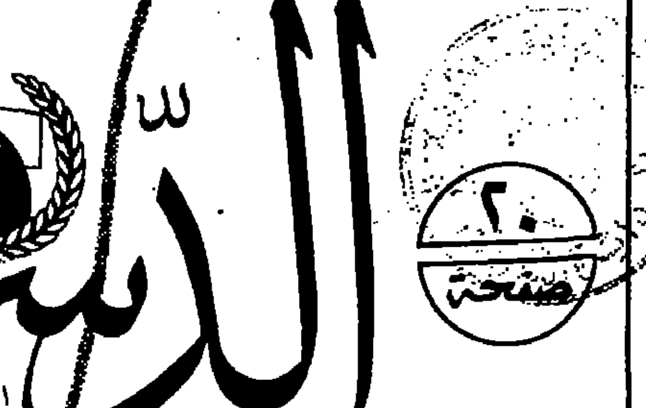



الدستور

ملتقى الطفل والادب داخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلساً

٢٠ صفحة

عمان / الجمعة ١ جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٢ شباط ١٩٨٥م رقم العدد ٦٢٩٣ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 22 FEBRUARY 1985 NO. 6293 VOL 18

الرياض: السعودية ترحب بالاتفاق الاردني - الفلسطيني

الرياض - بترا - رحبت صحيفة «الرياض» السعودية بالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه في عمان مؤخرا بشأن التحرك نحو حل عادل للقضية الفلسطينية.

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان الاتفاق الاردني الفلسطيني يعطي الفرصة للطرفين للتعاون والتنسيق من اجل حل القضية الفلسطينية في اطار قرارات الامم المتحدة والمشروعات العربية التي اقرتها مؤتمرات القمة العربية.

الادارة الاميركية تقرر زيادة المساعدات العسكرية لمصر واسرائيل

واشنطن - ق ن أ - صرح كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي بأن الادارة الاميركية قررت زيادة المساعدات العسكرية لكل من مصر واسرائيل عن العام الماضي حيث يصل اجمالي هذه المساعدات في السنة المالية ٨٦ الى ٣,١ بليون دولار منها ١,٢ بليون دولار لمصر و ١,٨ بليون دولار لاسرائيل.

ويمثل هذا المبلغ زيادة قدرها ٥١٥ مليون دولار عن العام الماضي وما يقرب من ٥٥ في المائة من اجمالي المساعدات العسكرية والامنية الخارجية.

البقية ص ١٦

رسائل من الحسين الى زعماء دول العالم حول خطة التحرك الأردني - الفلسطيني

القاسم وابو عوده يطلعان كراكسي وغينشر على تفاصيل الاتفاق



السيد القاسم لدى اجتماعه مع كراكسي. (لاسلكية من أ ب)

عمان - بترا - يواصل مبعوثون اردنيون نقل رسائل من جلالة الملك الحسين الى زعماء دول العالم تتعلق بخطة التحرك الاردني الفلسطيني لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

كما يلتقي المبعوثون بكبار المسؤولين في الدول التي يزورونها لشرح اهداف وابعاد الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم توصل اليه في الاسبوع الماضي.

وفي هذا الصدد اجتمع السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي في روما ظهر امس مع السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا حيث نقل اليه رسالة من جلالة الملك الحسين حول صيغة الاتفاق الاردني الفلسطيني للتحرك المشترك على الساحة الدولية لتحقيق تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية.

واطلعه خلال اللقاء على ابعاد واهداف الاتفاق وما يتضمنه من منطلقات ايجابية تسهم في ايجاد السلام الشامل القائم على الحق والعدل وفق الاسس والمبادىء المتفق عليها عربيا ودوليا.



كما استعرض السيد القاسم مع وزير الخارجية الايطالي السيد جوليو اندريوتي الموقف الراهن في الشرق الاوسط في ضوء الاتفاق المذكور.

وفي الفاتيكان اجتمع السيد القاسم امس بالكاردينال اوغاستين كاسارولي وزير خارجية الفاتيكان واطلعه على صيغة وبنود اتفاق

البقية ص ١٦

مصادر بريطانية:

اتفقت لندن وواشنطن على اعطاء الشرق الاوسط اولوية قصوى من اهتماماتهما الخارجية

لندن - ق ن أ - كشفت مصادر وزارة الخارجية البريطانية عن ان حكومتي الولايات المتحدة وبريطانيا اتفقتا على اعطاء مشكلة الصراع العربي - الاسرائيلي اقصى اولوية ممكنة من اهتماماتهما الخارجية.

جاء ذلك في تصريحات ادلت بها هذه المصادر في لندن امس تعقيبا على المباحثات التي اجرتها السيدة مارغريت تاتشر رئيسة حكومة بريطانيا والرئيس الاميركي ريغان في واشنطن اول امس.

وقالت المصادر ان وجهتي نظر كل من تاتشر وريغان بشأن التحرك المقبل الخاص بالشرق الاوسط كانتا متطابقتين.

وذكرت المصادر ان السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني سيتخلف في واشنطن بعد مغادرة تاتشر لها لاجراء مزيد من المباحثات حول الشرق الاوسط ومسائل اخرى مع نظيره الاميركي جورج شولتز.

وكررت المصادر ما كان قد اعلن عنه السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في جلسة مجلس العموم البريطاني الليلة قبل الماضية عن ان بلاده لن تتردد بتقديم كل ما في وسعها للمساعدة في دفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

البقية ص١٦

نائب الملك يهنىء امير دولة قطر

عمان - بترا - بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى سمو الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني امير دولة قطر مهنئا بذكرى تولي سموه سلطاته الدستورية.

وتمنى سمو نائب جلالة الملك للشعب القطري الشقيق تحقيق المزيد من التقدم والازدهار.

اللجنة القيادية للجبهة الشعبية - القيادة العامة تؤيد الاتفاق الاردني - الفلسطيني

تونس - بترا - اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة - اللجنة القيادية امس عن تأييدها للاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه اخيرا.

وقال الناطق الرسمي باسم الجبهة السيد عمر ابو راشد في بيان اصدره امس في تونس، ان مشروع العمل المشترك الاردني الفلسطيني هو خطوة ايجابية كبيرة باتجاه تثبيت الحقوق الوطنية المشروعه للشعب الفلسطيني ويتمشى مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورتيه السادسه عشرة والسابعه عشره ومع مقررات القمة العربية وعلى الاخص قمة فاس.

ودعا الدول العربية الى دعم مشروع العمل المشترك بما يؤدي الى تحقيق الحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني.

واكد السيد ابو راشد الثقه التامة بمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشجاعه والحكيمة، ودعا جميع الفصائل والمؤسسات الفلسطينية الى استكمال مسيرة الوحدة الوطنية من خلال منظمة التحرير الفلسطينية.

العدو يواصل حصار قرى بيت لحم ويحظر التجول في حلحول ومخيّم بلاطة

عمان - بترا - فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول امس على منطقة حلحول بالقرب من الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وقالت الانباء ان هذه السلطات تقوم بحملة واسعة بين المواطنين العرب في المنطقة وذلك اثر رجم المواطنين لسيارات عسكرية اسرائيلية بالحجارة صباح امس.

وذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول كذلك على منطقة مخيم بلاطة بالقرب من مدينة نابلس امس واغلقت المنطقة فيما يقوم جنود الاحتلال بحملات مداهمة واعتقالات لكثير من المواطنين في المخيم المذكور.

من ناحيته لم يذكر الراديو الاسرائيلي الذي نقل ذلك.. التبرير الذي يرافق عادة القيام بمثل هذه الاجراءات.

وافادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في اجراءاتها التعسفي والقمعي ضد قرى حوسان، نحالين، بتير، الخضر، وارطاس في قضاء بيت لحم للاسبوع الثالث على التوالي.

البقية ص١٦

وزير الداخلية المصري يزور عمان الشهر القادم

القاهرة - من عبدالله نصار - ذكر هنا ان اللواء احمد رشدي وزير الداخلية المصري سيقوم بزيارة للاردن اوائل الشهر القادم تلبية لدعوة من السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية،

وذلك لاستكمال المباحثات التي بدأت في القاهرة خلال شهر كانون الثاني الماضي حول التعاون في مجال الشرطة وايفاد بعثات التدريب.. واختصار اجراءات السفر للمواطنين في البلدين.. والتعاون في مجال مكافحة الجريمة.

ومن المقرر ان يتم خلال زيارة اللواء رشدي تحديد المواضيع التي سيتم بحثها في اجتماع اللجنة المصرية الاردنية المشتركة الذي سيعقد في عمان في نيسان القادم برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري.

انتخاب هيئة عامة جديدة لاتحاد الجمعيات الخيرية بمحافظة العاصمة

عمان - الدستور - انتخب السادة عبدالله الخطيب ومحمد ربيع وفخري البلبيسي والمهندس عاصم غوشه وفاروق نغوي وانور الحديد والسيدة بثينة جرداته والاب قرمش وعبدالله جبر ومنور خريس لعضوية الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد الجمعيات الخيرية بمحافظة العاصمة.

كما تم انتخاب اعضاء احتياط من السادة اميلي نفاع، احمد العسعس والدكتور علي عبنده.

• التفاصيل ص ٣ •

في رسالة الى دي كويار

العراق: مهاجمة السفن في الخليج العربي عمل دفاعي بحت ينطبق والقانون الدولي

نيويورك - واع - ابلغ العراق مجلس الامن الدولي الليلة الماضية ان مهاجمته للسفن في الخليج العربي هي عمل دفاعي بحت ينطبق والقانون الدولي.

جاء ذلك في رسالة وجهها السفير رياض القيسي مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى السكرتير العام هافيير بيريز دي كويار ووزعت الليلة الماضية كوثيقة من وثائق الامم المتحدة.

وجاء في الرسالة ان قلق ايران حول الملاحة في الخليج امر يبعث على الدهشة ذلك ان الجميع يعلمون ان ايران بعدوانها على العراق قد حالت بالوسائل العسكرية دون تمتع العراق

البقية ص١٦

عبيدات يستقبل رئيس مجلس النواب وسفيرنا لدى المانيا

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

كما استقبل الرئيس عبيدات الشريف فواز شرف سفير الاردن لدى المانيا الغربية.

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين باسل المفتي مساعدا لرئيس التشريفات الملكية

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد باسل سعيد المفتي مساعدا لرئيس التشريفات الملكية.

هروب ١٥٠ طيارا ايرانيا الى الخارج

• ص ٢٠ •

لبنان يطالب الامم المتحدة العمل لوقف حرب الابادة في الجنوب

حملة ارهاب اسرائيلية ضد ٦ قرى لبنانية ليفي وأور يشرفان على عمليات القمع

صيدا - لبنان - رويتر - اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان ست قرى امس بينها قرية خارج الخطوط الجديدة لقوات الغزو الاسرائيلي بعد انسحابها من منطقة صيدا.

ونقلت «رويتر» عن مصدر عسكري اسرائيلي ان القوات الاسرائيلية والميليشيات العميلة لها قتلت ثلاثة مواطنين خلال عمليات التفتيش والاعتقالات في ثلاث قرى جنوبية.

وقد اقتحمت القوات الاسرائيلية للدعوية بست اليات عند الفجر بلدة الزرارية نهر الليطاني متخطية في ذلك خطوطها الجديدة وذلك لاول مرة منذ انسحابها من منطقة صيدا استنادا الى مصادر امنية لبنانية.

وتجاهلت القوات الاسرائيلية قوات الجيش اللبناني عند طرف البلدة واطلقت النار على ثلاثة مواطنين فاصيبوا بجروح ودمرت عدة منازل واعتقلت ستة آخرين.

كما طوقت القوات الاسرائيلية بلدة عربصاليم قرب النبطية بينما قتلت عناصر من الميليشيا العميلة شخصين واعتقلت عشرات الاشخاص داخل

البقية ص١٦

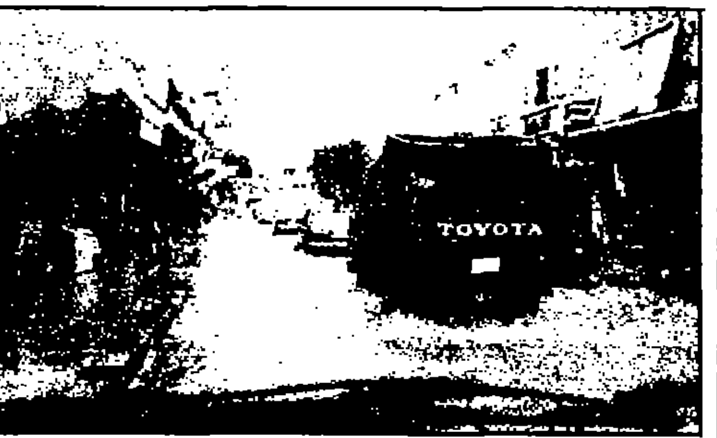
لجنة تقصي الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة تصل في ١٩ اذار

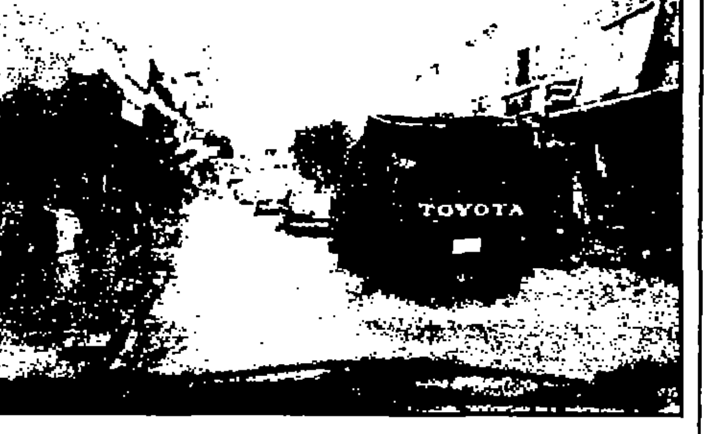
عمان - الدستور - تصل الى عمان في التاسع عشر من شهر اذار المقبل لجنة دولية لتقصي الحقائق حول الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة.

وستجري اللجنة لقاءات مع الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة وكبار المسؤولين في الوزارة ونقابة الاطباء ووزارة شؤون الارض المحتلة

ثلوج خفيفة على المرتفعات

موجة الهواء البارد جدا القادمة من اوروبا تستمر اليوم





عمان - الدستور - تستمر البلاد في التعرض لتدفق الهواء البارد جدا من أواسط أوروبا عبر تركيا حتى مساء اليوم (الجمعة)، مما يؤثر على حالة الطقس في مختلف انحاء المملكة.

وافادت مصادر دائرة الارصاد الجوية بأن الطقس سيكون باردا جدا، وغائما جزئيا، الى غائم احيانا، وتسقط زخات متفرقة من المطر على فترات، وتتساقط الثلوج

البقية ص١٦

شولتز يطلب من تل ابيب مزيدا من التقشف

٨٥ من الاعوام العجاف لإسرائيل انخفاض مستوى المعيشة وتزايد نسبة البطالة

تل ابيب - أ.ف.ب. - يرى المراقبون ان عام ١٩٨٥ سيكون بالنسبة للاسرائيليين عاما ثانيا من الاعوام العجاف يتسم بانخفاض جديد في مستوى حياتهم وازدياد نسبة البطالة وانخفاض حجم جميع الخدمات الاجتماعية.

وينص مشروع الميزانية لعام ١٩٨٥-١٩٨٦ من اول نيسان الى ٣١ اذار الذي وافقت عليه امس الاول لجنة المالية التابعة للكنيست على انخفاض مستوى المعيشة بنسبة ٧,٥٪ بعد انخفاضه فعلا في العام الماضي بنسبة ٥٪.

وترى الهستدروت «الاتحاد العام لنقابات العمال» ان القدرة الشرائية لاصحاب الاجور ستنخفض بنسبة ٢١٪ خلال الفترة من تشرين الثاني عام ١٩٨٤ الى نيسان عام ١٩٨٥. وسينخفض متوسط الاجر خلال نفس هذه الفترة من ٥٩٣ دولارا الى ٤٦٩ دولارا.

وفيما يتعلق بفرص العمل.. يتدهور الموقف بسرعة فقد تجاوز عدد العاطلين المائة الف شخص خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٤ ويمثل ٦,٩٪ من السكان العاملين وازداد متوسط العدد السنوي للراغبين في العمل بنسبة ٣٥٪ في العام الماضي بالمقارنة الى عام ١٩٨٣.

وستمتد سياسة التقشف الى الخدمات الاجتماعية حيث تنص الميزانية الجديدة للكيان الاسرائيلي على اجراء استقطاعات في جميع المجالات

البقية ص١٦

احراق ملفات محكمة رام الله

رام الله - وكالات - تعرضت ملفات محكمة رام الله لعملية احراق، وقد تم اكتشاف النيران واخمادها بعد ان التهمت عددا من الملفات.

وكانت ملفات محكمة نابلس التي تحتوي على اوراق اثبات ملكية الاراضي التي صادرتها سلطات الاحتلال قد جرى احراقها في وقت سابق.

ويسود الاعتقاد ان المستوطنين اليهود هم الذين اقدموا على عملية الحرق.

نسب النجاح لطلبة التوجيهية في الضفة

عمان - الدستور - ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان نسب النجاح في الفرعين العلمي والادبي لطلبة الثانوية العامة بالضفة الغربية للعام الدراسي ٨٥ - ٨٦ هي على الشكل التالي:

الفرع العلمي

- التربية الاسلامية - ٩٦,٧
- اللغة العربية - ٩٤,٥
- اللغة الانجليزية - ٨٨,٤
- الرياضيات - ٨٤,٥
- الفيزياء - ٨٤,٥
- الكيمياء - ٧٨,٤
- الاحياء - ٨٩,٧
- المجتمع العربي - ٨٦,٧

الفرع الأدبي

- التربية الاسلامية - ٩٩,٥
- اللغة الانجليزية - ٦٦,٨
- التاريخ ٦٨,٨
- الجغرافيا - ٧٥,١
- العلوم العامة ٨٥,٦
- الرياضيات ٦٣

وقد تقدم للامتحان ١٢٦١٠ طالبا وطالبة منهم:

١٨٨٢ طالبا وطالبة في الفرع الادبي و٣٣٥١ بالفرع العلمي و٣٦٣ بالفرع الصناعي و٥٣ بالتجاري و١٩ بالزراعي

سلطة وادي الاردن تتخذ ترتيبات الانتقال الى مواقع العمل

عمان - الدستور - بدأت سلطة وادي الاردن في اتخاذ الاستعدادات والترتيبات التمهيدية المتعلقة بالانتقال الى مواقع عمل السلطة في مناطق الاغوار تمشيا مع تعليمات رئيس الوزراء التي تقضي بانتقال ادارات الاجهزة والمؤسسات الى مواقع العمل الميدانية.

وذكرت مصادر سلطة وادي الاردن ان السلطة ستعمل على الانتقال الى مواقع العمل بمناطق الاغوار على مراحل بعد انجاز الترتيبات الخاصة بهذا الموضوع في غضون الاسابيع القليلة القادمة.

مفاجآت في نتائج انتخابات الكويت والحكومة تستقيل غدا تمهيدا لتشكيل وزارة جديدة

الكويت - وكالات - اعلنت فجر امس نتائج انتخابات مجلس الامة الكويتي السادس ومدته اربع سنوات.

وفاز في الانتخابات ٥٠ عضوا من بين ٢٣١ مرشحا توزعوا على ٢٥ دائرة انتخابية.

وحملت النتائج مفاجآت في بعض الدوائر الانتخابية ودخول وجوه جديدة الى المجلس لاول مرة.

وكان من ابرز مفاجآت الانتخابات ان رئيس مجلس الامة السابق محمد يوسف العدساني لم يفز في الانتخابات بينما فاز نائبه في المجلس السابق احمد السعدون بالانتخابات الجديدة.

وتقول وكالة الانباء الكويتية (كونا) في تقرير لها عن الانتخابات ان المفاجأة الكبرى في الانتخابات النيابية الكويتية تغيير اكثر من نصف اعضاء المجلس وعودة رموز وطنية معروفة كالدكتور احمد الخطيب، ودخول ٢٨ عضوا جديدا من اصل ٥٠ نائبا هم مجموع اعضاء مجلس الامة.

ويتقاسم مجلس الامة الجديد تياران رئيسيان يتمثلان بالتجمع الديمقراطي والتيار المحافظ.

وكان الدكتور الخطيب عضوا في المجلس التأسيسي الذي وضع دستور دولة الكويت كما انتخب عضوا في مجلس الامة في الفصول التشريعية الاول والثاني والثالث والرابع.

واشارت الى ان انتخابات مجلس الامة الجديد سجلت انحسارا في التيار الديني تمثل في سقوط اثنين من ابرز اعضاء هذا التيار هما خالد السلطان وعيسى ماجد الشاهين.

وكان من ابرز الفائزين الجدد المهندس عبدالرحمن الغنيم وهو وكيل وزارة المواصلات وحمد الجوعان وهو مدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية سابقا وجاسم القطامي.

ويتوقع ان تقدم الحكومة استقالتها يوم غد السبت الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ليتم تشكيل حكومة جديدة خلال اسبوعين

البقية ص١٦

رأي الدستور

اسرائيل.. والدروس الضائعة

أطلقت الحكومة الاسرائيلية لقواتها المحتلة في جنوب لبنان اليد الكاملة لمعالجة موقف سياسي باساليب عسكرية، مكررة بذلك تجربتها المريرة هي، وتجارب سائر المحتلين الذين لم يحصدوا غير الفشل، وغير تسعير حدة المقاومة الشعبية، التي تجد عادة افضل الفرص في مثل هذه الظروف، لتوسيع قاعدتها، وتشديد نضالها ضد المحتلين.

وليس من شك في أن مثل هذه التصرفات الوحشية، التي ما تزال تقوم بها قوات الاحتلال في جنوب لبنان، في محاولة لرفع معنويات جنودها المنهارة، تعبر عن اليأس اكثر مما تشير اليه من قدرات اسرائيلية هائلة لممارسة القمع المنهجي الواسع النطاق، خصوصا وان حالة الارهاب التي تشيعها اسرائيل الان في جنوب لبنان، قد أتت في اعقاب ابرز انتحار سياسي لها منذ أن وصلت بقواتها الى قلب بيروت عام ١٩٨٢.

واذا كانت كل التجارب الانسانية التي دونها التاريخ قد حسمت بان العنف لا يولد الا العنف، فان اسرائيل التي لا تود ان تتعلم شيئا من مثل هذه العظات الكبيرة، تحفر بتصرفاتها الوحشية هذه قبرا واسعا لها، وهي تعمق كل يوم حقد الشعوب العربية والاسلامية ضد ما تمثله هذه الدولة المحتلة، وما يرمز اليه وجودها على الارض العربية.

قد تستطيع حملة القمع الاسرائيلية هذه تحقيق بعض الثمار، ضد هذه القرية او تلك في جنوب لبنان، الا أنه - وحتى في المدى المنظور - فان الحصاد الاسرائيلي من وراء تلك كله لن يكون غير ما كان عليه في صيدا، ولن تترك البيوت المنسوفة في قرى الجنوب، غير مزيد من الحقد، والاصرار على مقاومة المحتلين، ومقارعتهم الى النهاية.

ومع أن اسرائيل تدرك قبل غيرها أن تصرفاتها الوحشية السائدة في الجنوب لن تمر دون عقاب شديد من رجال المقاومة البواسل، الذين اذاقوا جنودها الاهوال وحطموا كبرياءها، فان الذي سوف تعجز عن ادراكه، وتظل غير قادرة على فهمه، هو أن القوة العسكرية المجردة، لا تستطيع ان تخلق حقائق سياسية قابلة للحياة، وهو الامر الذي حاولته منذ ما يزيد على العامين في لبنان، كما تحاوله - دون جدوى - منذ ثلاثين عاما في فلسطين المحتلة.

اننا ونحن نتضامن مع سكان جنوب لبنان، الذين يواجهون اليوم آلة البطش الاسرائيلية بكل الصلابة المعهودة فيهم، فاننا نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذا الانفلات الارهابي العسكري، ونشدد على واجب العرب والمسلمين في الوقوف الى جانب اشقائهم في جنوب لبنان، لدحر هذه الهجمة المسعورة، ومنع المحتلين الصهاينة من تحقيق النتائج التي يتوخونها منها.

المعرض الزراعي الملكي الاول يقام في ١٧ نيسان

عمان – بترا – تقيم نقابة تجار المواد الزراعية على ارض مزرعة الجامعة الاردنية في الغور الاوسط في السابع عشر من شهر نيسان القادم المعرض الزراعي الملكي الاول.

ويشارك في المعرض الذي يستمر اسبوعا جميع الشركات الزراعية في المملكة بتظاهرة كبيرة توضح القفزة النوعية والتكنولوجية الهائلة، التي خطاها الاردن خلال السنوات الاخيرة في الحقل الزراعي ومساهمة مختلف القطاعات فيها.

ويعد المعرض بمثابة مهرجان زراعي ضخم، للانتاج الزراعي الاردني، بمختلف اشكاله.

الهيئة العامة لجمعية الاطباء تجتمع اليوم

عمان – بترا – تعقد الهيئة العامة لجمعية الاطباء العاملين اجتماعا اليوم في مجمع النقابات المهنية للاستماع الى التقرير السنوي المتضمن نشاطات الجمعية خلال السنة الماضية، وخطط الجمعية للعام الحالي.

ويأتي الاجتماع، ضمن خطة نقابة الاطباء لتقويم انشطة الجمعيات المنبثقة عنها.

تشكيل مجلس قروي بئر الدباغات

عمان – بترا – وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تشكيل مجلس قروي بئر الدباغات بمحافظة معان على النحو التالي:

سليمان سويلم جمعة رئيسا، محمد سويلم سليمان نائبا، وعضوية موسى خلف موسى، سالم موسى سالم، محمد ارحيل سالم، محمد غضبان محمد وهارون عبدالله عيد.

اقرار موازنة مجلس قروي الموجب

الكرك – بترا – صادق السيد فهيم النوايسة مدير قضاء القصر، على موازنة مجلس قروي الموجب البالغة ١٩ الف و ٨٤٤ دينارا خصص منها مبلغ ٩ الاف دينار للشوارع و ٧ الاف دينار مساهمة من المجلس في مجلس الخدمات المشترك لقرى العمرو والجدعا.

بحث موازنات البلديات بمحافظة اربد

اربد – بترا – تم امس، بحث موازنات البلديات في منطقة اربد في الاجتماع الذي ترأسه السيد محمد علي الامين محافظ اربد وحضور رؤساء المجالس البلدية في المنطقة.

وطلب السيد المحافظ خلال الاجتماع من رؤساء البلديات وضع خطة عمل محددة لتنفيذ المشروعات التي تضمنتها الموازنات لهذا العام، بالاضافة الى وضع خطة للسنوات الخمس المقبلة.

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل لبنود الموازنات البلدية وطرق اعدادها.

اجتماع لمعلمي الصفوف الثلاثة الاولى في اربد غدا

اربد – بترا – يعقد في قاعة مدرسة عين جالوت الثانوية في مدينة اربد غدا السبت اجتماع لمعلمي ومعلمات الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى.

وذكر السيد ابراهيم التل مدير مكتب تربية اربد، ان الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام، ويشارك فيه مختصون من جامعة اليرموك ومكاتب التربية في المحافظة يهدف لمناقشة واقع التدريس في الصفوف الثلاثة الابتدائية الاولى وطرق تحسين وتطوير العملية التعليمية في هذه الصفوف.

صدور عدد جديد من مجلة ارض الاسراء

عمان – الدستور – صدر العدد الجديد من مجلة ارض الاسراء التي يصدرها مكتب المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس وقد تضمن العدد عدة موضوعات وابحاث قيمة منها القدس وسرطان الاستيطان الصهيوني ومن ملامح معركتنا مع بني صهيون وتحت المجهر وهؤلاء اليهود ونص محاضرة المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة وبالاضافة الى زوايا اخرى.

ويقع العدد في ٦٤ صفحة من القطع الكبير ويشرف على تحريرها المهندس زياد ابو غنيمه.

افتتاح مقسم آلي جديد في العقبة
سعة المقسم تصل الى ٤٠ ألف رقم



العقبة – بترا – افتتح الدكتور محمد عضوب الزبن وزير المواصلات المقسم الالي الرقمي الجديد في مدينة العقبة بسعة مبدئية بلغت ٥٠٠٠ رقم هاتفي قابلة للتوسع لتصل الى ٤٠,٠٠٠ رقم كحد اقصى.

ويتضمن المشروع الذي بلغت تكاليفه مليونا و ٢٠٠ الف دينار تابعا اليا رقميا حديثا لخدمة المنطقة الصناعية في الساحل الجنوبي للمدينة بالاضافة الى انشاء وتوسيع الشبكة الهاتفية المحلية.

وقال الدكتور الزبن ان تشغيل هذا المقسم يأتي في اطار الخطة الشاملة التي تقوم بها مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لتحديث وتوسيع الخدمات الهاتفية في المملكة من خلال خطط مدروسة وبتمويل من خزينة الدولة او من خلال القروض التي تحصل عليها المؤسسة من الخارج.

واضاف ان هذا المقسم هو الاول من نوعه الذي تستخدمه المؤسسة في تقديم الخدمات الهاتفية في المملكة للمواطنين وتم تمويله بالتعاون مع صندوق التعاون الياباني لما وراء البحار.

ويعتمد المقسم على النظم الرقمية الحديثة ويتم التحكم به بواسطة اجهزة كمبيوتر متخصصة ذات كفاية عالية حيث يتعامل المقسم مع الحركة الهاتفية باسلوب جديد يختلف عن المقاسم الالكتروميكانيكية القديمة ويقوم باداء التسهيلات الهاتفية للمشتركين من خلال استخدام التسجيلات الصوتيةالتي تضمن تعريف المشترك على اية معلومات بشأن الرقم والمطلوب مما يسهل على المشترك القيام بعملية الاتصال بسهولة ونجاح.

وقال السيد الوزير ان المقسم الجديد يعتمد على عامل التوقيت وذلك لضمان اعطاء خدمة فضلى لمشتركي الهاتف كما يوفر خدمات اضافية لم تكن متوفرة ضمن المقاسم القديمة حيث يستطيع المشترك على هذا المقسم الحصول على هذه الخدمات مقابل دفع رسوم اشتراك اضافية تبلغ عشرة دنانير عن طريق جهاز هاتف خاص من ذوي الازرار تقدمه المؤسسة للمشتركين بحيث يستطيع المشترك ان يستخدم جزءا من الكمبيوتر الرئيسي في المقسم الالي الرقمي الالكتروني الذي يرتبط به جهاز هاتفه الجديد وذلك ببرمجة عدد من ارقام الهواتف المهمة بالنسبة للمشترك تتعلق بعمله او مهنته حيث يوفر له هذا الجهاز الاتصال معها باستمرار من خلال برمجة ٢٠ رقما هاتفيا على هاتفه الجديد بحيث يمكن طلب اي رقم من تلك الارقام العشرين بمجرد الضغط على رقمين اثنين فقط من ارقام جهاز الهاتف.

ويستطيع المشترك من خلال هذا الجهاز القيام بعملية البرمجة بنفسه.

وقد اصبح بامكان المشترك بعد تشغيل المقسم الجديد طلب فصل الخدمة الدولية الالية فقط مع ابقاء الخدمة الوطنية حيث لم يكن بالامكان حصول المشترك المربوط هاتفه بالمقسم الالكتروميكانيكي القديم على خاصية فصل هاتفه عن الخدمة الدولية الالية منفردة دون الخدمة الهاتفية الوطنية.

ويشتمل مشروع الشبكة الهاتفية المحلية في مدينة العقبة على توريد وتركيب شبكات محلية بسعة مبدئية مقدارها ١٦ الفا و ٢٠٠ خط هاتفي مربوطة على الموزع الرئيسي.

وحضر حفل الافتتاح السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة ومدير الشرطة ورئيس واعضاء الغرفة التجارية ورئيسة واعضاء الاتحاد النسائي في العقبة ومهندسو وفنيو هندسة المواصلات وعدد كبير من مديري الدوائر ومواطني المدينة.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة

عمان – الدستور – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد، لصلاة اليوم الجمعة، على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير الخطيب محمد غالب الطيب المدرس د. محمود السرطاوي، مسجد الامير حسن الخطيب الشيخ نوح القضاة، مسجد الاشرفية الكبير الخطيب سعدي جبر، مسجد حمزة بن عبدالمطلب الخطيب الشيخ مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقير، مسجد صلاح الدين الخطيب رائف نجم، مسجد كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب الشيخ مطلق المحتسب، مسجد الحسين الغربي الخطيب حسن الرزوق، مسجد الحسين الشرقي الخطيب يوسف صالح، مسجد صويلح الكبير الخطيب عصام عربيات، مسجد الجبيهة اللوزيين الخطيب د. شرف القضاة، مسجد القدس/ الوحدات الخطيب علي محمد، مسجد الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب عبدالعظيم الشناق، مسجد منور الحديد/ سوق الخضار الخطيب محمد كنداح، مسجد ابو الفيلات/ الشميساني الخطيب محمد الخالدي، مسجد ابو نشيش الجديد الخطيب عايش الزبيدي، مسجد مرج الحمام الخطيب طاهر موسى، مسجد ابو علندا الجديد الخطيب محمد حوا، مسجد ناعور الكبير الخطيب حامد الخطيب، مسجد التكروري الخطيب محمد السفاريني، مسجد القويسمة الخطيب عفيف ابو مطر، مسجد خريبة السوق الخطيب احمد قويدر، مسجد ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، مسجد الفالوجة الخطيب سليم الزهر، مسجد البقاعي الخطيب احمد ممتاز، مسجد الراشدون الخطيب حسني الشريف، مسجد صهيب بن سنان الخطيب عبدالكريم الداود، مسجد ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا، مسجد ابو جسار الخطيب حامد سلامة، مسجد ابو غويلة الخطيب نمر خشاشنة، مسجد المنصور الخطيب عادل يوسف، مسجد ابو هريرة الخطيب عبدالله علاوين، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب حسن السقاف، مسجد طلحة الخطيب عباس اللبدي، مسجد كلية الحسين الخطيب وصفي النجار، مسجد حي عاليه الخطيب فؤاد مرطاوي، مسجد وادي السير الكبير الخطيب متقال حسن، مسجد النصر الكبير الخطيب محمود طاهر، مسجد النظيف الاوسط الخطيب يحيى كوكش، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب د. محمود سالم شحادة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب سعادات لطفي، مسجد مالك/ مخيم الحسين الخطيب محمد زين العابدين، مسجد الشابسوغ الخطيب طه خلف، مسجد المؤمنون الخطيب علي طه، مسجد زيد بن حارثة الخطيب محمد سعيد، مسجد السعدي الخطيب عاطف التهامي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، مسجد عثمان الخطيب ممدوح صادق، مسجد الامام علي/ ماركا الخطيب عبدالله نعناعة، مسجد النور/ ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل هميض، مسجد عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل، مسجد النور/ الخرابشة الخطيب شعيب سالم، مسجد الامام علي/ الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، مسجد سهيل الخطيب وائل وليد، مسجد خالد بن الوليد الخطيب صالح بني غانم، مسجد ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي، مسجد الصفدي الخطيب محمد سلامة، مسجد التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، مسجد الرحمة الخطيب قاسم حوراني، مسجد القناوي الخطيب خالد ابو زيتون، مسجد ابو حنيفة الخطيب محمد البكري، مسجد حي الضباط الخطيب عبدالله العمري، مسجد الابرار الخطيب احمد رشيد، مسجد ابو ذر الخطيب مروان الديري، مسجد سفيان الثوري الخطيب احمد عبدالقادر، مسجد ابو انشيش/ الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، مسجد السالك الخطيب محمد شريف، مسجد عائشة الخطيب احمد خليل، مسجد انس بن مالك الخطيب احمد ملحم، مسجد احمد قارة الخطيب راتب الظاهر، مسجد الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي، مسجد القصور الخطيب احمد شحادة، مسجد المطار الخطيب جميل عبدالصمد، مسجد بلال بن رباح الخطيب عبدالرحمن جرار، مسجد حي نزال الخطيب عبدالفتاح عايش، مسجد مصعب الخطيب ناصر مصطفى، مسجد طارق/ النظيف – الخطيب رفيق الخطيب، مسجد الجوفة الخطيب محمود الشنقيطي، مسجد الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي سلامه، مسجد الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله، مسجد عبدالله بن مسعود، الخطيب د. راجح الكردي، مسجد بدر الخطيب نعيم مجاهد، مسجد وادي الحدادة الخطيب محمد حسن، مسجد ابوبكر/ التاج الخطيب واصف فخرالدين، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب فتحي الزغابيه، مسجد ام السماق الخطيب كمال طاهر.

مساجد اربد:

مسجد اربد الكبير الخطيب د. محمد يونس المدرس الاستاذ ابراهيم الشياب، مسجد الصديق الخطيب الاستاذ سعيد العكور المدرس الاستاذ محمود الزعبي، مسجد الامير الخطيب الاستاذ رشدي مريش، المسجد الغربي الخطيب نايف الهيجاوي، مسجد الابرار الخطيب صالح قبيعة، مسجد المخيم الخطيب تيم عقيلان المدرس ناجي علاونة، مسجد الهامي الخطيب عبدالحفيظ الكيلاني المدرس عيسى العماوي، مسجد صلاح الدين الخطيب نائل الشياب، مسجد ابو حشمة الخطيب امين الخطيب المدرس ياسر برقاوي، مسجد الكردي الخطيب حسني ديات، مسجد حمزة الخطيب محمود جرادات، الحاج صالح ابو دبوس الخطيب احمد غزلان، مسجد العباس الخطيب ابراهيم المناوي، مسجد سمارة الخطيب عبدالكريم خلف، مسجد الخلايلة الخطيب صبحي الدهون، مسجد الارقم الخطيب محمد كنعان، مسجد الحاج عبدالله العمود الخطيب علي الجيوسي، مسجد ذو النورين الخطيب علي ابو البصل، مسجد البارحة الجنوبي الخطيب محمد الزعبي، مسجد البارحة الشمالي الخطيب ابراهيم ابو جويد، مسجد السوق المركزي للخطيب عبدالكريم ملاعبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم الطوالبة، مسجد حنينا الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد الطيطي، مسجد البياضة الخطيب علي الحموري، مسجد المصطفى الخطيب فوزي عبيدات، مسجد عبدالله التل الخطيب ضيف الله طلفاح المدرس احمد مقدادي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب محمود توفيق، ومسجد صدام الخطيب عبدالرحيم العكور.

وفد وزارة الداخلية اليمني يزور المختبر الجنائي

قام وفد من وزارة الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية صباح امس بزيارة الى المختبر الجنائي بمديرية الامن العام.

وقد تبادل الوفد مع المسؤولين الاراء حول طبيعة العمل والانجازات التي حققها المختبر في المجالات المتعددة التي تخدم وتسهل عمل رجال الشرطة.

كما تجول الوفد الضيف بأقسام المختبر الجنائي حيث قام العقيد عبد الكريم الطرلونة مدير المختبر الجنائي بالشرح لهم عن كل ما يتعلق باعمال المختبر، وعن مدى تعاون المواطن مع الشرطة، مشيرا الى ان بقاء مسرح الجريمة على حاله يساعد رجال الامن على اكتشاف الجريمة، واشار الى ان عملهم في هذا المختبر يتطلب السرعة والدقة والابتعاد عن الروتين.

ثم انتقل الوفد الى اقسام المختبر الجنائي حيث استمعوا الى شرح مفصل من رؤساء الاقسام، عن قسم الادلة الجرمية، والبصمة، والاسلحة واثار الآلات وقسمي التحاليل البيولوجية والكيماوية، والخطوط والوثائق. وخصوصا فيما يتعلق بعمل الاسلحة وتحديد نوعية السلاح المستعمل، عن طريق فحص الدم والشعر والخيوط النسيجية وكيفية التأكد منها، وطريقة فحص الدم لمعرفة نسبة الكحول في الجسم او تحديد نوع المادة المخدرة.

بالاضافة الى قسم التصوير استمع الى شرح عن دور الصورة في الكشف عن الجريمة، وعن طريق وصف المشبوهين وتركيب صورهم لمعرفة الجاني.

وقال المقدم محمد العنسي نائب رئيس مصلحة الاحوال المدنية بوزارة الداخلية – رئيس الوفد – «للدستور» حول زيارتهم للاردن، بأنه اتفق في المؤتمر الاخير الذي عقد في تونس بين وزراء الداخلية العرب على ان تقوم وزارات الداخلية في الدول العربية بانتداب عدد من موظفيها لاجراء زيارات متبادلة للاطلاع على احدث الاساليب والوسائل التي تستخدم في مجال الشرطة من الناحيتين الفنية والعلمية.

واضاف: بان هناك تعاونا مستمرا بين الاردن واليمن في تبادل الزيارات والمعلومات والخبرات والدورات التدريبية في مجال الشرطة.

كما اعرب المقدم العنسي عن سعادته بهذه الزيارة حيث التقى بوزير الداخلية، ومدير الامن العام اللذين ابديا استعدادهما لتقديم كافة الخبرات والتعاون بين البلدين.

واشاد المقدم العنسي بمستوى جهاز الامن العام وما وصل اليه من تطور في مجال استخدام الآليات والتكنولوجيا الحديثة.

ويضم الوفد الضيف بالاضافة الى رئيسه المقدم علي الجوبي مدير معهد ضباط الصف بوزارة الداخلية، الرائد يحيى الشرقي مدير عام ادارة الافراد، والرائد محمد صالح معياد مدير البحث الجنائي بوزارة الداخلية بجمهورية اليمن.

هذا وسيغادر الوفد الاردن متوجها الى السعودية في زيارة مماثلة بعد غد الاحد.

وزارة الزراعة تعد دراسة حول المقاومة الحيوية لآفات الزيتون

عمان – الدستور – اصدر مكتب الاعلام الزراعي بوزارة الزراعة دراسة حول المقاومة الحيوية لآفات الزيتون، بينت وسائل مكافحة الآفات، واثر المكافحة على حماية الاشجار، والبيئة من التلوث.

واشارت الدراسة الى ان شعبة الوقاية النباتية التابعة لمديرية البحث والارشاد الزراعي قامت بتجربة لدراسة ديناميكية اعداد طفيليات ومفترسات حشريتين قشريتين تصيبان الزيتون في منطقة الفحيص والبقعة بمحافظة البلقاء، ومنطقة جرش في محافظة اربد، استهدفت تحديد اوقات ظهور طفيليات ومفترسات حشرتي الزيتون القشريتين، وتوزيع اعدادها على مدار العام، وعلاقاتها باعداد الحشرتين والظروف الجوية السائدة حتى يتسنى حماية هذه الطفيليات والمفترسات المفيدة من القتل، نتيجة استخدام المبيدات الحشرية على الزيتون.

وخلصت التجربة الى استخدام الكائنات المفيدة في المستقبل في برنامج مكافحة حيوية للحشرتين الضارتين باشجار الزيتون، وقد استمرت الدراسة لمدة عام كامل خرج الباحثون بعدها بالتوصيات التالية:

• في حالة وجود حشرة بسيلا الزيتون يجب عدم استخدام المبيدات الحشرية في مكافحتها بعد الاسبوع الثالث من آذار ولكن تستخدم المبيدات في الفترة بين الاسبوع الاول وحتى الاسبوع الثالث من الشهر نفسه وذلك للمحافظة على احد الطفيليات النافعة الذي يبدأ في الظهور بنهاية اذار.

• يجب تاجيل مكافحة الجيل الاول للحشرتين القشريتين والتي من المفروض ان تتم في منتصف ايار في منطقة البقعة الى الاسبوع الثالث من حزيران وفي منطقة جرش الى نهاية ايار وذلك للمحافظة على طفيليات نافعة في هاتين المنطقتين بينما يمكن المكافحة بالوسائل الكيماوية في منطقة الفحيص في منتصف ايار.

• يجب مكافحة حشرة ذبابة ثمار الزيتون في منطقة البقعة في الاسبوع الاول من شهر لب.

اختتام دورة بمجال التقييس بالمنظمة العربية للمواصفات

عمان – بترا – اختتمت في مقر الامانة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، الدورة التدريبية للتوثيق والمعلومات في مجال التقييس التي شارك فيها ١٦ متدربا يمثلون ١٦ دولة عربية من بينها الاردن.

وهدفت الدورة التي استمرت ١٢ يوما الى تطوير ورفع كفاية الكوادر العربية العاملة في مجال التوثيق والمعلومات.

وكان الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات، قد وزع الشهادات على المشاركين خلال جلسة التقييم للدورة التي عقدت امس الاول في مقر المنظمة.

محاضرة حول الفن الاسلامي في المجموعات الاميركية

عمان – الدستور – يلقي السيد تشارلز رايد رئيس المصممين في متحف الفن الاسلامي التابع للمتحف الوطني الكويتي محاضرة حول الفن الاسلامي في المجموعات الاميركية وذلك في المركز الثقافي الاميركي بعمان الساعة السابعة من مساء يوم الاحد القادم.

وسيتخلل المحاضرة عرض شرائح فيلميه حول الموضوع.

دورات للمشرفين والمشرفات على المقاصف المدرسية

عمان – الدستور – يعقد المعهد التعاوني الاردني التابع للمنظمة التعاونية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم دورات تدريبية للمشرفين والمشرفات على المقاصف المدرسية.

وذكرت مصادر المعهد ان الدورات التي سيشارك في كل منها ما بين ٢٠ – ٣٠ معلمة، سيتم تحديد زمن انعقادها مع المسؤولين في كل دائرة من دوائر التربية والتعليم في المملكة.

اختتام دورة مرشدات لمكتب تربية الاشرفية

عمان – الدستور – اختتمت اول امس دورة رئيسات الاقسام لمرشدات مكتب تربية الاشرفية استمرت اربعة ايام وقد حصلت المرشدات خلال الدورة على برنامجها المقرر من فنون ومهارات ارشادية ورحلات خلوية ودراسة بيئة وتقاليد ومراسيم الاعلام.

وجاءت هذه الدراسة من ضمن خطة النشاط لمرشدات مكتب تربية الاشرفية.

البنك التعاوني ينتقل لمقره الجديد الشهر المقبل

عمان – الدستور – ذكرت مصادر البنك التعاوني التابع للمنظمة التعاونية الاردنية، ان البنك سينتقل الى مقره الجديد في مبنى المعهد التعاوني السابق خلال الشهر المقبل.

واضافت المصادر ان هذه الخطوة تأتي لتمكني ادارة البنك من استيعاب التوسع في العمل ولمواكبة حجم التطور في العمل التعاوني المضطرد الذي تشهده المملكة.

دراسة لتنظيم حركة السير في العاصمة

عمان – الدستور – علم ان لجنة السير الفرعية بمحافظة العاصمة تقوم حاليا بدراسة شاملة لمواقف باصات مؤسسة النقل العام تمهيدا لتنظيم هذه المواقف، وايجاد مواقف جديدة ضمن خطة شاملة لتنظيم حركة السير والمرور في وسط العاصمة.

احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات مجالس محلية

عمان – بترا – وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءات لفتح وتعبيد شوارع بلدة القسطل بمحافظة العاصمة بكلفة ٢٧٫٦٨٠٠ دينارا وبناء غرف صفية في قرية قوعرا بمحافظة اربد بكلفة اربعة الاف دينار، وفتح وتعبيد شوارع قرية لب في لواء مادبا بكلفة ٩٫٣٢٠٠ دينارا.

الدولة والمجتمع

د. دريد محاسنة

تقرر ايفاد الدكتور دريد محاسنة مساعد مدير سلطة اقليم العقبة الى برلين لتمثيل السلطة في معرض برلين السياحي في الفترة ما بين ٢ – ٨ الشهر القادم.

محمد عبيدات

تقرر ايفاد السيد محمد صالح عبيدات المدير المالي في وزارة التخطيط للمشاركة في حلقة عمل حول التخطيط المالي تعقد في اليابان من ٢/٢٤ وحتى ١٩٨٥/٣/١٠

المهندس سمير حباشنة

عاد الى عمان امس قادما من بغداد المهندس الزراعي سمير حباشنة مدير عام الجمعية الاردنية لتسويق البيض.

المزاري والكردي

تقرر ايفاد السيدين محمد ايوب المزاري، وعثمان الكردي من سلطة المياه الى ايطاليا في ٢٤ الجاري للاطلاع على الاجهزة والاليات المستعملة في مشاريع المياه.

جبر عكور

تقرر ايفاد السيد جبر عكور من وزارة التربية والتعليم لحضور حلقة حول اعداد وتصميم نماذج لبرامج اعلامية في مجال محو الامية وتعليم الكبار تعقد في البحرين من ٦ – ١١ نيسان القادم

هشام عطية

تقرر انتداب السيد هشام نايف عطية من وزارة العمل والتنمية الاجتماعية للعمل في وزارة شؤون الارض المحتلة.

بحث ترتيبات اقامة مهرجان العمل الاجتماعي في شهر نيسان

عمان – بترا – ترأس الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس اجتماعا لمديري الدوائر في الوزارة ومديريات التنمية الاجتماعية في الميدان.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات من اهمها نتائج ربط العمل بالمديريات ومشروع الخطة الخمسية القادمة للوزارة ومهرجان العمل الاجتماعي السنوي الذي تقام في مطلع نيسان المقبل وموضوع الاضاحي واعداد الترتيبات اللازمة لوضع برنامج للفئات المستفيدة والتأكيد على دور ومسؤولية مدير التنمية الاجتماعية في الاشراف ومتابعة القضايا المتصلة بالمحافظة او اللواء.

وطلب السيد الوزير من مديري الميدان تزويد الوزارة باية مقترحات حول المشروعات الواردة في الخطة الخمسية.

واكد السيد الوزير اهمية الاحتفال بيوم العمل الاجتماعي لابراز دور المؤسسات والهيئات العاملة في هذا الميدان.

وحضر الاجتماع السيد محمد علي وردم وكيل وزارة العمل والتنمية الاجتماعية ومساعدوه.

اقرار موازنة بلدية «ابو علندا»
٨٥٠ الف دينار النفقات
١٥٠ ألف دينار لعمل ارصفة شوارع

عمان – بترا – صادق المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، على موازنة بلدية (ابو علندا) البالغة ٨٥٠ الف و ٧٧٧ دينارا.

وتتضمن الموازنة تخصيص مبلغ ٣٤ الف دينار لانشاء حدائق وملاعب للاطفال، وثلاثة الاف دينار لصيانة الشوارع، و ١٠٠ الف دينار للاستملاكات العامة، و ١٥ دينار لشراء لمبات زئبقية لانارة الشوارع، والفي دينار للمكتبة العامة، و ٣٤ الفا و ٧٦١ دينارا لانشاء وفتح الشوارع، و ٤ الاف دينار لعمل الدراسات الهندسية، و ٣٠ الف دينار لتجميل الشوارع و ١٥٠ الف لعمل ارصفة للشوارع، و ٥ الاف للملاجئ، ومثلها لعمل سور للمقبرة الفا لعمل اسوار وجدران استنادية الفا للتنظيفات.

كما تتضمن عددا من المشروعات ستمول من القروض من بينها مدارس حيث تم تخصيص ١٠ الاف دينارا لهذه الغاية، وعمل جدران بكلفة ٤ الاف و ٢٩٧ دينارا وتخصيص الفا لاستملاك ارض للمقبرة.

التخطيط لفتح فروع جديدة للبنك التعاوني في المملكة

عمان – الدستور – ذكر السيد غالب القلقيلي مدير البنك التعاوني انه سيتم خلال العام الحالي فتح فروع للبنك التعاوني في مناطق جديدة بالمملكة وذلك لتسهيل مهمة المواطنين.

وتجري الاستعدادات حاليا لفتح فرع للبنك التعاوني في الزرقاء خلال الشهر القادم. وتسهيلا على الموظفين فسوف يتم نقل الموظفين القاطنين في الزرقاء من عمان الى فرع الزرقاء.

واضاف: بانه سيتم نقل فرع البنك التعاوني في الشونة الجنوبية الى الجديد في مبنى المنظمة التعاونية الشهر القادم. ونقل فرع البنك التعاوني دير علا الى مقره الجديد في وسط البلد.

وتأتي هذه الخطوة في نطاق تسهيل الخدمات للمواطنين داخل المحافظات والالوية في المملكة.

الخطة السنوية لمشاتل: وزارة الزراعة

عمان – الدستور – ذكرت مصادر مكتب الاعلام الزراعي في وزارة الزراعة، ان الخطة السنوية للعام الحالي لمحطة الجرم التابعة للوزارة تضمنت انتاج ٣ آلاف شتلة افوجاد، ضمن اكياس نايلون، و ٢٠ الف شتلة كرمة مطعمة ضمن اكياس.

واضافت ان الخطة السنوية لمحطة الصن الزراعية تضمنت انتاج (٥٠) الف شتلة دراق، و ٢٥ الف شتلة كرز، و ٤٥ الف شتلة برقوق، و ١٠٠ الف شتلة من بذور المشمش، اضافة الى تطعيم جميع اللوزيات والتفاحيات الصالحة.

اما بالنسبة لمشتل فيصل فان الخطة اشتملت على انتاج ١٠٠ الف شتلة زيتون بري، و ١٥٠ الف عقلة زيتون طرفية ٥٠ الف شتلة زيتون مطعمة، و ١٠٠ شتلة كرمة مطعمة اضافة الى تطعيم الف عقلة كرمة على اصول مقاومة وزراعة ١٠٠ الف شتلة زيتون بري خطوط وزراعة ١١٥ الف شتلة تفاح ولوزيات مستوردة.

افتتاح معرض التراث الشعبي الفلسطيني



عمان – الدستور – افتتح السيد ساطع القسوس مدير تعاون عمان معرض التراث الشعبي الفلسطيني الذي اقامته جمعية تأهيل المرأة التعاونية في مركز الجمعية بجبل النزهة.

وقد اشتمل المعرض على مشغولات فلسطينية ومطرزات واثواب واطباق من القش

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المواطنين واعضاء الجمعية وطالبات المدارس.

الاحتفال بانارة قرية هام

... - بترا - افتتح السيد محمد علي ... محافظ اربد امس مشروع انارة قرية هام.

وذكر المهندس عبدالرؤوف الشيخ مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد، ان كلفة المشروع الذي تضمن تركيب محطة تحويل وخطوط الضغط العالي المنخفض تبلغ ٣٩ الف دينار.

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد الامين برئيس واعضاء مجلس قروي هام واستمع الى مطالب المجلس واهالي البلدة المتضمنة توفير عدد من الخدمات وتحسينها في القرية.

ووعد السيد المحافظ بتلبية هذه الطلبات بعد دراستها وتحديد اولوياتها.

اعداد برنامج للتراث الشعبي بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - بحث السيد احمد الزعبي محافظ الكرك في اجتماع عقده مع المسؤولين في المحافظة امس موضوع اعداد برنامج للتراث الشعبي والعادات والتقاليد والفنون الشعبية في مختلف مناطق المحافظة.

وتقرر تشكيل لجنة لمتابعة وضع فقرات هذا البرنامج والموضوعات التي يتضمنها.

محاضرة بالمركز الثقافي الاسلامي

عمان - الدستور - بدعوة من المركز الثقافي الاسلامي للرجال التابع لوزارة الاوقاف يلقي المهندس زياد ابو غنيمه مدير شؤون الموظفين بالمستشفى الاسلامي محاضرة بعنوان «جوانب مضيئة في تاريخ العثمانيين» وذلك بعد صلاة اليوم الجمعة مباشرة في قاعة المركز بجبل اللويبدة.

استقدام ٣٢ عاملا وتسفير ١٢ آخرين..

عمان - الدستور - عقدت لجنة الاستخدام بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية اجتماعا امس برئاسة الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس اللجنة.

ونظرت اللجنة خلال اجتماعها في الطلبات المقدمة اليها لاستقدام ٣٩٠ عاملا من العرب والاجانب للعمل في الاردن حيث قررت اللجنة الموافقة على استقدام ٣٢ عاملا وعاملة فقط.

من جهة ثانية، تبنت اللجنة للجهات المعنية بتسفير ١٢ عاملا من غير العرب العاملين في المملكة، لانتهاء عقود عملهم وتوفر البديل الاردني لعمل مكانهم.

نشاطات مختبر السمية الشهر الماضي

عمان - الدستور - ذكر تقرير ورد الى مكتب الاعلام الزراعي في وزارة الزراعة ان مفتشي مختبر السمية التابع للوزارة قاموا خلال الشهر الماضي، بمعاينة ٣٣ عينة من الخضار والفواكه، من مناطق زراعية مختلفة في المملكة، واخضعت ما مجموعه ٥٦ عملية لاستخلاص وتحليل لمعرفة حجم اثار المبيدات عليها.

٩٣ طن حليب بودرة انتاج مصانع الالبان العام الماضي

عمان - الدستور - ذكرت مصادر مديرية الانتاج والصحة الحيوانية في وزارة الزراعة ان عدد مصانع الالبان الحية في المملكة وصل الى ١٢ مصنعا موزعة على مناطق عمان، الزرقاء، والبلقاء.

واشارت الى ان انتاج هذه المصانع بلغ خلال العام الماضي ٩٣ طن من حليب البودرة كان نصيب مصانع عمان وعددها ٧ مصانع (١٨) طناء والزرقاء وعددها (٤) مصانع ٣٥ طنا، والبلقاء وبها مصنع واحد (٤٠) طنا.

تشكيل لجنة الاقراض بالمنظمة التعاونية

عمان - الدستور - قررت المنظمة التعاونية تشكيل لجنة لوضع خطة لتنظيم الاقراض لعام ١٩٨٥ وستباشر اللجنة عملها خلال الاسبوع القادم.

عودة وزير الصناعة والتجارة

مباحثات لزيادة التبادل التجاري بين الاردن وكل من البحرين والامارات العربية



عمان - بترا - قال الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة ان الاردن والبحرين اتفقا على اجراء دراسة لزيادة الصادرات الاردنية للبحرين، وتصدير مادة فلوريد الامنيوم.

واضاف الدكتور العناني الذي عاد الى عمان امس، عقب جولة في دولتي البحرين والامارات العربية المتحدة، شارك خلالها في افتتاح معرض المنتوجات الاردنية في البحرين، انه اجرى محادثات مع كبار المسؤولين في كلا الدولتين تناولت سبل دعم وتوسيع التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وكل من البحرين والامارات العربية المتحدة.

واشار الى انه التقى بعدد كبير من رجال الاعمال الاردنيين والعرب بالنادي الاردني في دبي حيث ابدوا رغبتهم في ايجاد فرص استثمار في الاردن في مجالات الصناعة والتجارة والسياحة والزراعة والنقل والخدمات.

كما تمت المصادقة على الاتفاق التجاري بين الاردن والبحرين الذي وقعه وكيلا وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين، والذي من شأنه العمل على دعم وزيادة التبادل التجاري في مجالات العديد ومشتقاته والامنيوم والاسمدة والبتروكيماويات ورعاية الاتصال بين رجال الاعمال في البلدين.

وشارك في معرض المنتوجات الاردنية في البحرين الذي اشتمل على منتوجات اردنية ونشاطات ثقافية وفنية وزارة الصناعة والتجارة، ومؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الاردنية، وبنك الاسكان والبنك العربي.

كما عاد على الطائرة ذاتها الوفد الاردني للمعرض الذي ضم الدكتور محمد بني هاني مدير مؤسسة المراكز التجارية والدكتور ونس النهداوي المستشار الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة والمهندس فؤاد ايوب مدير شركة الامنيوم.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لاتحاد الجمعيات الخيرية بمحافظة العاصمة



عمان - من خلود الجاغوبي:

عقدت الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة اجتماعها السنوي بعد ظهر امس في غرفة صناعة عمان، جرى خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة، والموافقة على التقريرين المالي والاداري للاتحاد والميزانية التقديرية للعام القادم.

وقد استهل الاجتماع الذي ترأسه السيد فخري البلبيسي بتلاوة التقرير المالي والذي تضمن موازنة اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة لعام ١٩٨٤، الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٥، وبين موارد الاتحاد من اشتراكات الجمعيات الخيرية السنوية للنضمه وصافي ريع الحفلات التي تقيمها الجمعيات الخيرية، ونصيب الاتحاد من ريع اليانصيب الخيري الاردني الذي يصدره الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

كما بين التقرير حساب المصروفات والواردات عن السنة للنتيجة والميزانية العمومية.

ثم جرى مناقشة التقرير الاداري السنوي الذي تضمن انجازات اتحاد العاصمة ممثلا بهيئته الادارية وكذلك التطلعات المستقبلية للاتحاد وللجمعيات الخيرية المنضمة اليه وتناول خطط الاتحاد لتنشيط العاملين في الجمعيات من خلال اقامة دورات وندوات تثقيفية وتعيين موظفين مختصين في مجال الخدمة الاجتماعية لتوجيه وارشاد العاملين في الجمعيات الخيرية وتشجيع الجمعيات المتخصصة والمتعددة الاغراض في زيادة فعالياتها وتقديم المساعدات الممكنة ماديا ومعنويا.

ثم دار نقاش بين الحضور حول التقرير المالي وقد ابدى رؤساء واعضاء الجمعيات اقتراحاتهم حول بعض القضايا في مجال العمل الخيري والتطوعي، ومن ثم اقرت الميزانية واقفل باب النقاش.

ومن ثم جرى اختيار لجنة للاشراف على الانتخابات برئاسة سماحة الشيخ عز الدين الخطيب مفتي المملكة، وعضوية السيدين سامي قموه واحمد شاكر والسيدة نوال ابو رمهله.

واعلن السيد توفيق سلمان مدير الهيئات التطوعية في وزارة التنمية الاجتماعية عن فتح باب الترشيح حيث تقدم ٢١ مرشحا وهم:

انور العديد، عبدالله الخطيب، امل نفاع، محمد ربيع، احمد الصعص، محمد مرصور، فاروق نفوي، منور خريس، هشام كمكور، فخري البلبيسي، عودة عكلوك، الاب قرمش، رجب البرغوثي، علي عينده، عبدالله جبر، عيسى الحوراني، عاصم غوشه، علي ابو حماد، محمود دهشان، حسان ظبيان، وبثينه جردانه.

وبعد ذلك جرى الاقتراع لانتخاب الهيئة الادارية الجديدة.

واعلن في نهاية الاجتماع عن فوز السادة التالية اسماؤهم بعضوية الهيئة الادارية للاتحاد حيث حصل السادة عبدالله الخطيب على ٩٥ صوتا ومحمد ربيع ٨٨ وفخري البلبيسي ٨١ وعاصم غوشة ٧٣ وفاروق نفوي ٧١ وانور العديد ٦٩ والسيدة بثينة جردانة ٦٤ والأب قرمش ٦١ وعبدالله جبر ٦١ ومنور خريس ٥٧.

في اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهندسين

شراء وحدات سكنية وبيعها للمهندسين بأقساط شهرية
خطوات جادة لتوفير فرص العمل للخريجين الجدد





• وزير الاشغال يشارك في النقاش

• جانب من جلسة الامس

عمان - الدستور - عقدت الهيئة العامة لنقابة المهندسين اجتماعها السنوي مساء امس في مجمع النقابات المهنية برئاسة المهندس ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين لمناقشة التقرير السنوي للنقابة.

وقد تضمن التقرير عرض توجهات العمل التي قام بها المجلس خلال العام الماضي.

ففي مجال الاسكان اشار التقرير الى ان مجلس النقابة شكل لجنة خاصة بقضايا الاسكان يرأسها المهندس ميشيل سنات نائب النقيب، للعمل على تحقيق اهداف النقابة في تلبية احتياجات المهندسين السكنية في مختلف المناطق وتحقيق عوائد مضمونه لصندوق التقاعد ليستطيع تلبية متطلباته على المدى البعيد.

واوضح التقرير ان توجهات النقابة الحالية تتمثل في شراء وحدات سكنية من مؤسسة الاسكان نقدا وبيعها باقساط شهرية للمهندسين وذلك في مدينة عمان واربد والمفرق وجرش وعجلون والعقبه.

وفي مجال مكافحة البطالة في صفوف المهندسين اشار التقرير الى ان النقابة قامت بمجموعة من الخطوات التي تستهدف فتح مجال العمل للخريجين وتوفير فرص العمل للمهندسين.

واشار التقرير الى اهمية التعاون والتنسيق الكامل بين الجهات الرسمية المختلفة وخاصة وزارة العمل في مجال تعيين وتشغيل للمهندسين غير الاردنيين وتوعية الرأي العام بابعاد مشكلة البطالة في قطاع المهندسين.

واستعرضت الهيئة العامة الجوانب المتعلقة بنشاطات اللجان المختلفة للنقابة.

وستناقش الهيئة العامة مشروعا لتعديل بعض مواد قانون النقابة.

وحضر جلسة الامس المهندس راشف نجم وزير الاشغال العامة والمهندس عولي المصري الوزير السابق.



المشاركة باجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب في بغداد

عمان - الدستور - تشارك وزارة الصحة في اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب الذي يعقد في بغداد في الفترة من ١٤ - ١٩ اذار القادم واجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس التي تعقد في تلك الفترة.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد برئاسة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة وعضوية الدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير الادارة في الوزارة والدكتور عبدالحليم حياصات مدير صحة محافظة البلقاء والدكتور معين الغول مدير صحة محافظة اربد.

٢٠ الف قضية نظرتها محكمة الامانة خلال شهر

عمان - الدستور - نظرت محكمة امانة العاصمة خلال الشهر الماضي في ٢٠ الف قضية مختلفة، منها ١٩ الف قضية سير و ١٥٢٢ قضية صحة وعوائق.

تأمين الموارد المالية لمؤسسة اعمار الزرقاء

الزرقاء - بترا - عقدت اللجنة المالية لمؤسسة اعمار الزرقاء اجتماعا امس بحثت خلاله السبل الكفيلة بزيادة موارد المؤسسة المالية لتنفيذ مشروعاتها وبرامجها.

وتم انتخاب لجنة متابعة للامور المالية من السادة: محمد احمد رشيد مقررا، وعضوية سلامة الفويري، شمس الدين طاش، الدكتور منير النور، محمد عمر القدسي، سمير حداد، سميح الادهم، محمد علي ذياب، الدكتور موسى طه عودة، محمد ابو خرمة، وزياد ابو محفوظ.

تشكيل مجلس قروي في البصة

عمان - بترا - قرر السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة تشكيل مجلس قروي البصة، في محافظة العاصمة على النحو التالي:

محمود خليل شتيوي رئيسا، عبد الفتاح عطا احمد نائبا للرئيس، وعضوية عبد الحليم خالد عواد، حسني عبد الفتاح اسعد، محمد كامل خلف، سليمان موسى سعيد، محمد ساري عبد الكريم، عبد الرحمن العويفل، محمد مفلح الرويج، وخالد علي البخيت.

جولة تفقدية للجنة السلامة العامة بمدينة الزرقاء

الزرقاء - بترا - قام رئيس واعضاء لجنة المتابعة المنبثقة عن لجنة السلامة العامة في لواء الزرقاء، بجولة تفقدية امس لعدد من المصانع والشركات والمحال التجارية المتواجدة في مدينة الزرقاء، اطلعوا خلالها على مدى تقيدها بأمور السلامة العامة.

وذكر السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف الزرقاء رئيس اللجنة، انه تم اتخاذ عدد من الاجراءات القانونية الرادعة بحق عدد من المخالفين وتوجيه انذارات ومخالفات لهم، كما تم توجيه عدد من الانذارات لعدد من اصحاب دور السينما في الزرقاء لمخالفتها شروط السلامة العامة.

العبيدي الى تونس للمشاركة باجتماعات المجلس الاقتصادي

عمان - الدستور - غادر عمان صباح امس متوجها الى تونس السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية للمشاركة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي، الذي سيبدأ اعماله يوم غد السبت.

وذكر السيد العبيدي ان المؤتمر سيعقد خلال الايام الثلاثة الاولى على مستوى الخبراء واللجان، حيث سيتم مناقشة واقع العمل الاقتصادي العربي المشترك، واعداد توصيات لعرضها على وزراء الاقتصاد العرب.

كما سيعقد المجلس اجتماعا لمدة يومين على مستوى وزراء الاقتصاد لمناقشة التوصيات المرفوعة اليه، ومناقشة تقرير فريق العمل حول سبل تطوير المقاطعة العربية لاسرائيل.

ويناقش ايضا موضوع المنطقة الحرة المزمع اقامتها بين العدو الصهيوني، والولايات المتحدة الامريكية، والتوجه الاوروبي والامريكي المناهض للمقاطعة العربية.

المهندس سليمان عربيات

ترتيبات لزيادة انتاج الاردن من القمح والبطاطا والبطيخ والبصل



عمان - الدستور - قال الدكتور سليمان عربيات رئيس اتحاد المهندسين الزراعيين العرب والاستاذ بكلية الزراعة بالجامعة الاردنية ان تطبيق سياسة النمط الزراعي في منطقة الاغوار والشفا يؤدي الى تحقيق نتائج ملموسة في القطاع الزراعي على مستوى المملكة.

وأضاف في حديث للبرنامج الاذاعي «الارض الطيبة» بأن هذه النتائج تظهر من خلال الاستغلال الامثل للموارد المتاحة الذي يحقق زيادة في المساحة المزروعة.

وأشار الى ان الانماط الزراعية التي كانت سائدة قد ركزت على زراعة محاصيل معينة مما ادى الى وجود فائض في الانتاج، دون الالتزام بدورة زراعية محددة في حين يختلف الواقع الزراعي من خلال اتباع سياسة النمط المقترح.

واكد الدكتور عربيات على ضرورة الالتزام بتطبيق النمط المحصولي الذي تحدده تعليمات وزارة الزراعة، للجدوى التي تعود من وراء ذلك، مما يحافظ على العائد المتوقع دون حدوث اي تذبذب في الدخل.

وأضاف ان تشجيع زراعة محصول البطاطا والبصل والقمح والبطيخ والشمام لاعطاء نتائج ايجابية تتحقق عن طريق زراعة ١٥ الف دونم بالبطاطا، و ١٠ آلاف دونم بالبصل، و ٦٠ الف دونم بالقمح، و ١٤ الف دونم بالبطيخ.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة
كفر خل ٢١ امانة العاصمة ١٠

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس، كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٦,٠، امانة العاصمة ١٠,٠، جبل الحسين ٨,٠، وادي السير ١,٥، صويلح ٤,٣، ناعور ٢,٠، الرصيفة ٣,٠، الزرقاء ٣,٠، مصفاة البترول ١,٠، سحاب ٧,٣، مادبا ٣,٣، مطار الملكة علياء الدولي ٧,٠، السلط ٦,٣، علان ٥,٢، الفحيص ٣,٠، البقعة ٥,٥، الرميمين ٦,٠، ام جوزة ٨,١، الصبيحي ٢,٥، اربد ١٢,٢، الحصن ١٩,٠، النعيمة ٨,٠، حوشا ٢,٦، مرو ٧,٣، الرمثا ٨,٠، الطرة ٣,٨، الذنيبة ٩,٣، سمر ٢,٣، عبين ٢٠، اشتفينا ١١، عنجرة ٩,٥، كفرنجة ٣,٥، سوف ١١، الكتة ١١، الكورة ٣,٥، الشونة الشمالية ٨,٠، وادي اليابس ١١,٠، المفرق ٤,٠، ام الجمال ٣,٠، سما السرحان ...، المنارة ٢,٥، كفر خل ٢١، ققفقة ٣، صبحا ٣، الكرك ٦,٨، الربة ٦,٧، القصر ...، عي ٦,٠، المزار ١٢,٠، الطفيلة ٦,٠، الفوير ٨,٠، غور الصافي ٢,٧، القطرانة ٣,...، الرشادية ٦,٠، الوهيدة ١٠، الشجرة ١٤,٣، الشوبك ...، وادي موسى ٣,٠.

جامعيون سعوديون يزورون المستشفى الاسلامي بعمان

عمان - الدستور - زار وفد من طلبة جامعات الرياض يوم الثلاثاء الماضي المستشفى الاسلامي بعمان.

والتقى الوفد بالدكتور علي الحوامدة مدير عام المستشفى حيث قدم لهم شرحا موجزا عن الخدمات التي تقدم للمواطنين من الاردن والدول العربية والاسلامية والخدمات التدريبية على صعيد طلبة الجامعات وكليات الطب والصيدلة وكليات المجتمع.

وقام الوفد بجولة على مختلف اجنحة واقسام المستشفى واطلعوا على تجهيزاته الحديثة، وخاصة المختبر وقسم الخداج والطوارئ والمعالجة الحكمية وجراحة القلب والصدر.

وضم الوفد ثلاثين طالبا من مختلف كليات جامعة الامام محمد بن سعود، وجامعة سعود.

تنظيم شوارع في الكرك

الكرك - بترا - تبدأ بلدية الكرك في مطلع الاسبوع القادم، بالعمل على توسيع شارع الحزام واعادة تنظيم الارصفة القديمة وعمل ارصفة جديدة في مختلف الشوارع لتجميل المدينة وتسهيل مرور المواطنين.

في رحاب الله



باب الفتوى

سؤال: هل يفترض وجود محرم للمرأة التي تسافر بالطائرة لمسافة تقدر بالوقت بساعة ولكن المسافة بالكيلو مترات تزيد عن مئة كيلو متر.

الجواب:

لا يجوز في الشريعة الاسلامية ان تسافر المرأة مسيرة يوم الا ومعها زوجها او ذو رحم محرم كابيها واخيها ولا علاقة بوسيلة السفر سواء كانت بالطائرة او بأية وسيلة اخرى، وهذا باتفاق جمهور العلماء. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر مسيرة يوم الا مع ذي محرم».

دعاء

ورد في سنن النسائي ان عمار بن ياسر رضي الله عنه صلى صلاة ودعا فيها بدعوات وقال: سمعتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق، احيني اذا علمت الحياة خيرا لي، وتوفني اذا علمت الوفاة خيرا لي.

اللهم اني اسألك خشيتك في الغيب والشهادة واسألك كلمة الحق في الغضب والرضى، وأسألك القصد في الفقر والغنى، واسألك نعيما لا ينفذ، وأسألك قرة عين لا تنقطع، واسألك الرضى بعد القضاء، واسألك برد العيش بعد الموت، واسألك لذة النظر الى وجهك الكريم، والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة، اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا مهتدين.

من اقوال صلاح الدين الايوبي

«هذا منزل لا يصلح لمثلي ابدا، وان منزلي دائما خيمة تعصف الرياح من خروقها، وانها لاحب الى نفسي من هذا القصر وغيره من زخارف الدنيا.»

«انه متى يسر الله سبحانه وتعالى لي فتح بقية الساحل، قسمت البلاد، واوصيت، وودعت وركبت هذا البحر الى جزائره، وتعقبت الفرنج بها حتى لا ابقي على وجه الارض من يكفر بالله او اموت.»

السنة النبوية

العمرة

بقلم: عمران عبدالله

دعاء السفر:

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا استوى على بعيره خارجا الى سفر كبر ثلاثا، ثم قال: «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وانا الى ربنا لمنقلبون. اللهم انا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا، واطو عنا بعده، اللهم انت الصاحب في السفر، والخليفة في الأهل، اللهم اني اعوذ بك من وعثاء السفر، وكآبة المنظر، وسوء المنقلب في المال والاهل والولد».

واذا رجع قالهن وزاد فيهن: «آيبون، تائبون، عابدون، لربنا حامدون» رواه مسلم.

زيارة مسجد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم.

تسن زيارة مسجد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لما ثبت في الصحيحين عنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال: «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: مسجدي هذا، والمسجد الحرام، والمسجد الاقصى.

فاذا وصل الزائر الى المسجد يقدم رجله اليمنى عند دخوله ويقول: بسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم افتح لي ابواب رحمتك ويصلي ركعتين تحية المسجد لحديث ابي قتادة. ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال: «اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين قبل ان يجلس». اخرجه الستة والبيهقي ثم يزور بعد الصلاة قبر الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويسلم عليه صلى الله تعالى عليه وسلم قائلا: السلام عليكم يا رسول الله ورحمة الله وبركاته. ثم ينتقل الى قبر ابي بكر وعمر رضي الله عنهما ويسلم عليهما.

واذا اراد الدعاء فيتوجه نحو القبلة ويدعو بما شاء «الدعاء هو العبادة»

تحذير: يحرم التمسح بالحجرة او تقبيلها او الطواف بها وان يسأل غير الله تعالى في قضاء حاجته ثم يخرج من المسجد ان شاء ويقدم رجله اليسرى ويقول: باسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم اني اسألك من فضلك.

ويستحب زيارة مسجد قباء والصلاة فيه لما في الصحيحين من حديث ابن عمر قال: كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يزور مسجد قباء راكبا وماشيا ويصلي فيه ركعتين» وعن سهل بن حنيف رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: «من تطهر في بيته ثم اتى مسجد قباء فصلى فيه كان له كأجر عمرة» رواه أحمد والنسائي وابن ماجة واللفظ له والحاكم وسنده جيد.

العمرة

اذا قارب المعتمر الميقات يقص شعره ويقلم اظفاره ويغتسل ويتطيب ويحرم بازار ورداء يقول ابن عباس رضي الله عنهما، انطلق النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة بعدما ترجل وادهن ولبس ازاره ورداءه هو واصحابه. ولم ينه عن شيء من الاردية والازر تلبس الا المزعفرة التي تردع الجلد حتى اصبح بذي الخليفة ركب راحلته حتى استوى على البيداء اهل هو واصحابه (الحديث) اخرجه البخاري حديث التطيب قبل الاحرام: لقول عائشة رضي الله عنها: كنت اطيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاحرامه قبل ان يحرم ولاحلاله قبل ان يطوف بالبيت اخرجه الشافعي والجماعة والدارمي ثم ينوي سرا دون ان يتلفظ بالنية يقول لبيك اللهم بعمرة (عند الميقات) ثم يبدأ بالتلبية «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك.» هذا ما ورد في حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: كانت تلبية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم: «لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك أن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك. وقال انته اليها فتها تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم (اخرجه أحمد بسند رجاله الثقات).

فضل التلبية

روى سهل بن سعد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: ما من مسلم يلبي الا لبى من عن يمينه وشماله من حجر او شجر او مدر حتى تنقطع الارض من هاهنا وهاهنا (اخرجه ابن ماجة والبيهقي والترمذي والحاكم وصححه) ويثابر عليها. وعند دخول مكة يدخلها من الثنية العليا: عن ابن عمر قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل مكة دخل من الثنية العليا، واذا خرج خرج من الثنية السفلى» رواه الجماعة الا الترمذي. ويدخل من باب السلام ويستمر في التلبية حتى يصل الحجر الاسود فيقبله او يستلمه (اي يضع يده عليه) فان عجز عن ذلك مسه بعصا والا اشار اليه بيده ويقول: الله اكبر وهنا يضطبع (اي يدخل الرداء من تحت ابطه الايمن، ويرد طرفه على يساره، ويظهر منكبه الايمن ويغطي الايسر، ويبدأ بالطواف حول الكعبة جاعلا الكعبة عن يساره يرمل في الاشواط الثلاثة الاولى، ويمشي في الاربعة الاخيرة كالمعتاد، وفي كل شوط يقبل الحجر الاسود او يشير اليه بيده قائلا: الله اكبر. ويلمس الركن اليماني اثناء الطواف او يشير اليه ويدعو اثناء الطواف بما شاء، وبين الركنين اليمانيين يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

وعند الفراغ من الطواف يتوجه الى مقام ابراهيم عليه السلام وهو يتلو قوله تعالى «واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى» ويجعل المقام بينه وبين البيت ويصلي ركعتي الطواف يقرأ في الاولى بعد الثناء والفاتحة سورة الكافرون وفي الثانية بعد الفاتحة سورة الاخلاص.

ثم يذهب الى زمزم ويشرب منه ويصب على رأسه ويدعو بما شاء بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم: «ماء زمزم لما شرب له».

ثم يرجع الى الحجر الاسود فيستلمه او يلمسه بيده او يشير اليه ويقول: الله اكبر ثم يتوجه الى الصفا فاذا دنا منه تلا قوله تعالى: ان الصفا والمروة من شعائر الله «ابدأ بما بدأ الله به»، ثم يقف على الصفا حتى يرى البيت ويستقبل الكعبة ويقول: لا اله الا الله، والله أكبر ولله الحمد (ثلاثا)، لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير، لا اله الا الله وحده، انجز وعده، ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده (ثلاثا) ويدعو بما شاء بين كل تهليل ثم ينزل ماشيا الى المروة، داعيا بينهما بما تيسر، فيسرع بين العلم الاول والعلم الثاني، ويمشي كالمعتاد بين العلم الثاني والمروة، واذا وصل الى المروة صعد اليها، وهو ينظر الى الكعبة فيفعل على المروة كما فعل على الصفا، من الذكر والدعاء. والانتقال من الصفا الى المروة يعتبر شوطا، وكذلك الرجوع الى الصفا يعتبر شوطا ثانيا.

وهكذا حتى يكمل سبعة اشواط ينتهي الشوط السابع في المروة، ثم يحلق او يقصر. والحلق افضل (عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم اغفر للمحلقين، قالوا: يا رسول الله، وللمقصرين. قال: اللهم اغفر للمحلقين. قالوا يارسول الله وللمقصرين قال: اللهم اغفر للمحلقين قالوا يا رسول الله وللمقصرين قال: وللمقصرين (متفق عليه).

محظورات الاحرام: التطيب، لبس المخيط، التعرض لصيد البر، اكل لحم الصيد اذا صيد للمحرم، تغطية الرأس، قص الاظفار، قص الشعر، المخاصمة، الجماع، الفسوق.



هوامش اسلامية

الحرية والخلفية الواحدة

أحمد العناني

لم يوجد في الارض مفهوم اختلف عليه الناس كمفهوم الحرية ولم تدع مذاهب الناس حبا لا تستحقه كما ادعت حبها الحرية، وهي كثيرا ما تكون اما براء منها لو من اشد الخلق تجنيا عليها.

أليست الديكتاتوريات الاشتراكية والقومية اعلى الناس اصواتا حين الكلام عن الحرية، وتكاد الجمادات تنطق انه حين يدخل التسلط البشري من باب فان الحرية تنفر مولية هاربة من الباب الآخر..

ويستغرب بعض الناس كيف يتكلم اولئك الاستبداديون من الحرية وما من بلد تحكمي من ذلك القبيل الا ويهرب منه كل ذي موهبة في علم او فن، ولا يبقى في حظيرته الا العاديون جدا، ليصبحوا شركاء متساوين في الفقر، اللهم الا فئة منهم تعيش في مثل ترف القياصرة والاباطرة وتدعي أمام الناس الفقر والمسكنة..

ولكن كيف يجدون الجرأة على الكلام عن الحرية وحوائط سجونهم مصبغة بدماء الابرياء واظافرهم المخلعة؟

والجواب هو ان لهؤلاء خلفية فكرية خاطئة ولكنها ادخلت الى بعض الرؤوس الصغيرة فحملتها بحماسة حقيقية، وارتفعت بها على سلم من جماجم الناس الى مكان القيادة، ثم راحت تزعم انها تقدس الحرية وهي تعني حرية المصفقين لها والمهرجين المسبحين لجبروتها..

فسبحان الله كيف يتعايش التناقض في جسم المجتمعات البشرية بحكم القهر والقسر.

ان الحرية التي تحيا في البلاد الديكتاتورية الديماغوغية هي حرية الشيع الجاثمين على قلوب الناس، وهي حريتهم في ان يترفوا بشرط الا يراجعوا فيما يفعلون طالما انهم يرددون القوالب اللفظية السقيمة الممجوجة ويعيدونها بلا ملل وبلا حياء في كل مناسبة!

انها حرية الفتك بحقوق كل أهل الذكاء والحساسية والعلم والفنون. حرية الاشرار في ازهاق نفوس الأخيار

حرية الفوضى والمجاعات والتوتر الدائم ومناعة الشر والحياة المسرحية!

ان كل شيء يصهر في بوتقة المسرح الذي يمثلون تمثيلياتهم السقيمة للضحك على ذقون الناس انها حرية الاشغال بالتوافة حرية الكذب على الذقون

انها حرية الخلفية الثقافية الصغيرة لفئة محدودة.. انما الخلفية الصالحة للحرية الحقيقية هي خلفية الصناعات الطوعية للناس على هدى وبصيرة..

انها خلفية موحدة لأنها هي الحق

فكيف يكون ذلك الحق تنزيلا من الله جل جلاله وتوضيحا من نبي مثالي الخلق والسيرة؛

انها خلفية الثقافة الاسلامية التي لا تفرض بالنار او الحديد، والتي تحترم حق الاعتقاد لسائر الناس، والتي تعتمد الحب وضيلة للاتباع والتي لا ترمي الى استعباد احد ممن ولدتهم أمهاتهم احرارا..

انها حرية التوحيد الاسلامي الواضح العظيم

حرية العدالة التي اقنعت في سالف الزمان الملايين في اثر الملايين حرية الخضوع لشرع الله لا لشرع مخلوقاته، والخضوع لأمر الله لا لنزوات عبيده..

انها حرية الحق الرباني، والحاكمية الالهية والعدل المطلق والاحسان الواجب والطوعي الذي يغسل القلوب ويجمعها على الود...

ولكن المسلمين اليوم يعانون جدا من افتقاد الحرية الحقيقية مهما طبل المسؤولون فيهم وزمروا في الكلام عن الحرية التي يمارسونها ويتيحونها وربما يكونون من ذلك براء..

ذلك بأن شعوبهم لا يمكنها ممارسة الحرية بغير خلفية ثقافية يلاقي على قبولها الناس ويقتنعون بها.. والخلفية الثقافية الاسلامية تعاني من التشتت الثقافي الناتج عن تعدد مصادر المعرفة!

صحيح ان اي لون من المعرفة افضل من الجهل على سبيل القطع لكن تعدد توجهات المعرفة خطر عظيم ماحق..

كيف يمكن لدولة ان تتعامل مع شعب مفهومه للحرية يعكس الثقافات التي اتيحت له..

لقد كان لازما خروج روسيا التي كانت تحارب مع الحلفاء في الحرب العالمية الاولى من مائدة الصلح التي يتزعمها الانجليز والامريكان والفرنسيون لكي لا يكون لروسيا سبيل الى البحار الدافئة او حظ من الدولة العثمانية المقسمة، وبالتالي تتم مؤامرة سايكس بيكو لضياع فلسطين ووصولها غنيمة باردة لافواه الثعالب الصهيونية ولتتم الاهداف الاستراتيجية الرأسمالية في تقسيم العالم الاسلامي ونهب خيراته، ولتتم المهمة الكبرى في اقصاء الاسلام الموحد لعالم المسلمين وخلق التناقضات العرقية والاقليمية، وخلق النعرات والنزاعات الحدودية باتجاح الدعوة القومية الفارغة العدوانية.

ان صراعنا الحقيقي يتمثل في اعادة انشاء خلفية ثقافية موحدة في العالم الاسلامي..

انها الثقافة الاسلامية التي حاربها الاستعمار والاستشراق وتحاربها الصهيونية في كل يوم..

لقد كان المفروض ان نأخذ التكنولوجيا والمعرفة العلمية المختبرية وسائر ما ينقصنا من الفهم الفني والتدريب دون ان نحمل معها الخلفيات الديكتاتورية والرأسمالية والاستشراقية والتبشرية.

ولكن الذي حصل كان مختلفا جدا..

فنحن حين يريدون ان ينزلوا لنا عن قدر من الحرية نفهمها فهما متناقضا جدا لاختلاف ثقافاتنا، واشكال المدارس والجامعات التي تخرجنا.. ومصيبتنا ان جامعات كل بلد تكاد تكون مجرد امتداد لجامعات البلد الذي كان يستعمرنا.. وهي على العموم جامعات علمانية مشدودة الى خطط اسيادها المنشئين لها

ويقولون لك اتحاد الجامعات العربية، فاسمع واترك كما يقول العوام، فما اكبر العناوين واليافطات والشعارات في العالم العربي، وما ابعد الحقيقة عنها ولكن الخلفية الثقافية قادمة بالجهد التطوعي من شباب الاسلام ودعاته..

فهم الذين يؤدون مهمة لا تؤديها الجامعات، ولكنها اكبر من الجامعات وغاية ما ترمي له الجامعات التي بان بغير رسالة الاسلام مزالها..

شخصيات اسلامية

ام معبد

ترى ما هذا القابع في بطن الجبل؟انه خباء لاحد البدو ضرب في بطن الجبل وصدر السهل، فاطمأنوا حينما رأوا عجوزا تخرج منه لبعض حاجتها، فقصدوا الخباء علهم يجدون ماء او غذاء.. ورحبت بهم ام معبد، ولكن من اين لها ما تكرم به ضيوفها وبادرها النبي صلى الله عليه وسلم: اين بعلك يا ام معبد؟!

فقالت: انه يرعى شياها لنا خلف الجبل.

قال، فهل عندك ما نتبلغ به في سفرنا؟

قالت: لو ماترى ما نحن فيه؟!

فقال عليه السلام: وما هذه الشاة يا ام معبد؟

قالت: خلفها الهزال، وامسكها النحول فهي عجفاء عرجاء..

فقال عليه السلام: علي بها. فاحضرتها اليه ولم يكن جسمها الا هيكلا من عظام، فلا هي ذات لحم يؤكل ولا سائغ يشرب. ومسح النبي صلى الله عليه وسلم ضرعها، وسمى الله تعالى، ولم يرفع النبي صلى الله عليه وسلم يده الشريفة عن ضرعها حتى اكتنز باللبن..

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: علي الآن باناء. وحلب النبي عليه السلام ضرع الشاة بيده حتى امتلأ الاناء وعلته رغوة بيضاء..

فأعطاه لأم معبد، وقال النبي صلى الله عليه وسلم، اشربي، فشربت حتى رويت وهي لا تكاد تصدق ما ترى، ثم شرب اصحابه حتى رووا، وشرب عليه السلام آخرهم حتى ارتوى وحمد الله على جزيل عطائه ووافر نعمائه..

فشربة كتلك في هذه المفازة المهلكة قد تساوي الدنيا وما فيها.. وبعد استراحة قصيرة شق الركب طريقه الى يثرب تحوطه عناية الله.

واراح بعل ام معبد بغنماته وقد هد من الهزال، ولكنه ماكاد يستريح حتى شعر بشعور غريب، ان الشاة وعهده بها الهزال تمرح، وضرعها يكاد يقطر سائغا، واذا بأم معبد تقدم له ما اجاب على كل تساؤلاته ـ اناء الحليب.

وشرب الرجل حتى اتى على الاناء كله وارتوى وجرت الدماء في عروقه.. ثم سأل امرأته عن حقيقة ما حدث.

فقصت عليه ام معبد القصة بتفاصيلها.

فقال والله يا أم معبد لقد اصبت بسمة مباركة. يا ليتني كنت بالخباء فارى واسمع الذي ربما لن اراه ولن اسمعه ثم انشد:

جزى الله رب الناس خير جزائه
رفيقين حلا خيمتي ام معبد
هما نزلا بالبر وارتحلا به
فأفلح من امسى رفيق محمد

ام معبد سيدة حازت الشرف الرفيع، والجاه المنيع على بداوتها وفقرها، ومنذ متى كان الفقر والبداوة حائلا دون ذلك في الاسلام.

انها سيدة رحبت بالنبي صلى الله عليه وسلم في خبائها وهي لا تعرفه، وقدمت له ما في وسعها ولم تبخل بشيء، وبحكم انتمائها لقوم يرون اكرام الوافد حقا واجبا عليهم، وبرغم انها لم تكن آمنت من قبل ولا اسلمت.

كان ذلك بعد ان كف الطلب، ونام الغضب يوم ان رجع سراقة بن مالك بن جعشم يخفي حنين يجر اذيال الفشل والعار لهزيمته وعجزه عن الاتيان بمحمد وصاحبه، وقد ادركهما، ولكن انى له ذلك؟ والله يحرس نبيه ويعصمه من الناس.

رجع سراقة الى قريش وهو يحلف انه ليس لمحمد صلى الله عليه وسلم ولا لأصحابه من اثر، ومضى الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه مهاجرا الى المدينة، وسلك دروبا وفجاجا غير معهودة، ولكنهما ما كادا يسيران حتى توقفا..

اسماء الشهور العربية

قال تعالى: «ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض»

الشهر الاول: المحرم: ذلك لأنهم كانوا يحرمون فيه القتال، وكانوا يقولون عنه «المؤتمر» من الائتمار بمعنى انه يؤتمر فيه بترك الحرب.

الشهر الثاني: صفر: يقال انه سمي كذلك لانهم كانوا يغيرون فيه على بلاد يقال لها الصفرية. وكانوا يقولون من صفر النجر او النجار بمعنى انه اصل للحرب حيث تبدأ الحرب فيه بعد المحرم. والنجر شدة الحر اي لشدة حرارة الحرب فيه.

الشهر الثالث: ربيع الاول. الربيع في اللغة الخصب. وسمي هذا الشهر كذلك لأنهم كانوا يحصلون فيه ما اصابوه من شهر صفر. وسمي ايضا (خوان) لان الحرب تشتد فيه فتخونهم وتنقص عددهم.

الشهر الرابع: ربيع الآخر: وكانوا يقولون فيه (وبصان) اخذ من الوبيص وهو البريق، لبريق الحديد فيه.

الشهر الخامس: جمادى الأولى، لجمود الماء فيه، لان الوقت الذي سمي فيه بذلك كان الماء جامدا لشدة البرد. وكانت العرب تسميه (حنين) لأنهم كانوا يحنون فيه الى اوطانهم لكونه كان يقع في زمن الربيع.

الشهر السادس: جمادى الآخرة: وكانوا يقولون فيه: ربى وربه: لأنه يجتمع به جماعة من الشهور التي ليست بحرم، وهي ما بعد صفر، قال ابو عبيد: ربان كل شيء جماعته.

الشهر السابع: رجب: سمي كذلك لتعظيمهم له. وكانوا يسمونه: (الأصم) لأنه لا يسمع فيه صوت السلاح ولا الاستغاثات.

الشهر الثامن: شعبان: لتشعبهم فيه لكثرة الغارات وسمي (عادل) بمعنى انهم يعدلون فيه من الاقامة لتشعبهم في القبائل.

الشهر التاسع: رمضان: اخذ من الرمضاء لأنه وافق وقت تسميته زمن الحر. وكانوا يسمونه: (ناتق) لكثرة المال عندهم فيه لاغارتهم على الاموال في الذي قبله.

الشهر العاشر: شوال: وعرف بقولهم منه (وعل) اخذا من قولهم (وعل) بفتح الواو والعين ـ الى كذا، اذا لجأ اليه لأنهم ـ اي العرب في الجاهلية ـ يهربون فيه من الغارات لان بعده الأشهر الحرم، فيلجأون منه الى امكنة يتحصنون فيها، وعرف باسمه: شوال اخذا من شالت الابل بأذنابها، اذا حملت، لكونه اول شهور الحج، وقيل من شال يشول اذا ارتفع، ولذلك كانت الجاهلية تكره التزويج فيه لما فيه من معنى الاشالة والرفع، الى ان جاء الاسلام فابطل ذلك. قالت عائشة رضي الله عنها فيما ثبت في صحيح مسلم: تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبنى بي في شوال، فأي نسائه كان احظى عنده مني.

الشهر الحادي عشر: ذو القعدة: لأنهم كانوا يقعدون فيه عن القتال لكونه من الاشهر الحرم. وكانوا يقولون له (ورنة) والواو فيه مقلوبة من همزة اخذا من ارن اذا تحرك، لأنه الوقت الذي يتحركون فيه الى الحج، او من الارون، وهو الدنو لقربه من الحج.

الشهر الثاني عشر: ذو الحجة: عرف لديهم باسم (برك) بضم الباء وفتح الراء وهو مأخوذ من البركة لأن الحج فيه او من برك الجمل، لأنه الوقت الذي تبرك فيه الابل الابل للموسم. وسمي بذي الحجة لأن الحج فيه.

القرآن والتفسير

قال تعالى: «واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين (٧) ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون (٨)

سورة الانفال

المعنى

كان الخطاب في الآيات السابقة للنبي صلى الله عليه وسلم، ولكنه في هاتين الآيتين موجه للمؤمنين ليذكرهم بموقفهم ورغبتهم، وما كان منهم عندما صدر الأمر بقتال المشركين في معركة بدر وليبين لهم حكمة هذا الأمر، وما كان فيه من الخير العظيم والصالح العام لهم ولدينهم ومستقبلهم.

فيطلب منهم جل وعلا ان يستعيدوا الى اذهانهم صورة ما حدث، وما آلت اليه النتيجة في النهاية ليدركوا مدى حب الله ونصرته لمن سار على هديه، ونفذ اوامره، فهو لا يريد لأنصاره الا الصالح المفيد على الدوام.

وكانت صورة الموقف في خطابه تعالى لهم ان الله سبحانه وتعالى وعدكم ان تنالوا احدى الطائفتين، اما العير واما النفير، ووعد الله دائما يتحقق، ولا يتخلف بحال من الأحوال والمؤمن من طبيعته ان يعتقد ذلك في قرارة نفسه، ولكن انظاركم كانت متوجهة الى فرقة العير، لأنها كلها خيرات عظيمة وأموال كثيرة، ولم تكن فيها قوة دفاع لتحميها، فكنتم تطمعون في الاستيلاء عليها واخذها غنيمة دون ان تلاقوا مقاومة من اصحابها.

فلما علمتم بنجاة العير، وافلاتها منكم ظننتم انه فاتكم غنم عظيم، كأنما حسرتم ربحا كان مضمونا لكم وقد زاد الأمر شدة عليكم انكم علمتم ان قريشا قد خرجت بجيش جرار، كلهم شاكي السلاح، يفوقونكم عددا وعدة، وهكذا خدعتكم المظاهر الخارجية، ضياع غنيمة كانت مؤكدة، ومعركة حامية توشك ان يندلع لهيبها، فاستولى عليكم شعور بالضيق والحرج. وفي وسط هذه الاحساسات صدر اليكم الأمر بلقاء جيش الأعداء ومنازلتهم، والصمود أمام هذه الكثرة الساحقة، فازدادت مشاعركم رهبة وفزعا، فاذا بوعد الله لكم بالنصر على احد الفريقين، وحينئذ كان عليكم ان تشعروا بالراحة والطمأنينة والثقة بالنصر، ولكن هول الموقف كان قد استولى على مشاعركم،

فغلب عنكم كل شيء الا الفوز بالغنائم التي كانت مع قافلة التجارة، وقد تأكدتم انها افلتت من أيديكم فأحسستم بالضيق والألم، ولم تفطنوا الى ان الله تعالى مادام قد وعدكم بنيل احدى الطائفتين، فلا بد حينئذ انكم ستنتصرون على جيش المشركين مهما كان كثيرا، لأنه اذا كانت العير قد نجت، وليس بالأمكان نيلها، فلم يبق حينئذ الا الفرقة الثانية، وهي جيش قريش الذي لم تقابلوه، وهو في طريقه اليكم، وحتما ستنتصرون عليه ليتحقق لكم وعد الله جل وعلا.

وقد اصدر الله سبحانه وتعالى الأمر اليكم بالقتال ليتحقق وعده لكم بالنصر، ويستأصل شأفة الكفار، ويمحق قوتهم.

فكنتم تريدون الفائدة العاجلة بالغنيمة السهلة، ولا ترغبون في الدخول في القتال، خوفا مما قد يصيبكم، ولكن الله تعالى يريد المثل الأعلى لكم وللدين والمجتمع الاسلامي، فأراد لكم ان تدخلوا القتال ضد من جاءوا يتباهون بالعدد والسلاح، لكي يعلي شأنكم، ويقوي امركم، ويثبت دعائم الدين، ويملأ قلوب الكافرين منكم رهبة، فيحسبوا لكم حسابا، بما سيلقون من درس لن ينسوه.

وقد كان الغرض من صدور الأمر لكم بالقتال، ووقوفكم في وجه المعتدين المسلحين، ووعد الله لكم بالنصر عليهم، واستئصال شأفتهم ـ كان الغرض الاساسي من ذلك كله تثبيت دعائم الاسلام، واعلاء شأن المسلمين ومحق الكفر والشرك والضلال. واذلال الطغاة المعتدين، وما كان ذلك ليتحقق بالاستيلاء على العير، ولكن بقتل ائمة الكفر والطغيان من صناديد الباغين المعتدين.

فالأموال والغنائم التي ينالها المنتصرون، لا بد انها ستفنى وتزول، ويمكن للاعداء الذين خسروها ان يعوضوها ولكن خسارة الاشخاص لا تعوض، وهي مع استئصال شأفة المجرمين، والقضاء على مثيري الفتن والبغي، تجتث جذور الفساد، وتأتي على الطغيان من اساسه.

وهذه الآية الكريمة تشير الى ان العاقل ينبغي له ان لا ينخدع بالمظاهر البراقة، وان لا يشغل بالأمور التافهة، بل يجب عليه ان يكون بعيد النظر، ثاقب الفكر،

فيتبصر العواقب، ولا يثنيه عن جلائل الاعمال ما قد يتراءى له من مصاعب ومشقات فكلها تهون أمام التصميم الصادق والعزم الذي لا يلين بفضل الله وتوفيقه مادام الغرض نبيلا ساميا.

وتدل الآية الكريمة على ان الحق لكي يثبت ويتوطد، لا يكفي ان يكون حقا في ذاته فقط بل لا بد له مع ذلك من قوة تحافظ عليه وتظهره وتعلي شأنه وكذلك الباطل لا يكفي ان يكون اسمه باطلا ليمحي ويزول، بل لا بد ان تكون هناك قوة تستأصل شأفته وتقف له بالمرصاد، لكيلا يعاود الظهور.

الاسلام والمسلمون

فصل الطلبة عن الطالبات في جامعات القاهرة

قرر مجلس ادارة كلية الحقوق في جامعة القاهرة فصل الطلبة عن الطالبات داخل قاعات الدراسة، تمشيا مع الآداب الاسلامية. وتقوم كلية دار العلوم بالقاهرة بفصل الطلبة عن الطالبات داخل المحاضرات وفي الصلاة، حيث خصصت الكلية مسجدا لكل منهما وممرا لدخول الكلية.

مسابقة تلاوة القرآن بمسجد باريس

قام مسجد باريس الكبير مؤخرا مسابقة لتلاوة القرآن الكريم شارك فيها ابناء وبنات المسلمين في باريس وضواحيها، وقد القى الشيخ عباس بن الشيخ حسين كلمة مؤثرة في الحضور كان لها اطيب الوقع في نفوس الكبار والصغار، وكانت ادارة الاحتفال باشراف فضيلة عبدالحميد عمر، ولجنة التحكيم [illegible] فضيلة الشيخ عبدالمحسن سليم

مشاريع اسلامية في اندونيسيا

تم وضع حجر الاساس لكلية الشريعة والمسجد الملحق بها في جامعة السلطان اجونج بمدينة سيمار انج بجاوة الوسطى، وذلك على نفقة حكومة المملكة العربية السعودية.

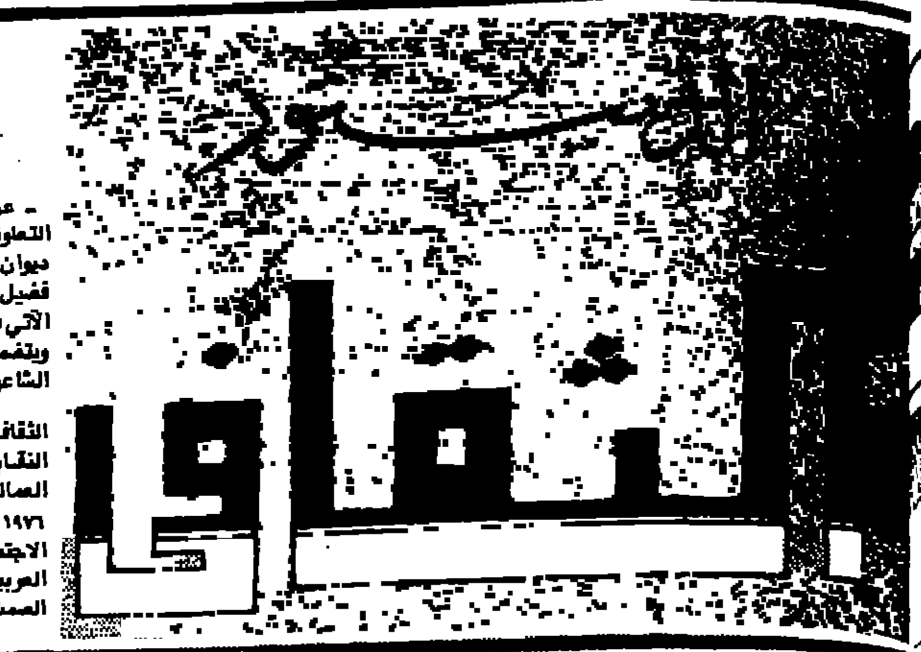
ومن جهة ثانية تم افتتاح مدرسة جاكرتا الاسلامية والتي تم بناؤها مؤخرا.

تطوير المركز الاسلامي في لندن

نظرا لاتساع اعمال المركز الاسلامي الثقافي والتربوي في لندن، وبروز نشاطاته الهادفة والمتنوعة لخدمة الجالية الاسلامية في تلك المنطقة، ورغبة في اعمال التوسعة الجديدة للمركز، والتي تهدف الى نقل قسم البنات من مدرسة المركز، وقسم الخدمات الاجتماعية ودار للمسلمات فيها فقد حاول المسؤولون بالمركز لفت الانظار لمدير العون والمساعدة لاتمام هذا المشروع الخير الذي يكلف مائة الف جنيه استرليني، واستجابة لهذا النداء وافقت بلدية وانوارنت بلندن من حيث المبدأ على دفع مبلغ خمسين الف جنيه بشرط توفير باقي التكاليف من قبل المركز الاسلامي اولا: ونحن بدورنا نقول، اين اثرياء المسلمين؟!!

اقوال مأثورة

- ليس العاقل من عرف الخير من الشر، بل العاقل من عرف خير الشرين.
- عدو عاقل خير للانسان من صديق جاهل.
- الزم ذا العقل والكرم واسترسل اليه، وايك وفراقه ان كان كريما، ولا عليك ان تصحب العاقل، ان كان غير محمود الكرم.
- قطيعة الاحمق مثل صلة العاقل.
- اذا نهاك عقلك عما ينبغي فانت عاقل.
- العاقل سريع المودة، والاحمق سريع القطيعة.
- صديق كل امرئ عقله وعدوا جهله.
- اولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة، وانقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه.



★ نداء الغد الآتي

ـ عن جمعية عمال المطابع التعاونية في عمان، صدر مؤخرا ديوان شعر جديد للشاعر محمود فضيل التل تحت عنوان «نداء الغد الآتي» وهو يقع في ١٣٢ صفحة ويتضمن ٣٢ قصيدة، ويذكر ان هذا الشاعر كان قد اصدر الكتب التالية:

الثقافة العمالية عام ١٩٧٤، الاهداف النقابية عام ١٩٧٥، الثقافة العمالية في البلاد العربية ـ جزءان ـ ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧، الخدمات الاجتماعية العمالية ومستوياتها العربية والدولية عام ١٩٨١، اغنيات الصمت والاغتراب ـ شعر ـ ١٩٨٢.

التذوق الجمالي

عن دار الجيل في بيروت ومكتبة المحتسب في عمان، صدر مؤخرا كتاب جديد للاستاذ محمد علي ابو حمدة تحت عنوان «التذوق الجمالي» لقصيدة ابي الطيب المتنبي على قدر اهل العزم تأتي العزائم، ويأتي هذا الكتاب في اطار سلسلة ـ النقد الادبي التطبيقي ـ التي تصدرها دارا النشر المذكورتين.

★ معجم قواعد اللغة العربية

الباحث الفلكلوري والقاص الاستاذ نمر سرحان اصدر مؤخرا كتابا باسم «معجم قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والاملاء والادوات النحوية»، ويقع الكتاب في ١٤٨ صفحة من القطاع الكبير ويهدف المؤلف من وراء هذا المعجم الى تبسيط قواعد اللغة وتسهيل الوصول اليها بسرعة.

★ الذين ابصروا

بعد ان كان الشاعر محمد عرموش قد اصدر ديوانه الاول «فجر قلب» يصدر له قريبا في عمان ديوان بعنوان «الذين ابصروا».

تعليم البدو

عن ادارة البحوث التربوية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، صدر مؤخرا كتاب يحمل عنوان: «تيسير تعليم البدو في الوطن العربي» وهو من اعداد الدكتور احمد ابو هلال رئيس قسم التربية في الجامعة الاردنية والدكتور ابراهيم ناصر والدكتور اسامة شموط المدرسين في الجامعة الاردنية، وهو يقع في ١٠٧ صفحات من القطع المتوسط، ويتألف من ستة فصول بالاضافة الى مقدمة.

★ مجلات وزارة الثقافة

تقيم لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم ندوة بعنوان: «دور مجلات وزارة الثقافة في الحياة المعاصرة»

يتحدث فيها كل من: د. هاني العمد، د. سمير قطامي، الشاعر عبد الرحيم عمر، الباحث محمد ابو حسان.. ويذكر ان ندوة الاربعاء

الماضي بعنوان «الامن الثقافي العربي» وتحدث بها كل من: د. كمال ابو ديب، د. اسعد عبد الرحمن، د. عبد الله زيد الكيلاني.

ابجدية العشق والجنون

بعد ان كان الشاعر محمد سمحان قد اصدر ثلاثة دواوين شعرية هي: معزوفتان على وتر مقطوع، اناشيد الفارس الكنعاني، انت والموت.. قال النبي الطريد بالاضافة الى كتاب نقدي هو «مقالات في الادب المعاصر في الاردن» انتهى هذا الشاعر مؤخرا من اعداد ديوان للطبع وهو يحمل عنوان «ابجدية العشق والجنون».

«١»

في عام ١٩٤٦ بدأت صلتي بالادب المهجري، عن طريق جبران خليل جبران في قصته الطويلة (الاجنحة المتكسرة) وايليا أبي ماضي في ديوانه (الجداول). وكانت صلتي بهما سعيدة، فقد احببت قصة جبران وشعر أبي ماضي. وبدأت الدرب نحو معرفة أدباء المهجر وأدبهم، وكلما عرفت واحدا منهم، دلني على الاخر.

وفي اوائل عام ١٩٤٧ ـ وكنت اعمل مدرسا في كلية تيراسانتا، في القدس ـ كتبت اول رسالة الى الشاعر القروي، رشيد سليم خوري. لا اذكر تاريخ الرسالة تماما، ولكنه كان خلال شهر نيسان من ذلك العام واول رسالة تلقيتها منه كان تاريخها ١٩٤٧/٥/١٢.

كنت في رسالتي قد طلبت اليه ان يزودني بنبذة عن الادب المهجري الجنوبي، وعلى الاخص ادب «العصبة الاندلسية» في البرازيل، فقد كان القروي ثاني رئيس للعصبة، بعد رئيسها الاول الشاعر ميشال معلوف، وكان رئيسها الثالث والاخير الشاعر شفيق معلوف، فرد علي القروي في رسالته يقول انه قد دفع برسالتي «ثاني يوم وصولها» الى رفيقه في العصبة الاستاذ نظير زيتون، احد امناء العصبة. وفعلا كان نظير عند الامل به، فقد كتب الي تقريرا طويلا عن العصبة الاندلسية وادبائها وادب المهجر البرازيلي، واستفدت كثيرا من تقريره، ومن الاسماء الواردة فيه، ثم نشرته بعدئذ في العدد الثاني عشر والاخير من مجلتي «القلم الجديد»، المخصص برمته للادب المهجري، وقد صدر في مطلع شهر آب عام ١٩٥٣.

يقول القروي في رسالته: «وقد اخترت لكم نموذجين فقط من شعري الذي لم يجمع بعد في كتاب مطبوع: احدهما يرمز الى ادبي من الناحية الاجتماعية الانسانية، والاخر الى ادبي القومي ـ وهو اخر ما نظمت في موضوعه ـ وقد طبع على حدة، ونشر كراس باسم (اللاميات الثلاث)، ليصرف ريعه على تعزيز قوة الدفاع العملي عن فلسطين. وقد بعنا منه ثلاثة نسخة، راعت مئتين وخمسين ليرة انكليزية، قدمناها منذ شهرين، وبلغنا العلم بوصولها».

و (اللاميات الثلاث) هي ثلاث قصائد تبادلها القروي مع الامير شكيب ارسلان، وقد طبعها عام ١٩٤٧.

وكنت مع رسالتي قد ارسلت الى القروي نسختين من مجلة كانت تصدر عن دائرة للطبوعات في القدس باسم (المنتدى) واحدة للقروي وواحدة لرفيقه الياس فرحات، الذي لم اكن اعرف عنوانه يومئذ، وقد طلبت الى القروي ان يتفضل بذكر عنوانه لي. وكان في المجلة مقال لي في موضوع الادب المهجري، لقد كانت المجلة رسمية، وقد بدل اسمها فيما بعد من (المنتدى) الى (القافلة). ويبدو ان المجلة قد اثارت اهتمام القروي فاضاف في رسالته يقول:

«قرأت ما بعثتم به الي من اعداد مجلة (المنتدى) التي شاقتني ابحاثها، وسرني منظرها. وارسلت الى رفيقي فرحات ما خصه منها، وهذا عنوانه اذا شئتم مراسلته ـ ودون لي عنوان فرحات ـ ثم تابع قائلا: وقد لحظت انه محظور عليكم التدخل في السياسة، والا فكيف نفسر خلو مجلة تصدر عن فلسطين من اثر لقضيتها التي ملأت الدنيا؟ اللهم ان كنا ظالمين فاندرنا، وان كنا مظلومين فانصرنا!»

وطبيعي ان القروي ما كان ليقول هذا الكلام، ويتساءل هذا التساؤل، لو كان يعلم ان المجلة كانت تصدر عن دائرة رسمية من دوائر حكومة الانتداب البريطاني.

جولات حرة... للدكتور عيسى الناعوري

مع رسائل الشاعر القروي

هذه كانت اول رسالة تلقيتها من القروي، ثم توالت المراسلات بيننا. وقد اذعت حديثا من اذاعة القدس عن القروي، وارسلت اليه بواسطة الشاعر فرحات نسخة مخطوطة منه، دونت عليها تاريخ اذاعته. فجاءني كتاب منه تاريخه ١٩٤٨/١٢/٢٢، وصل الي في الحصن، شمالي الاردن، حيث كنت قد انتقلت لاعمل معلما في مدرسة اللاتين الثانوية فيها. وهذا بعض ما جاء في الرسالة:

«اخي الاستاذ الناعوري، دام فضله وبره ـ تناولت اذاعتكم القيمة المرفقة برسالتكم على يد اخي ورفيقي فرحات. أسأل المولى ان يقدرني على ايفائكم ولو بعض هذا الدين الادبي الذي تركبت فوائده على اخيكم، مع انني لا ارتاب في انكم في كل اذاعاتكم الادبية لا ترمون الا الى خدمة الفن، ارضاء لروح النقد النزيه الذي تتحلى به ثقافتكم».

ثم يختم الرسالة مهنئا بعيد الميلاد، داعيا لي «بكمال الصحة واطراد النجاح، وللامة العربية الخالدة بزوال الغمة، وبالنصر القريب المبين، ان شاء الله!»

ومن رسالته هذه اتذكر الان انني كنت قد نشرت عنه مقالا في جريدة (النسر) التي كان يصدرها في عمان الصديق المحامي الاستاذ صبحي جلال القطب، وذكرت في رسالتي انني ارسلت اليه الاعداد التي نشر فيها المقال. فهو في نهاية رسالته يسألني عن موعد وصول هذه الاعداد. ولكن اعداد (النسر) تلكأت في الطريق طويلا جدا، ووصلت الى القروي بعد اكثر من عام من تاريخ ارسالها. فكتب الي بتاريخ ١٩٤٩/٣/١٠ يقول:

«اليوم تسلمت اعداد جريدة (النسر) التي انبأتني بها في كتاب سابق ـ اي بعد عام ونيف من ارسالها ـ وكم للبريد من خوارق! ـ وقد قرأت اذاعتك اللطيفة عن قصيدتي (الربيع الاخير)، فدلتني ـ كغيرها من سوابقها ـ على حسن تذوق للشعر، واستشفاف لمعانيه، وبصر حديد بمرامي الخيال».

وقصيدة (الربيع الاخير) هذه كنت قد اطلعت عليها لاول مرة في عدد قديم من اعداد مجلة (المقتطف) المصرية، ابتعته من دكان لبيع الكتب القديمة في سوق الدباغة، في القدس القديمة، واعجبت بها اعجابا شديدا، ويستهل الشاعر هذه القصيدة قائلا:

ليلاء! هذا جبين الفجر قد سفرا	وموسم الحب عنا مزمع سفرا
واصبع الناس من يمضي الشباب ولا	يقضي من الحب في ايامه وطرا
طيري ننقر والاسراب في فرص	ان طرن لن تجدي حبا ولا ثمرا
عيب علينا نكون البلبلين ولا	نشارك الطير في اعيادها سحرا
غدا نذوب الى الاعناب من ظمأ	ونهبط الكرم لا نلقى لها اثرا

وتقع القصيدة في مئة وثلاثة ابيات، بقافية واحدة (رائية)، ولكنها ـ على طولها ووحدة قافيتها ـ متحف يعج بصنوف من اجود انواع الشعر الوصفي، والغزلي، والقومي، والانساني. واذكر ـ كما جاء في احدى رسائلي الى القروي، بتاريخ ١٨ نيسان ١٩٥٠ ـ انني اذعت حديثي عنها من اذاعة القدس عام ١٩٤٧، وسمعها الصديق الاديب الشاعر عصام حماد، مدير البرامج الثقافية في اذاعة القدس يومئذ، فاستكتبنيها كاملة، ولشدة اعجابه بها سجلها على اسطوانة، واعاد اذاعتها من القدس مرارا. وحين انتقل عصام بعد ذلك الى العمل في اذاعة دمشق، اذاعها من هناك مرارا كذلك. وقد احببت ان اخبر القروي بهذا، لادخل السرور الى نفسه ـ والاديب يهمه ان يسمع الثناء على ادبه ـ.

وتلقيت رسالة من القروي تاريخها ١٩٥٠/١/١٠ يتسهلها بقوله:

«انني مدين لادبك بكثير من الجميل، وانني لالمح على ما تخط يمينك في عاطفة صديق، بالرغم مما يبدو من تحفظك، وكبحك لجماح القلم. واني مقيم عذرك في ما توجبه عليك الحكمة، في زمن عمت فيه فوضى النقد».

كنت يومئذ اعمل في ادارة مدارس الاتحاد الكاثوليكي، وكان مقر الادارة قرب المستشفى الايطالي في عمان، وكان بريد الادارة يأتي عن طريق المستشفى، وكذلك بريدي، حين لم يكن لي صندوق بريد. ولذلك يتساءل القروي في رسالته عن سبب هذا العنوان، ويقول: «ارجو ان تكون معافى، والا يمسك الضر». ثم يهنئني بالعام الجديد، راجيا ان «يكون هذا العام الجديد فاتحة خير عليك، وعلى الامة العربية التي تجتاز اليوم اكبر محنة عرفها تاريخها القديم والحديث».

رسالة القروي هذه قطعت في البريد مدة طويلة، ووصلت الي في ١٩٥٠/٣/٣٠، اي بعد شهرين كاملين تقريبا من تاريخها. وكان ردي عليها بتاريخ ١٩٥٠/٤/١٨.

في ذلك الحين كنت اعد كتابا في تاريخ الادب العربي المعاصر للمدارس، بعنوان (الجديد في الادب العربي)، اردت فيه ان يدرس الطالب ـ اول ما يدرس ـ الادب الحديث، لانه اسهل واقرب الى نفوس الطلاب من البداية بدراسة الادب الجاهلي، ويستطيع الطالب ان يفهمه دون صعوبة ويحس بوجود اصحابه من حوله وفي بيئته، ولاول مرة ادخلت الادب المهجري في كتاب مدرسي، واخترت من اصحابه ثلاثة من الناثرين، هم: جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمه، وامين الريحاني وثلاثة من الشعراء هم، ابو ماضي والشاعر القروي، وفوزي معلوف، مع نماذج من ادب كل منهم.

ولقد اخبرت القروي بذلك في رسالتي، وطلبت منه صورة جديدة له لتظهر في الكتاب مع ما اكتبه عنه، وما اختاره من شعره، ولكنني انتظرت ولم تصل الصورة، وصدر الكتاب واهديت اليه نسخة منه.

وجاءتني رسالة منه تاريخها ١٩٥٠/٩/٣٠ يستهلها بقوله:

«اخي عيسى ـ وصلتني هديتك الثمينة (الجديد في الادب العربي)، فشاقني اسلوبك، واعجبتني غايتك النبيلة من وضع الكتاب، واني لشاكر لك رايك الجميل في شعر اخيك وما اضفيت عليه من المدح والتقريظ في اكثر من مناسبة وقصد».. ثم ينبه الى عدد من اخطاء الطباعة ورد في الكتاب.

فاجبته برسالة تاريخها ١٩٥٠/١٠/١٢، شرحت له فيها سبب هذه الاخطاء وقلت:

«.. وحكاية هذه الاخطاء المطبعية تتلخص في ان الكتاب سلم مخطوطا الى مطبعة الاباء البولسيين في حريصا ـ لبنان ـ وعاد الي بعد ثلاثة اسابيع مطبوعا فلم اطلع على شيء من تجارب الطباعة ولم يتسن لي ان ارى ما فيها من اخطاء لاصححها.»

وكانت رسالة القروي التالية بتاريخ ١٩٥٠/١١/٢٢ ويستهلها بقوله:

«اخي عيسى.. كان بودي ان اجاوبك حال تسلم رسالتك لولا سفرة مستعجلة عدت منها ـ لسوء الحظ ـ محمولا في سيارة اسعاف مدى ست ساعات لداء اصابني وهدد حياتي وانا الان اكتب اليك من السرير بعد ان نقهت والحمد لله، وعدت اقضي حقوق الاخوان واحدا واحدا».

بعد هذه الرسالة صارت الشكوى من المرض والضعف تتردد في رسائل القروي وصار يتبرم بالشيخوخة ويرى امامه شبح النهاية القريبة. كلها في الواقع لم تكن قريبة فقد عاش القروي بعد ذلك لربعة وثلاثين عاما، حتى قضى في السابعة والتسعين من عمره.

ومع رسالة بعث الي القروي قصيدة عنوانها (تسبيحة الحب) وقال: اني مرسل لمطالعتك بقصيدتي (تسبيحة الحب) التي لا ادري ان كان سبق لك الاطلاع عليها، فان معظم شعري لايزال مبعثرا في المجلات والصحف، ينتظر الجمع في ديوان.. اخترتها لك لانها تبين ناحية من شعر اخيك تقابل ما عرف به في باب الحماسة. ولي من هذا النوع اكثر من قصيدة، ولكنني احسب (تسبيحة الحب) افضلهن.»

القصيدة خماسية وتقع في ثماني عشرة خماسية. ويقول القروي في ذيل الصفحة الاولى منها ما يلي: (نظمها سنة ١٩٢٣، بعد ان توالت حملات بعض مواطنيه الاحتلاليين عليه كلما نفث قصيدة من قصائده الاستقلالية المثيرة). اما تحت العنوان (تسبيحة الحب) فقد كتب: (من ديوان القروي) المعد للطبع ـ باب الازاهير).

وفي ما يلي مقاطع من هذه القصيدة الملأى بالعنفوان والتحدي، ومع العنفوان والتحدي المحبة والسلام والصفح:

ساجرف بغضكم بالحب جرفا	وانسف غيظكم بالحلم نسفا
وانهلكم رحيق الصفح صرفا	واطفيء فيكم ما ليس يطفأ

واشفي منكمو ما ليس يشفى

بني امي الجياع الى خصامي	الا ذقتم يسيرا من طعامي؟
اضر بكم لهيب الانتقام	فهاكم من يدي كأس السلام

تفيض محبة وتسيل عطفا

فرشت لكم طريق الحب زهرا	فلم تطأون بالبغضاء جمرا؟
ولم خضتم من الشبهات بحرا	وقد انشأت للوراد جسرا

من الاخلاص لم انشئه زلفى

لماذا كلما القي نشيدا	الاقي منكمو سهما جديدا؟
تريدون الشكائم والقيودا	لحر لا يريدكمو عبيدا

ولا يرضى لكم ذلا وخسفا

ويختم هذه الخماسيات الجميلة بالخماسية التالية:

عدوي! قف على درج المساء	وطالع بعض آيات السماء
فان لم يشف قلبك من عدائي	فانك جاهل الفي ويائي

ومن تسبيحتي لم تتل حرفا

في الاول من شباط عام ١٩٧٧ ذكرت وكالات الانباء، نقلا عن تقارير شرطة مدينة نيويورك، ان الشاعر الفلسطيني راشد حسين «مات مختنقا نتيجة حريق شب في غرفته من عقب سيجارة» توفي راشد حسين ولم يكمل عامه الحادي والاربعين وقد خلف وراءه ارثا كبيرا من الالم والحزن والمعاناة من التحدي والمقاومة، هي ارث شعبه الفلسطيني الذي احبه وطالما احترق بلهيب عذابه..

كانت حياة راشد حسين قصيرة اذا ما قيست بعمر الزمن، غير انها حياة ضجت بعمق التجربة النضالية الفلسطينية بغزارتها وثرائها. فقد كان صوته اول صوت شعري ينطلق في الوطن المحتل في اعقاب نكبة عام ١٩٤٨.. وحيدا في ساحة الكلمة، مشاركا في كل هموم بقايا شعبه الذي وجد نفسه معلقا على صليب العذاب..

ولد راشد حسين في خضم الثورة الفلسطينية الكبرى ضد الاستعمار البريطاني ـ الصهيوني في عام ١٩٣٦. ولم يكد يودع اعوام براءته الاولى حتى وجد ان الوطن قد سحب من تحت قدميه كما يسحب البساط حتى قريته الصغيرة، مصمص، تلك القرية المتربعة على تلال وادي عارة في المثلث الصغير، الواقعة على طريق طالما عبرته جحافل الغزاة منذ فجر التاريخ والتي استمدت اسمها من اسم احد قادة الفرعون المصري رمسيس حتى قريته هذه ما لبثت في عام ١٩٤٨ ان تم تسليمها الى القوات الصهيونية ضمن اتفاقيات الهدنة، شأنها في ذلك شأن بقية قرى المثلث الصغير، وهكذا وجد راشد حسين نفسه فجأة مواطنا عربيا يحمل جواز سفر اسرائيلي.

في الخمسينات كان شاعرنا يطوف القرى الفلسطينية المحتلة يستلهمها وبقايا المدن يبكيها.. ثم يطلق العنان لحنجرته تنفث الاشعار في كل مكان من ارجاء فلسطين، في المثلث، في الجليل، في النقب.. كل القرى عرفته، كل الازقة والشارع والمقاهي.. ينشد.. يصرخ.. يصيح.. يبكي من غير دموع..

«يافا التي رضعت من اثدائها حليب البرتقال
تعطش.. وهي من سقت امواجها المطر
يافا التي كسرت الايام فوق هذه الرمال
ذراعها تشل حين ظهرها انكسر
يافا التي كانت حديقة اشجارها الرجال
قد مسحت، محششة، توزع الخدرا
وكنت في يافا ازيح عن جبهتها الجرذان
وارفع الانقاض عن قتلى.. بلا ركب
وادفن النجوم في الرمال والجدران
واسحب الرصاص من عظامها واشرب الغضب

لقد ازيلت امام ناظريه ثلاثمئة وخمسين قرية فلسطينية.. مسحت من الوجود.. اصبح اهلها غرباء في وطنهم.. ولخذ الحكم العسكري الصهيوني يطوق شق شعبه بالسلاسل.. ويحصي خطواته وتمتزج مرارة راشد حسين بالسخرية حين يقول:

حتى يتامانا ابوهم غائب
صادر يتامانا اذن، ياسيدي
لاتعتذر من قال انك ظالم
لا تعتذر.. من قال انك معتدي؟

قبل اواخر الخمسينات كان راشد حسين قد اصدر مجموعتين شعريتين هما «مع الفجر» و «صواريخ» وعلى الرغم من الشعور بالاحباط الذي كان يلف الشعب الفلسطيني في تلك الايام، فقد آمن شاعرنا بالفجر واصر على الايمان بان الانسان في طبيعته، خير وطيب، وبان قانون الحب والانسانية لابد وان ينتصر.

كان راشد حسين دائما يرصد الاحداث في الخارج بحثا عن بارقة امل. وجدها في معركة السويس، وفي انبثاق حركة عدم الانحياز. وسارع شاعرنا الى تأصيل هويته، فكتب قصيدة «انا من آسيا» معبرا عن ايمانه الراسخ بان المضطهدين سيهبون لمواجهة آلة «الحضارة» الغربية الفاشية المتمثلة امامه بالصهيونية.

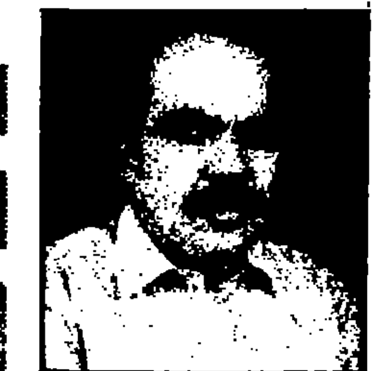
في ذكرى الشاعر الفلسطيني راشد حسين

الشجرة التي اقتلعت من تربتها

ومع ذلك فقد تمسك راشد حسين بالسلام، وكره الحرب والقتل والدمار. كان يحلم بسلام عادل بعيدا عن الصهيونية، بعيدا عن القتل والاغتصاب، غير انه كان يدرك في اعماق اعماقه بان يده الممتدة لن تجد من يصافحها. ففي عام ١٩٥٨ كتب يقول «ان من ينكر على شعبنا حقه في التعبير عن آماله القومية في قصائد شعرائه يتحتم عليه اولا ان يدين قومية بياليك وشيرنيكوفسكي. اننا لا نخشى ان نقول ان حبنا لشعبنا هو حب يمتد ليشمل كافة الجماهير في الوطن العربي. اننا نشاركهم امالهم في التحرر.. وكعرب تحت نير الاحتلال كفانا ما ذقناه من خبز اسود.. ربما تكون بعض الطرقات د مدت بين قرية واخرى، غير ان الغبي فقط هو الذي لا يدرك بان ذلك لا يعدو كونه قطعة حلوى تستخدم لاغراء السذج والابريله.. اننا نواصل الحياة في عالمين منفصلين.. لو كان الحائط الذي يفصلنا من زجاج لكسرناه، ولو كان من صخر واسمنت لهدمناه او تخطيناه.. غير انه حائط غير مرئي»

في عام ١٩٦٦ سافر راشد حسين الى الولايات المتحدة الامريكية. واندلعت حرب حزيران عام ١٩٦٧. وفي نيويورك بدأت مأساته الثانية كان يدرك جيدا ان الولايات المتحدة لا تصلح لان تكون مكانا ملائما لاقامته الدائمة. وقرر السفر الى الدول العربية. في عام ١٩٧٣ حط رحاله في بيروت، ثم توجه بعدها الى دمشق، ولم يلبث ان غادرها، في عام ١٩٧٣ عائدا الى منفاه الجديد، في مدينة نيويورك.

وجد راشد حسين نفسه في مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية حيث عين مراسلا لوكالة الانباء الفلسطينية «وفا» في الامم المتحدة. وهناك عرفته الاوساط الاعلامية الاميركية والعالمية شخصية نشيطة متألقة. في نيويورك حل راشد حسين تلك المعضلة التي طالما شغلت باله.. معضلة الحرب والسلام.. فقد وصل الى اقتناع تام بان الصهاينة لايعرفون لغة السلام.. نشط راشد في الكتابة.. ينشد.. يقرأ اشعاره.. يحاضر.. يتمزق.. لقد اختفت من قصائده تلك النبرة المشفقة الباكية.. واشتد عوده الشعري.



بقلم الدكتور
عبدالقادر ياسين

في قصيدته «الحب والغيتو» يتساءل راشد حسين: «اذا كان النازيون قد طاردوا اليهود الى داخل افران الغاز، فكيف يمكن ان يصبح هؤلاء اليهود انفسهم قتلة شعبه وجلاديه، يطاردونه الى داخل افران الحقد والكراهية.. لم يعد ثمة معيار لراشد حسين غير تحرير شعبه ووطنه من قبضة المحتل الصهيوني.

ظل راشد حسين «ابن القرية» التي غادرها منذ عشر سنوات. وكان الحنين الى العودة ينخر في جسده وقلبه، غير انه كان يدرك جيدا استحالة ذلك. ويقول اصدقاؤه انه كان يسير في شوارع نيويورك كما لو كان يسير في ازقة قريته وحواريها.. يحيي الناس.. يسألهم عن احوالهم.. يبتسم.. يدعوهم الى تناول «المجدرة» (اكلة شعبية فلسطينية) غير ان احدا لم يفهمه.

ويقول الدكتور حليم بركات انه حين التقى راشد حسين في نيويورك لم يكد يعرفه... «كانت عيناه اشبه بنافذتين مشرعتين تطلان على عالم اللاشيء.. لقد اختفى البريق منهما، كما خفتت نبرة صوته.. احسست بانه كان يعيش في الماضي، تطلع الي وقال: اشعر بانني شجرة اقتلعت من تربتها.. تتنفس هواء غريبا وتشرب ماء ملوثا.. اشعر بان كل شيء قد انتهى.. لو سنحت لي الفرصة لكي اعود الى «الوطن» لما ترددت لحظة».

لقد حل راشد حسين معضلته الفكرية دون ان يحل معضلته الذاتية، تلك المعضلة التي لم يحلها الا الموت (والموت، كما يقول ستالين، هو المنتصر الوحيد) فقد وافقت سلطات الاحتلال الصهيوني، بعد جهود مضنية، على السماح له بالعودة محملا على الاكتاف، بعد ان اشترطت ان تدفع كافة النفقات في الخارج.

وهكذا عاد راشد حسين الى احضان مصمص يلفه البنفسج من كل جانب، منتظرا ذلك اليوم الذي سيشهد فيه عبور فلول اخر الغزاة.

«ضد»

ضد ان يجرح نوار بلادي.. سنبلة
ضد ان يحمل طفل.. اي طفل.. قنبلة
ضد ان تدرس اختي عضلات البندقية
ضد ما شئتم.. ولكن
ما الذي يفعله حتى نبي او نبية
حينما تشرب عينيه وعينيها خيول القتلة
ضد ان يصبح طفلي بطلا في العاشرة
ضد ان يصبح الغاما فؤاد الشجرة
ضد ان تصبح اغصان بساتيني مشانق
ضد تحويل حياض الورد في بيتي خنادق
ضد ما شئتم ولكن بعد احراق شبابي
ورفاقي
وترابي
كيف لا تصبح اشعاري.. بنادق

راشد حسين

نيويورك في
٣٠ كانون الثاني ١٩٧٥

وجها لوجه — عبد الله منصور

● مسألة لابد من ان يكون لها تفسيرها الواضح وطرحها الحار، خاصة وانه قد آن الاوان لوضع الحدود المشروعة بين فئتين اصرت احداهما على عدم فهم موقعها على خارطة الساحة الثقافية العربية في الوطن العربي بحيث اخذت تعتبر نفسها الخط الاول على صعيد الفكر الحارق كالتمنّاع والفعال كحد السكين.

● وهاتان الفئتان هما: فئة المبدعين وفئة الكتاب، الاولى غير الثانية، مع ان الامور قد اختلطت على بعضهم دون معرفة او دون اعتراف بهذه المعرفة لدرجة ان التطاول بدأ يأخذ مداه ويشكل لا يليق بهذه الكوكبة من الفرسان الذين احترفوا الحرف والحرف قد احترفهم حتى الموت.

● ما اريد ان اقوله هو ان للكاتب دوره كما للمبدع دوره.. غير ان هذه الادوار تتفاوت بمقدار ما تحتاجه من اوجاع تسكن العظم والاعصاب والروح، وما تتطلبه من تحليق حتى ابعد نجمة. فمن يكتب دراسة عن شخصية ادبية معينة مستعينا بما كتب من مؤلفات ومتكئا على ما تقتضيه الدراسة من الاطلاع على مصادر اخرى هو ليس بالتأكيد كمن تسكنه لحظة خلق خاصة وحالة كشف ونبوءة خارقتان ليقف على القمة ويلقي على مسامع الاشياء قصيدته المنثورة بكلماتها على الاوراق كالعصافير والموج والرصاص والغيوم.

● فعليه، فان الكاتب غير مبدع، والشاعر مبدع، وكاتب القصيدة والرواية والمسرحية.... الخ مبدع ومن هو غير ذلك لا يتعدى كونه كاتبا، غير انني لا انتقص من موقعه كمساهم في تحريك الحركة الثقافية وتجميلها واثرائها بآرائه وافكاره، لكن الحقيقة الكبرى تبقى، وهي ان صاحب النظريات الفكرية الجديدة جدير بالتمجيد اما الحقيقة الكبرى فهي ان المبدع هو صاحب الصدارة على قائمة صانعي المجد الابداعي لأمته على مر الزمن.

عندما تصبح الكتابة عذابا!

بقلم: راضي صدوق

قضية الأديب والحياة، تطرح ذاتها، باستمرار، من خلال مأساة كل أديب أصيل، في حواره الداخلي مع نفسه، وفي معايشته للآخرين وفي مجابهته للحياة والاشياء. وكلما كان الأديب أصيلا في جوهره وسلوكيته، كلما طرحت قضية الأديب والحياة، من خلاله، بصورة اعمق وأكثر حرارة واغزر دما.

فالمسألة، على مستوى الأصالة الادبية الحقة، ليست مسألة اسلوب في تطريز الكلام وزخرفة الصور وطرح الافكار، بقدر ما هي مسألة حياة في الوجود والموقف، حتى النزف ـ والاحتراق.

والذين يشغفون باستبطان السير الذاتية لحياة الأدباء والفنانين، يكتشفون أن هناك خيطا رفيعا يجمع بين هؤلاء جميعا يكاد يكون نسجه من الدم واللهب والرفض والاحتجاج، حتى النهايات في حياة هؤلاء الادباء والفنانين، تكاد تكون واحدة او متشابهة، انهم يخرجون من مسرح الحياة، بصورة دراماتيكية نازفة، تثير وراءهم غبار التساؤل والاستفهام بين الناس:

لماذا ينتهي أكثر الادباء والفنانين هكذا؟

يطلعون من اعماق الحياة، كالأطفال والمطر والأزاهير، ثم تتضح في ضمائرهم الرؤية للحياة ويكبر الاحساس بالرسالة، ازاء قضية الانسان والوجود، فيتحولون الى منقذين او مصلحين، ثم يطفون على سطوح الأمواج، وبعد المعاناة الدامية، يائسين هاربين، بعد أن يتوهجوا موسما قصيرا، ثم نراهم ينطفئون في ليالي الريح.. ولا تبقى منهم الا بصمات قلوبهم، واقلامهم على دروب الورق، وبضع حكايات تقطر بدموع المأساة.

عملاق الأدب الاميركي المعاصر، آرنست همنغواي، كانت نهايته تجسيدا للفنان الحقيقي، عندما تصبح الكتابة عذابه ورئته ومصيره الذي يمتحن نفسه الروحي، بصورة غريبة من التدمير الذاتي الصامت، البشع واللذيذ.. هذا المصير الذي ينجرف الأديب الى هاويته، طائعا مستسلما، بكل ارادة ورغبة

لقد أحسست بالروعة، وانا أقرأ ما كتبه هوغنر عن الفصل الأخير من حياة همنغواي.. أحسست بمشاعر الحب والاعجاب والشفقة والفزع، امام هذه المأساة العجيبة التي لا يدرك كنهها الا اولئك النفر ممن أصبحت الكتابة عذابهم اليومي وخبزهم الروحي.. فقد كان همنغواي، من وجهة نظر اجتماعية، رجلا ناجحا غنيا وصاحب مكانة عالية، وليس هناك ما يدعوه الى ان يدمر نفسه، هذا التدمير المفاجىء والدراماتيكي.. فالحياة كانت بالنسبة له، عنقودا حفيلا بالثمر يتدلى في فمه، دون عناء ولكن المشكلة لم تكن، مع همنغواي مشكلة مال ورواج، أو طعام وشراب.. لانه لم يكن انسانا عاديا مثل هذه القوافل البشرية السارحة في مزرعة الحياة. ولم يكن كاتبا يكتب بدافع من رغبة مترفة أو طلبات للتسلية واللهو.. كانت الكتابة بالنسبة له عذابا يبدأ ولا يكاد ينتهي.. كان يبحث عن سر الحياة في المغامرة.

رحل الى مجاهيل القارات البكر، جوالا ومغامرا وصيادا.. يدفع جسده الضخم في أشداق الخطر. أكثر من مرة سقطت به طائرته، ثم نهض ينفض عن جسده غبار السقطة، وهو يضحك بملء رئتيه!. اكثر من مرة سكن الرصاص في لفائف لحمه، لكنه كان يتغذى بحليب الخطر، كانت المغامرة حياته كأنما هو سندبادها العتيق، وكان يشد حقائب السفر، ليلحق بكل حرب تشتعل نارها، في اسبانيا.. في ايطاليا.. في أي مكان من الدنيا.

تراه كان يبعثر نفسه، في جهات الأرض الاربع؟. ام تراه ضاقت به اميركا، أرض الخصب والحداثة وحكايات الهنود الحمر؟

لعل في هذا كثيرا من الحقيقة، ولكنها حقيقة الاديب الاصيل لا الانسان العادي، عندما يكتشف اللعبة فيرتفع عن مجابهتها، بكل ما في روح الاديب الفنان من شموخ الكبرياء. فلا يجد مهربا من الفجيعة الا الى الموت..

نجمة ... زكريا

شعر: عمر شبانة

منذ روحي الحرة المشتعلة
منذ قلبي
النابض الاخضر
لم اشرب سوى عصفورة البهجة
لم اقرأ سوى ماء الحبيبة
غسلتني موجة من زكريا
وحبتني كأس عمر عنبيا
كنت غصنا يابسا
ملقى على الشارع
اصبحت ندبا
كنت روحا غامضا
صرت جليا
كنت ماء طيعا
يشربني البؤس
فاصبحت عصيا
كنت ريحا خاملا يرجع
اصبحت قويا
كنت وحشا
ويدا تسرق كي تأكل
اصبحت يدا تسرق
كي تطعم اطفال الحواري
كنت..
ياما كنت.. حتى
غسلتني موجة من زكريا
بمياه الحب
اصبحت نبيا
صرت صعلوكا
قريبا للحياة
وحبيبا للبشر

من زقاق ضيق يبدأ صعلوك
الحواري
رحلة العمر الى روح الشوارع
في المدينة
- لغة مقعدة
ارضعها اليأس حليب الانهزامية

من كوب انيق
- لغة مذعورة
تحمل اطفالا يتامى
رسم القمع على اجسادهم مخلبه
فانزرعوا في لوحة الخوف
سهاما للفجيعة
- وردة عارية من ثوبها العاري
فمن اطفأها
ثم رماها للرصيف
- قمر يذبل:
شعر مرسل في قلعة مسعورة
في فمه سيجارة مطفأة
في يده المذياع يسمع
في الجيب بقايا صحف صفراء

(مجنون)

يصلي الرفض
او يرقص للناس الخروج الحر
عن ثلج القبيلة
في الشوارع
كل شيء في الشوارع
ثم ما يدريك ماذا
ثم ما يدريك؟

ما الذي يرويه صعلوك الحواري..
يجمع الارصفة الميتة من اطرافها

في سلة اليوم ويمضي في زقاق ضيق
يشعلها يسحب منها الروح يسقيها
الحرائق. يأخذ الجمر ويسقيه دما
يجمع في كوب رماد الميت/الروح
يصب الجمر في الارصفة الميتة
القلب، فينهض صعاليك من الكأس
يجوبون المدينة
يملأون الارض ماء
يحملون العاصفة

ويغنون اغاني الفقراء
ما الذي يهديه صعلوك الحواري
للمساء؟
من ترى ضوأ صعلوك الحواري
فتفتح
في البراري والحقول
نجمة تخلع عن كفيه اسمال الذبول
وتسميه اميرا للسراديب التي تشربه

ليلا
تسميه نحيلا

وصديقا للنحول
نجمة في كل افق

في سحاب العمر
في البحر
يراها

يلتقيها شمعة راعشة القلب
يراها في ملفات التعب
في الشوارع
معه نجمته الافقية العينين
لا يفترقان
من رآها ورآه
قال صعلوكان بالفطرة
يمتصان شمس العمر بالليمون
جرعات
ولا ينطفئان

يده في يدها
لا يذبلان
والمدى/ الارض فضاء ضيق
تفتحه الاحلام
والاحلام رمح قابل للموت
في هذي المدينة
هبطا من درج يفضي الى مقهى
الصعاليك
هنا طفل على جبهته قطن الخريف

وهناك
طفلة حافية
يصفعها العلم بالنوم
على عري الرصيف
يدها في يده
يشتعلان
رفعت قبضتها صوب السماء
واشارت باليد الاخرى
الى ناحية اخرى من الشارع
قالت:
(عالم ليس لنا)
او عالم يقتلنا
ان لم نفجر تحته الشمس
سيمحونا
فعد للشارع الشعبي
عد للفقراء

عد الى اسمالك الاولى
وعد
عد الى نسر المخيم
عد وعلمه الاغاني الكاسرة
..ها في يده
الارض فضاء ضيق
تفتحه الثورة قال
رفع الوجه
والقى قبضة ممهورة بالعنف
في وجه السماء
ومضى يجمع اطفال الرصيف
من ترى يتبع صعلوك الحواري
من ترى يفهم هذا الانطفاء المر
في الشارع والمقهى
ومن يوقف في عاصمة القهر
مساءات النزيف
من سيمحو الفارق الساطع
بين الشارع المطفأ
والملهى المخيف
من ترى يكسر اقفاص البلابل
لترى شمس الوطن
وترى اشجاره العارية الاغصان
او تنظر في انهاره الثكلى
ومن يسمع صوت العشب يبكي
ويشم النار في شريانه تسري
ومن
من يساوي بين اضلاع الوطن
ايها الصعلوك
قم انهض
وقاتل

اشارات
• زكريا: قرية في فلسطين الى الشمال الغربي من مدينة الخليل
• ينهض: بتشديد الضاد ليس للوزن فقط.

الى الشاعر السجين

شعر: هيام رمزي الدزدنجي

شاعري..
يا شاعر الارض السليبه..
من يغني للحبيبه؟..
والعصافير الطروبه..
من يعيد نضارة الازهار،
للارض الخصيبه..؟
وينادي في ليالينا الرتيبه
بأمانينا، واحلام العروبه
انني يا شاعري جد بعيده
انني جد قريبه..

* * *

شاعري
يا شاعر الارض هناك..
يسمع الطير غناك..
يرجع الوادي صداك..
يكتم الظلم نداك..
فوق شباكك، أفواه تهينك
وعلى الجدران، قضبان تدينك
والاحباء، مضوا عنك بعيدا
ضيعوا الدرب،
وكم كنت بهم يوما سعيدا..
انما يا شاعر الارض السليبه
انني جد غريبه
انني جد غريبه

* * *

شاعري
يا شاعر الصخر الاصم..
في فؤادي الف هم،
الف غم..
وأنا في ارض قومي..
بين خال لي وعم..
بين احبابي وامي..
تملأ الوحشة نفسي..
تقهر الغربة همسي..

غربتي يا شاعري
اقسى وأشقى من عذابك..

أنت في ارضك لكن،
يجثم الموت ببابك..

انما يا شاعري موت،
اراه كالحياة..

في رحاب الذكريات..
عن ضياع ووطن..

* * *

شاعري..
يا شاعر الارض تهيا
واذا نادت لهيا

انت في ارضك تحيا
وعلى صدرك رؤيا

تملأ الارض فرح..
تصبغ الليل بألوان قزح..
تتمنى ان ترى يوم انتصارك
فتشارك..

ثورة التحرير في شعر المعارك
انما يا شاعر الارض السليبه
انني جد غريبه
انني جد غريبه

* * *

من ديوان «اغنيات القمر»

قصائد للشاعر البلغاري بيتر إندراسوف

ترجمها عن الانجليزية: يوسف ضمرة

حب

غيمة صغيرة خضراء - ورقة
عريضة من العشب
سوف تقرضها الريح
وبعد ذلك سوف تركض التلال
سريعا
كما لو تود اخفاءها

هندباء برية
تشع هادئة
تنهيدة من التراب
جليد الليل يثير
والضحك يرن احتفالا
باحلام الغابة الثلجية

الزعفران - كشمعة رفيعة -
ينادي عبر الليل
ووجها لوجه
تنمو بجسارة شفاهنا..
لا تتنفس في مواجهة الضوء.

***

معك

لاتبقى الاماني الحلوة
في الشتاءات الطويلة
ابدا، ولا..
في المواسم السريعة الربيعية،
تلك التي لا تبين في الكون
الحب بيننا
بعذوبة يجري
ينكسر الفجر
يموت اليوم
في مواسم الصيف الطويل
والربيع القصير
شيء مقدس
شيء متألق
يجيء بالدفء والفرح
يعول المطر
وتنوح الريح
مشاعر غريبة وجميلة
في اخر الصيف
وفي الخريف
يشع حبنا.

***

اغمض عيني و...

شموع الاشجار
قد احترقت
النيران
في بقايا الحقل المحصود
قد انطفأت
الرياح الاخيرة
في الخريف
قد هبت فوق
الارض
لحلام
للضحكة،
للقمح
وفي البرد المضبب
سنجاب رعديد
يوصوص من حفرته
ويبحث عن الشمس
انظر في عيني والدي
فيهما فقط
بين هالات الليالي التي تفتقد
النوم
صباحات الصيف
باقية تشع..

الجسر القديم

كنت سقفا للامطار التي،
لابيت لها، وللعصافير
للمسافرين،
امسكت منتصف الدرب بقوة
كنت مأوى
كنت دعامة، يدا مرفوعة
لكل الذين بحثوا عن حبل
مجدول
وكانت تقبلني الحوافر،
والاقدام العارية
ضممت الضاحك بين يدي
في عناقي لها
هززت العجلات للنوم
لكن، بعد ذلك حدثت معجزة
راحت الدروب تركض في
اتجاهات مقابلة
في اتجاه المساحة البيضاء
لم يأخذوا اجازاتهم،
لم يعودوا ابدا
انا الان الوطن الهادىء
للاشواك،
واوراق الاشجار.
الحرم المقدس للضوء
وملاذ الريح
ومثل رجل عجوز
يستريح على عكازتيه
استلقي الان،
متأرجحا في نومي الاخير
امسك بايثار ضفتي النهر

قصة قصيرة

«الاسود والابيض»

بقلم: مريم جبر فريحات

كل الاشياء تجيئني غريبة كما لم تجئني من قبل.. وتهتز اجراس القلب راجفة.. فأتسأل بين اللحظة واللحظة لاحتمي بعيون الغربة منك.. ما دهاني؟ وقد كان الالق الطالع من عينيك يأسرني في حدود حلم يندهش منه خيالي على سعته.. واراني اليوم لا اقدر على مواجهة ذاتي ومواجهة الدنيا بان هذا القادم من بعد مسافات الغربة.. مخلفا غبار الازمنة وفوضى المدن الغريبة خلفه.. هو انت..!

هو المأسور بعشق برتقالات يكتظ بها رحم الغيب.. وشجيرات تحجبها عن عينيك صلادة وجوه لم تملك ذات يوم الا ان تبصق مشمئزا لرؤيتها.. وتقول لهذه التي هزمها صدق عينيك.. تقول لي: ستعود يوما وتؤكد.. سنعود.

كان ذلك اليوم رماديا بسمائه الملبدة بالغيوم الباهتة العقيمة، وكنت ترفض الحياد دوما وتقول:

- أترين الى هذه الغيوم.. اراهنك انها تتحداني، والا لكانت الان فيضا يروي ظمئي والتراب.

- «انا اراهنك انك تقف على شفا هاوية الجنون» قلت في نفسي واجبتك في غضب:

- كيف؟!

- كل من لا يعطي هذا التراب يتحداني.

- حتى الطبيعة تريدها ان تخضع لارادتك؟ عجبا.. اما تترك لهذه الغيوم حريتها في الحياد؟

- ليتها تمتص دمي وتفيض الان تحت قدميك نهرا من وعود وامال.. ورحلت لتلاحق شتات حقك المهدور..

كنت تؤمن دوما بالعطاء او الحرمان وترفض ان تخلط بين الاسود والابيض.. والا لكان العالم كله يتحدى صدقك والحق الذي تلاحقه..

اذكر ان احدى المعلمات كانت تقول لنا انه عندما تصل درجة الاضطهاد حدا لا يحتمله الحالمون بالنبوغ قد يصاب بعضهم بلون من الهستيريا يخيل اليهم معه بان العالم كله من ظواهر الطبيعة، وحتى كائنات العوالم الاخرى تتحدى ارادتهم. لكني لم اشعر يوما انك تسعى الى النبوغ وهذا ما كان يحيرني..!

فتحت عيني لاجدك تسكن الريح المسافرة وتشرع منها نوافذ تطل منها على قلبي، يكذب هذا الخافق لو انكر لوعة التشهي للاخضر الطالع في كفيك في (عز) اللظى وغربة المواسم.. فقد كنت وانا المسكونة بانتظار فوانيس العيد.. اتعذب ويحترق هشيم روحي واحن لمطر وجهك يلغي احتراقي.

ما دهاني..؟ كيف اهرب الان منك.. وذا الالق يشدني اليك ليس هذا اول عرس يزغرد فيه الوجع ويحل فيه الحزن حد الثمالة فيرقص منتشيا.. لكنه عرس الموت والجنون..!

عيون الغرباء تطردني.. اركض نحوك.. ودهشة اولئك الغرباء تحاصرني وتضرم النار في عروقي..

- انت ملاذي الاخير يا سيد انتظاري.

اقترب منك.

وجهك بلون البرتقال الذي تشتهي.. وجهك يؤكد كما لو لم ترحل في ذلك اليوم الرمادي لتقارعهم.. وجهك يؤكد.. سنعود!

- ابعدوها.. لقد جنت المرأة..

كنت اخشى عليك الجنون لو لم تفيأ بظلال شجيراتك اليتيمة. الم اقل لك:

- لابد ان الشجيرات كبرت!

فانكمشت حينذاك قسمات وجهك وقلت بغضب:

- تكون خيانة، والاصل الطيب لا يخون.. شجيراتنا لا تكبر بالعزيزة الا بوجودنا.. هذا الجسد الساكن الغالي في الابيض ليس جسدك.. جسدك يرفض السكون. رجوتك الا ترحل واشفقت عليك من ذل الاغتراب فاجبتني بحزن:

- كلها غربة..

قلت لك: غربة عن غربة تفرق.. عدت تكرر: كلها غربة. واحتضنت كفي بين يديك.

عاد الصوت الغريب..

- ابعدوها..

صرخت.. دعوني اتلو اسفر العشق الاخير في حضرة وجوده.. دوني فهو يكرهكم.. يكره المرايا المحايدة.. يكره كل الوجوه الرمادية.

- مجنونة..

كانوا يشدون اطرافي. ويفصلونني عنك بسياج من اجسادهم الغبية ويصيح الصغار «مجنونة».!

اخذوك بعيدا زغردت في عرس البطل.. وصاحت النـ... (مجنونة)!

اقترب الشيخ الجليل ويده على كتفي.. رفعت وجهي اليه.. لم اميز لون لحيته من وراء كثافة الدمع السخي.. سألته بألم..

- مجنونة؟!!

هز رأسه نافيا واقتادني الى حجرتي - المنفى..

بينما بعض الاصوات لازالت تلاحقني.. مجنونة.. مجنونة.. مجنونة..!

«انتهت»

الخروف

قصة قصيرة

بدر عليان

لم يكن يخطر ببالي في يوم من الايام ان اصبح خروفا باليه وقرنين ولم يدر في خلدي لحظة ان افكر واحس واتعرف كما يفكر ويحس ويتصرف الخروف الى ان قيض الله لي ساحرا غضب مني فمسخني خروفا يحسن الثغاء.. صعقت زوجتي وهي تجد خروفا يرقد فوق سريرها فهرعت مستنجدة بالجيران الذين هرعوا بدورهم الى بين مصدق ومكذب ومع هذا استطاع احدهم ان يقنع الجميع بانه لابد ان يحضر من يبحث عني واقترح ان اربط تحت درج البناية الى ان يحضر صاحبي ويشدني من قرني وانتزعني من فوق سريري.. لم يجد ثغائي المتواصل شيئا ولم تؤث نظراتي المتوسلة الى زوجتي نفعا كان يودي لو ابقى لي ذلك الساحر اللعين ميزة النطق التي يتميز بها بنو الانسان عن غيرهم من المخلوقات اذن لتمكنت من الصراخ في هؤلاء الاوغاد ولنهرتهم بان يخرجوا من غرفة نومي وان يبتعدوا عن سريري.. يا سريري الحبيب هل من العدل ان انتزع منك لاربط هناك تحت الدرج دون ان اتمكن من التفوه بكلمة احتجاج واحدة.. حتى حديثي ذاك مع نفسي لم يتسن لي ان استمتع به

فقد نجح المجتمعون حولي من ربط قرني بحبل شدوه الى قضيب حديدي في زاوية الدرج وتفرقوا بعد لحظة كل الى شأنه.. يا رب ماذا جنيت لاسخط من دون بني البشر خروفا.. ثم لماذا اختار هذا الساحر ان اصبح خروفا دون باقي المخلوقات لو ترك لي حرية الاختيار لرجوته ان يجعلني قطا..

يا له من حظ عاثر.. لو كنت قطا لامكن لي ان انام في سريري دون ان اطرد بهذه الصورة الجائرة ولتسنى لي رؤية اطفالي ولتمكنت من تناول غذائي بشهية جيدة دون ان احتاج الى تناول الاعشاب والحشائش.. ثم لأفلت من سكين الجزار.. آه.. سكين الجزار هل قدر كل خروف مثلي ان يذبح يوما بهذه السكين؟ كنت اسمع وقع خطوات تقترب مني فبحلقت عيني السابحتين بالدمع تجاههما ولم يكن وقع تلك الخطوات غريبا علي فأنا اعرفها جيدا اطلت زوجتي تحمل في يدها وعاء يحوي قطعا من الخبز الجاف وضعته امامي وهمت بالانصراف ولكني اقتربت منها لألثم فستانها بلساني فلم احظ منها باكثر من بصقة قبل ان تنصرف.. كنت جائعا وصدق الله ان وجبة طعامي لم تكن من الاعشاب والحشائش فاقبلت اقضم منها ما شئت وقد ساعدتني قوة اسناني وتكوين فكي على ذلك.. حين عاد اطفالي من المدرسة كنت سعيدا وهم يعبثون بصوفي ويمسكون بقرني ويداعبون اليتي فرحت ارقص في فرح وحبور معا مما ادخل البهجة الى نفوسهم فراحوا يقهقهون بصوت عال وكم كنت اتمنى لو تخرج من شدقي قهقهة واحدة تذوب بين قهقهاتهم. لم يطل وقت السعادة فقد حضرت ام اولادي ونهرت الاطفال مؤنبة لهم على اضاعة الوقت فتراكض الاطفال خوفا منها الى الداخل فتذكرت كيف كانوا يهربون الي كلما همت بمعاقبتهم فبكيت بحرقة والم. وفي اليوم التالي اظهرت زوجتي ضيقا وتبرما بي فاستعانت بجاري وصديقي يوم ان كنت انسانا وطلبت منه ان يتصرف بهذه المصيبة الطارئة وبعد لحظة تفكير قر قراره على ان يلحقني بقطيع للاغنام الى ان يظهر صاحبي، وهكذا اسرع الى رباطي وفك عقدته من القضيب الحديدي وقادني الى اقرب مرعى.. كانت الخراف سعيدة وكانت ودودة.. تحلقت حولي ورحبت بقدومي..

عجبت كثيرا لانني افهم لغة الخراف وكدت ان احدثها عن قصتي لولا اني خشيت عدم تصديقها لي وابتعادها عني فيما لو اكتشفت ذلك وهكذا عدلت عن هذا الرأي ورحت اقلد اصدقائي الخراف في قضم الاعشاب والتهامها.. اعترف لكم سادتي بأنني استمرأت العيش في المرعى وتمنيت لو ان اقامتي تطول.. حقا

كانت حياة المرعى اجمل فترة من عمري الحيواني ولا ابالغ ان قلت الانساني ايضا ولكن قدر الورود ان تخبل قبل الاشواك واللحظات الحلوة ان لا تطول.. جاءت سكين الجزار.. كنت اصطف مع اصدقائي

الخراف في صف طويل.. حين جاء دوري حاولت الرفض والاحتجاج لكن سكين الجزار كانت اسبق واقوى.. ولم اندم على شيء.. كان عزائي ان لحمي لن يسوغ في فم آكلي.

قصة قصيرة

الليل والمجنون

توماس سليم الحمد

هو والليل لوحدهما.. لم يدركم مشى.. لكنه يمشي ويمشي.. الليل مخيف والبرد قارس وفوضى من العواصف المعتوهة وجبهات من للمطر الاعمى وهو مع الليل وحده يمشي توقف المطر عن النزول.. اللهم إلا من بعض الرذاذ الطفيف ولكنه يمشي بعد ان غسلته عوامل الطبيعة بالماء والخوف والليل - الى تلك الحظيرة التي اعتاد ان يقضي ليله الوحشي فيها. وحده.. يسير بتثاقل على الشارع الاسود وقد لمعت عليه امطار الشتاء.. وضوء المصابيح الغازية التي اعطاها لالأة براقة ترسل اضواء باردة خافتة تملأ رحاب الشارع الاسود الوانا ناصعة.

- زوجة ابيه - قلبت موازين حياته. كاملة حتى موازين العقل قد اختلت جن بسببها وتشرد لاجلها.. وتذكر ذلك اليوم الاسود الذي جاءت فيه منذ ستة اشهر دخلت البيت القت عليه ببسمة ارتعش جسده فقد راوده شعور غريب بان وراء هذه البسمة حقدا وغلا تكنه له

بدأ الشهر الاول من زواجها بفتور جامد وما ان اقبل الشهر الثاني حتى بدأت مصائب الدنيا تنصب على كتفيه.. كان يلام على كل صغيرة وكبيرة وكان العقاب اما سبا او بهدلة ويوما بعد يوم اخذ القلب الابوي يتحجر شيئا فشيئا.. بدأ عندما وقع كوب من يده وهو يشرب فشكته زوجة ابيه الى والده وقالت له ان قد كسر الكوب عمدا وتحت قدميها..

ضربه والده بيده على خده شعر بان حياته مرآة فتحطمت، واحاسيسه جذور اقتلعت وفي المرة التالية ضربه والده بالخيزرانة لسبب شبيه بالاول الى ان جاءت الواقعة الكبرى فقد تشاجر يوما مع زوجة والده فاخذت تضربه لكنه لم يكن يدافع عن نفسه لانه يعلم لو انه تجرا على ذلك لكانت هناك مصيبة ذات ابعاد غير مرئية من قبل والده فجأة احس بضربة قوية على رأسه افقدته صوابه.. دفعها على الارض.. جن جنونها.. قامت اليه لتضربه لكنه هرب الى خارج البيت.

لمحت الزوجة رجلها من بعيد.. اخذت تبكي وتبكي بدموع التماسيح.. دخل البيت وذعر وقال لها، ما الخطب يا عزيزتي؟ قالت والدموع الباردة تزحف على خديها ان ابنك قد دفعني الى الارض ورفع يده علي.. وقف مشدوها مرت امامه صور الغضب واسودت الدنيا في وجهه صار كالابله.. اخذ يحوم في البيت

يبحث عن ابنه.. وجده خارج البيت سحبه وادخله.. وكان اطفال الحارة يستمعون الى صوت امتزج فيه الغضب والصراخ

والبكاء والاستنجاد.. توقف الضجيج ونظر الاطفال بعضهم الى بعض لا بد انه قد اغمي عليه.

بعد ذلك اليوم كانت الزلة معناها الجلد بدون ثياب وصب الماء البارد على الجسد الطري في الليل القارص ومضت الايام

والاسابيع وكان كل يوم اكثر مرارة من الذي قبله ومع هذه الايام اخذ يفقد عقله شيئا فشيئا

فقد كان يترك في البرد خارج البيت عقوبة له ومن ثم جاء القرار المفجع من ابيه وهو انه لن

يقضي الليل في البيت بعد اليوم اكانت الدنيا بردا ام مطرا ام ليلا عاصفا او خوفا فسرت الزوجة بالخبر وهكذا مضت لياليه في

الشارع مع الليل والبرد وحظيرة الاغنام التي كان يقضي ليله فيها. لكنه يمشي في الشارع ويمشي وحده مع الليل فكل شيء في نفسه قد تحطم. بالامس كانت الحياة تعني له كل شيء والان صارت اغنية عابرة او قاربا مهاجرا ولكنه

وحده مع الليل.

من بعيد لاحت له الحظيرة ركض نحوها بعد ان انهكه التعب ركض وركض وما ان اقترب حتى

صدم فالشباك الذي كان يتسلل من خلاله الى الحظيرة مقفل بالقضبان الحديدية فما الذي جرى؟

بالامس كان الشباك عاريا الا من الخشب للرصوص والان امسى بقضبان حديدية.. دفعه على الشباك اخذ يضرب القضبان

بغضب ويضرب هوى على الارض وبدأ سيل من الدمع ينهمر على وجنتيه المحمرتين من البرد، لاول مرة احس بالدفء من الدمع

الحار.. فلا بد ان صاحب الحظيرة قد شعر بوجود انسان يعبث باطراف الحظيرة ولذلك

اقفلها.. واخذ يبكي بكاء خشنا ولكنه وحده مع الليل والخوف.

في الصباح التفت جمهرة من الرجال حول جثة غلام قتله البرد والمطر والليل.. عرفوا الجثة وراح رجل الى بيت صاحبها.. ونعى

الخبر لاهله قائلا لوالده لابنك المجنون قد مات من البرد صباح هذا اليوم.. صمت رهيب خيم

على الغرفة وتجمد الاب من وقع الخبر.. ارتجفت شفتاه واضطرب انفه ولمس الجميع بان هناك

دمعة ستنفجر بين لحظة ولحظة من مقلتيه... بينما جملة ولعنة فقط شحت سكون الصمت من فم الزوجة «ارتاح بموته وريحنا».

نبض — الطفولة المستعادة

بقلم: مرام ابراهيم

تسكننا الطفولة كبارا، كما كنا نسكنها صغارا، تمارسها نزف الاطفال ونعلن ان الطفولة بداخلنا تلهو، وفي غمرة نزقنا الحاد، ندمر العابنا الجميلة بسهولة كما الاطفال وقد نبكيها كما يفعلون.

يطل الطفل الذي بداخلنا بين الحين والاخر ويعلن عن رغبته في الانطلاق للسير على طرقات وارصفة الشوارع في المدن المزدحمة وتحت المطر والركض في المسافات الممتدة بين الذاكرة والحلم، والانتشار فوق كل المساحات وفي كل الازمنة والامكنة.

يطل الطفل الذي بداخلنا ويعلن عن حضوره المشاغب بصيغة اسئلة حادة كالسيف تجعلنا نقف مشدوهين على عتبات هذا الكون لاننا لا نملك الاجابة على الاسئلة

الحادة والصادقة ابدا تسكننا الطفولة ولا تغادرنا وابدا نحاول تقييد روحها العظيم، نمنعها من الانطلاق، نكبح جموحها الرائع محاولين اسكات صهيلها الاصيل وخنق براءتها وصدقها العظيم.

وحده الفنان الذي يمتلك حساسية مرهفة تأبى عليه تقييد ذلك الطفل ومحاولة وأده لذلك نراه يطلق للطفل في داخله العنان فيحلق هنا وهناك محاولا دوما الامساك بالافق ومنحه الوان قزح العظيمة وعبور الدروب الموصلة الى الجبال معلنا ابتهاجه بالعالم بألق الحياة الذي لا ينتهي..

قصة قصيرة — هي «سري لانكية»

بقلم: سلامة عكور

قفز حامد بخفة ملحوظة، وسند رأسها الصغير بين كفيه وراح يتأمل ملامح وجهها الاسمر الصغير ثم اغرق نظراته في عمق عينيها الفاترتين ثم مال بوجهه يمنة ويسرة متفحصا المكان وقال:

- لماذا تعذبين نفسك يا مونيكا؟ لماذا لا تكونين مطيعة ومرنة.. او تنهين خدمتك او .. او..

عادت مونيكا الى نفسها بعض الشيء بعد إغماءة عميقة بسبب ما لحق بها من ضرب مبرح من قبل صاحب المنزل الذي تعمل فيه، كخادمة بموجب «عقد عمل» نظم بواسطة سمسار جشع لايرحم.

- مونيكا.. مونيكا.. انهضي، حاولي ان تنهضي، نحن نعلم انه لقد اليك اساءة بالغة، ولم يكن من حقه ان يهينك او يضربك ولكن.. لكن هم هكذا..

لمح حامد انها اصيبت بلكمة قوية شجت رأسها الصغير فتورم ثم اغمي عليها ثانية.. فمسح حامد جبينها بقليل من الماء والكولونيا وحاول جاهدا ايقاظها لعله يتمكن من نقلها الى المستشفى.

• • •

بعد محاولات شهقت المسكينة مونيكا وفتحت عينيها وراحت شفتاها الدقيقتان تنفرجان قليلا قليلا لتتسلل منهما كلمات هامسة متقطعة وغامضة.

احتضن حامد رأسها الصغير الكليم بلطف وعناية، ثم مر باصابعه فوق شعرها الناعم القصير وفوق بشرة وجهها الخمري فنبهت من شحوبه وملامحه للكفهرة وقسماته الحزينة البائسة واحزنه ايما حزن ذلك الغموض الطاغي في نظراتها الحائرة المذعورة.

وقالت المسكينة

- ماذا حدث.. اين انا؟ لماذا تجثو هكذا بجانبي يا حامد؟ ان قواي تخونني.

ثم رمقته بسرعة وقالت:

- ليتني لم اغادر بلادي.. ليتك تساعدني لكي.. لكي اغادر بلادكم بل اتوسل اليك يا حامد ان تفعل.

- يجب أن لا تكثري من الكلام الان ينبغي ان تتماسكي حتى اتمكن من نقلك الى الطبيب لكي يسعف جرحك

- اي جرح تقصد يا حامد.. او اية جروح تقصد؟

لست بحاجة الى طبيب.. فهذا امر اعتدت عليه منذ مجيئي الى بلادكم.

ورفعت مونيكا رأسها قليلا ثم خفضته بعناء والم وهي تقول:

- انكم تحتقرونني وانا بدوري اكرهكم اني اكرهكم جميعا واكره نقودكم وثراءكم الزائف.. واكره عماراتكم الست انسانة مثلكم حتى تعاملوني بهذا القدر من القسوة والغلظة والتحقير؟!

• • •

استلقت مونيكا ثانية على ظهرها لتجد ان الالم يزداد في رأسها ثم اغمضت عينيها واحست بالمكان يدور من حولها لكنها لاحظت رغم معاناتها والمها وحزنها الشديد ورغم كل شيء، ان عيني حامد ترمقانها بتركيز وتأمل ترمقان ثغرها وعينيها الفاترتين بينما كانت انامله تداعب وجنتها البارزة فقالت بانكسار فيه متعة:

- اني بخير يا حامد كل شيء طبيعي وعادي لا تقلق.

ولاحظت ان نظراته ما تزال مسمرة وعينيه اشد ثباتا واتساعا فقالت متنهدة:

- كنت اتمنى لو ابقى هنا من اجلك الى الابد.. كدت اعترف لك بذلك.

ودون ان يترك لها حامد فرصة للمضي في كلامها للؤثر رفعها بين ذراعيه بعناية ورفق وقال:

- ما هو ذنبي في كل ما حدث؟ وفي كل ما لحق بك من اذى؟ لكن يحق لك ان تكرهيني فانا واحد منهم.. اني لا اختلف عنهم كثيرا لاني جزء من الوضع العام.. وكل ما ارجوه هو ان لا تجتاحك الرغبة في الانتقام مني، وتركي وحيدا اجتر عذابي.

• • •

سارت بهما السيارة الى المستشفى، وساد الصمت، فهو سيد المواقف الخاوية والمتداعية.

- ماذا جرى يا حامد؟! اتريدني ان ابقى عندهم بعد كل ما اصابني على ايديهم.. انهم يريدونني خادمة وطاهية وغسالة ومعلمة و.. و.. الا تعلم.. انهم يريدون مني كل شيء، انهم يعتبرونني ملكا لهم، يعبثون بي كما يشاءون ومتى يشاءون... لقد تحملت منهم الكثير الكثير ويلهم انهم لايرحمون.. وكل شيء يريدونه بصيغة الامر واحيانا بالضرب او التجويع..

اتدري يا حامد.. انهم لايصدقون بانني شريفة ولا يصدقون بان الحاجة وحدها التي دفعتني الى المجيء..

لقد كان علي ان اعمل واكسب بعض المال كي انفق على والدتي المريضة واخواتي الصغيرات القاصرات صدقني يا حامد.. انني شريفة.. شريفة.

ثم نشجت واجهشت في بكاء حار وبصمت مسموع ومفهوم:

- طبعا يا حبيبتي.. انت صادقة وارجوك ان لا تجهدي نفسك اكثر من ذلك.. وساعمل ما بوسعي لانقاذك من ايدي اولئك المتعجرفين الاوغاد.

- ليتك تفعل ذلك... فانا لا اريد منهم شيئا لا اريد منهم مالا.. لقد عملت عندهم ستة شهور دون ان اتقاضى ولا مرتب شهر واحد انهم اغنياء، واردت ان اوفر استحقاقي الى حين انتهاء مدة عملي عندهم لكنني الان اكرههم واقرف من مالهم.

- ولكنه حقك يا مونيكا يجب ان تأخذي حقك منهم فانت بحاجة اليه..

- ابدا.. ابدا.. اني لا اطيق لمس دراهمهم ودنانيرهم يكفيني ان اتخلص منهم ومن ظلمهم اني اخافهم..

- حسنا.. حسن يا عزيزتي.. الله الغني..

• • •

رفعت مونيكا رأسها بثبات وحزم ومدت ذراعيها النحيلتين لتطوق بهما عنق حبيبها حامد ثم تراجعت بغتة وهي تقول:

- هل صحيح انك تحبني يا حامد؟

وقبل ان ينبس ببنت شفة اضافت:

- اما أنا فاحبك لاجل لحبك.. وبكل جوارحي وكياني ولكن..

- لكن ماذا يا مونيكا؟

- لكن اعرف انك مهما احببتني فلن تستطيع الزواج مني.. ليتني لم اعرفك أن كل ما اتمناه من السماء هو ان اسلو حبك ان انساك.. انه الجرح العميق النازف.

ولم يستطع حامد ان يتفوه بشيء.. واختار الصمت، صمت العاجز، في حين تداعت الى سمعه بتدفق متقطع، كلمات امه وذويه ومعارفه وشخوص وسطه الاجتماعي:

- انت مجنون.. مجنون.. هي سري لانكية.. انها سري لانكية!!!

• • •

وفي اليوم التالي تدبرت مونيكا امر سفرها بمساعدة حامد والسمسار الجشع واستقلا سيارة اجرة الى المطار..

وساد الصمت - سيد المواقف الخاوية والمتداعية - وتحجرت العيون وتسمرت الى الامام في نقطة واحدة لاتحيد عنها الا عيون السماء الغاضبة برعدها الواعد وبرقها الكاشف وبدموعها التي تحولت شيئا فشيئا الى شآبيب غزيرة.

وغادرت مونيكا السري لانكية بلادنا دون ان تنظر الى الوراء ودمعة حزينة حائرة تسقط بتردد على سلم الطائرة.

من اعلام المنهج النفسي في النقد الأدبي — عباس محمود العقاد في «ابن الرومي حياته من شعره»

بقلم: بسام قطوس

كنت قد تحدثت في مرة سابقة من دراسة العقاد لابي نواس في ضوء المنهج النفسي. وقد ابديت رأيي في تلك الدراسة، وقلت فيها قلت: ان هذه الدراسة تعتبر خطوة متقدمة وجريئة - في التحليل على ضوء المنهج النفسي - عن دراسة لابن الرومي التي صدرت سنة ١٩٢٧م. ولست اعني ان دراسة العقاد لأبي نواس تفضل دراسته لابن الرومي، وانما قصدت ان العقاد تغلغل في تطبيق المنهج النفسي اكثر مما فعل في دراسته لابن الرومي. ولكن دراسته لابن الرومي - من وجهة نظري - اقرب الى منطق النقد الادبي منها الى منطق التحليل النفسي. وهذا لا يعني ان العقاد لم يتلمس النواحي النفسية في دراسته لابن الرومي وانما استفاد من كل ما يتصل بالمعارف العلمية ومن ضمنها «علم النفس».. ولهذا فان من المبالغة ان يقول حسين مروة: «ان العقاد استخدم في دراسته لابن الرومي طريقة التحليل النفسي وفق مذاهبه الحديثة.»

فأنت تقرأ ما كتبه العقاد عن ابن الرومي في هذا الكتاب، فلا تكاد تظفر بخط «سيكولوجي» واضح بالمعنى الذي يفهم من التحليل النفسي: اي بمعنى توظيف علم النفس ومفاهيمه الحديثة في تفسير شعر ابن الرومي وفي تفسير شخصيته.

ولكنك تجد العقاد يستفيد من المعارف النفسية في القاء الضوء على شعر ابن الرومي وحياته ولكنه لا يوغل في التحليل النفسي وفق مذاهبه الحديثة كما فعل - مثلا - في دراسته لابي نواس، او كما صنع النويهي في كتابه «نفسية ابي نواس».

انك واجد نفسك امام نقد يعمق من نقده بالالتفات الى النواحي النفسية، دون ان يهمل في تحليله النواحي الفنية، ودون ان ينسى وظيفة النقد الادبي التي تقوم في جوهرها على الكشف عن جوانب النضج الفني في النتاج الادبي، وتمييزها مما سواها عن طريق الشرح والتعليل وذكر المبررات، ومن ثم الحكم. فالعقاد يتحدث في هذه الدراسة عن عصر ابن الرومي «القرن الثالث الهجري»، فيرى انه كان عصر المتناقضات، كان عصر الحكمة وعصر الجهالة كان

عهد اليقين والايمان وعهد الحيرة والشكوك. ثم يتحدث عن الحالة السياسية فيرى انها كانت مضطربة غير مستقرة، فقد ادرك ابن الرومي في حياته ثمانية من الخلفاء. ثم يعرض العقاد للحياة الاجتماعية فيلخصها على النحو التالي: «اذا تلخصت الحياة السياسية في سوء الظن، فقد تتلخص الحالة الاجتماعية في اغتنام الفرصة. وان هذا وذاك في الحالتين كالشيء وظله، او كالصوت وصداه.»

وينتقل العقاد للحديث عن الحالة الفكرية، فيرى ان ذلك العصر كان من ازهى عصور العلم في بلاد الاسلام قاطبة، وفي كل العلوم: الدينية، والادبية ومسائل البحث في النجوم والرياضيات. وقد كان هذا العصر صالحا لظهور ابن الرومي الشاعر، لانه كان عصرا حيا حافلا بأشتات الحياة والوان الاحساس، مشغولا بالشعر والعلم. ولكن هذا العصر لم يكن صالحا لابن الرومي الرجل او الانسان، بل كان عصر مضيعة له ولأمثاله. فكانت قسمته تلك من غرائب القسم التي تتلاوح الانسان بين النقيضين. ولكن ما علاقة

ذلك كله بشعر ابن الرومي وحياته؟ يرى العقاد ان كل ذلك انعكس في شعر ابن الرومي وشاعريته، فكان شاعر التناقض في عصر التناقض، وشاعر الفطنة في عصر الريبة المضحك، او عصر الاختلاف بين الظواهر والبواطن،

والبعد الشاسع بين ما هو كائن وبين ما يدعي ويستوجب. وقد اجتمع لابن الرومي من عناصر السخرية ما لم يجتمع لاحد غيره في عصره: اجتمعت له دقة الملاحظة والاحساس، وعمق الشعور بالمتناقضات في نفسه وفي زمنه، وسعة النظر الى الفوارق، وسماحة العطف التي تقابل مرارة العصبية. فهو ساخر لا يبارى في سخره وعابث مطبوع على العبث بكل شيء حتى صحبه ونفسه.

ويقف العقاد بعد ذلك عند فشل ابن الرومي في مجتمعه، فيرجع ذلك الى انه كان قليل الحيلة صفرا من الدهاء، غريب الاطوار مما جعله هدفا لكل ما في الطبائع الانسانية من لؤم وسفاهة وسوء ظن. يضاف الى ذلك نكبات متواليات نزلت به: اذ فجع في اهله وولده، ونكب في زرعه وعقاره، وهذا كله جعله من «طرداء القدر» وانعكس اثره في شعره، فكان يكثر من ذكر السعود والنحوس، واصبحت الطيرة من العلامات المميزة لشعره. وقد كان للحضارة اثر في هجائه، فهو اذا تبرم بالناس فانما يتبرم بهم تبرم من يألفهم ويأنس اليهم، ويعاني من عشرتهم، ثم يسخط عليهم لانه مقيد بهم لا يستطيع الفكاك منهم. ولذلك فهو يدفع بهجائه الالم عن نفسه، وليس يعنيه ان

يوقع الالم بغيره. ان هجاءه لم يكن نابعا من رداءة نفسه، بل كان كذلك لانه قليل من الحيلة، طيب السريرة خال من الكيد والمراوغة

والدسيسة وما شابه ذلك من ادوات العيش في مثل عصره. لقد كان مستغرقا في فنه يحسب ان الشعر والثقافة والعلم ستكون

طريقه الى مراتب الوزارة والرئاسة. وقد كان ابن الرومي شاعرا وكاتبا وخطيبا واسع

الرواية، مشاركا في المنطق والفلك واللغة وكل ما تدور عليه ثقافة عصره. فلا اقل اذن من ان تأتيه الوزارة ساعية اليه تخطب وده، كما جاءت الى اناس كثيرين لم يبلغوا علمه ومكانته في البلاغة.

غير انه لم يحصل على شيء من هذا. فهل غبن اصعب على النفس من هذا الغبن؟ وهل تقصير من هذا هذا الزمان آلم وأشد من هذا التقصير؟ لقد كان شعر ابن الرومي انعكاسا لكل هذه الظروف، فانطلق يصخب ويتلبب،

فكثرت اهاجيه واشتد اقذاعه، فكان الذين يمدحهم بالامس ولا يجيزونه يثلبهم بعد ذلك. وكان لا يفصل المدح عن القدح فاصل فيكاد يكون المدح والقدح متواليين في صفحات الديوان.

اترى الى هذا التحليل الجميل؟ هل نستطيع ان نعده تحليلا على المنهج النفسي وفق مذاهبه الحديثة؟ هل انت واجد في هذا التحليل ذلك الخط «السيكولوجي» الذي يكتنف دراسة العقاد لابي النواس؟ انني شخصيا لم المس ذلك، ولهذا ارى ان العقاد ابدع في دراسته لابن الرومي لانه لم يرد الابداع الفني عند ابن الرومي الى مجموعة من الأزمة والعقد العلمة: كعقدة النرجسية، او عقدة اوديب، ولم يتغلغل وراء العقل في باطن اللاشعور الفردي او الجماعي. ولكنه استفاد ببعض المعارف النفسية التي تعينه على فهم الشاعر، وتقود خطاه الى ذلك الهجاء المر القاسي، ولكنه وليس بأقسى من البيئة والظروف التي فرضت على ابن الرومي. كما انه لم يغفل اثر البيئة في شعر الشاعر المدروس. ولذا فانني ارى ان هذه الدراسة تنتمي الى اتجاه الاستفادة بالمعارف النفسية، وليس التحليل وفق منهج نفسي قائم بذاته.

فالعقاد يجمع في هذه الدراسة بين التحليل النفسي والتحليل الفني مع تلمس واضح لاثر البيئة وما يحيط بالشاعر. وربما لهذا السبب وجدنا طه حسين يثني على هذه الدراسة، ويرى انها من احسن ما كتب عن ابن الرومي في ذلك الوقت، فيقول:

«فالباحثون يجب ان يعنوا بابن الرومي لا اقول في الادب وحده، بل في الادب والفلسفة وعلم النفس. فالاستاذ العقاد في كتابة (ابن الرومي، حياته من شعره) - على عنايته بالشاعر - قد احسن الى ابن الرومي، واحسن الى الادباء المعاصرين احسانا لا حد له.»

ملاحظات حول كتاب جبرا ابراهيم جبرا — دراسة في فنه القصصي

تأليف: علي الفزاع • بقلم: محمد المشايخ

• قبل مناقشة هذا الكتاب، او ابداء اي ملاحظة عليه، لابد من الاشارة الى الدور الكبير الذي يقوم به مؤلفه الشاعر علي الفزاع من خلال اذاعة عمان، هذا الدور، الذي يتحقق من خلاله تعريف المواطن الاردني والعربي بما يبدعه كتابنا، واذا كان لي بعض الملاحظات عليه، وخاصة في اطار تركيزه على سلبيات واقعنا الثقافي ومحاولة كشفها وتعريتها، فانه في كتابه هذا يحقق الموضوعية المطلوبة، وعلى رأي استاذنا الدكتور محمود السمرة الذي جاء على الغلاف الاخير، فان هذا المؤلف «دراسة متميزة تتسم بالتقصي الدقيق، والموضوعية الجادة، والتحليل الواعي والقراءة النقدية النافذة لآثار جبرا».

ولان العنوان والتقديم الذي بدأ به علي الفزاع دراسته يقدم تلخيصا كاملا للكتاب، فانه لابد من الاشارة الى عدة ملاحظات اراها مهمة هنا، الاولى:

اعتماد الفزاع للمنهج التكاملي في النقد، هذا المنهج الذي ارى انه من افضل المناهج النقدية الحديثة وان كان في الاساس مبنيا على مجموعها وعلى خلاصة ما توصلت اليه، يضاف الى ذلك كيفية تطبيق هذا المنهج على جبرا واعماله، حيث لم يكن ذلك اعتباطيا او غير منظم، لقد كان المؤلف يمتلك الاسلوب النقدي الذي يمكنه من تطبيقه دون ان تظهر آثار ذلك بشكل مباشر.. فالمنهج النفسي له آثاره من خلال الحديث عن سيرة جبرا الذاتية، ومن اعماله الادبية في مجال الشعر والنقد والترجمة، والمنهج التاريخي له اثاره من خلال الحديث عن الظرفين المكاني والزماني الذين عاش فيهما جبرا، والمنهج الجمالي له اثاره خلال الحديث عن البناء الفني للقصص وروايات جبرا.

الملاحظات الاخرى التي اود ايرادها هنا تتعلق بالفصل الذي خصصه الناقد علي الفزاع للحديث عن جبرا والنقد حيث اشار الى كتب جبرا النقدية التالية: الحرية والطوفان، الرحلة الثامنة، الفن العراقي المعاصر، جواد سليم ونصب الحرية، والنار والجوهر، وينابيع الرؤيا، بالاضافة الى عشرات المقالات النقدية المبعثرة له في الصحف والمجلات، كما توقف لدى اهم القضايا النقدية التي اشتملت عليها هذه الكتب وهي على الصعيد العام:

الحرية بأبعادها الثلاثة، السياسية والاجتماعية والفنية باعتبار انها تكسب الادب صفة الثورية والتمرد وتعطيه دوره الريادي، والالتزام الذي يعني دمج ذهن الكاتب وشعوره المعاصرين على اعمق مستواهما في انتاجه، ثم انسانية الادب، ومعاصرته وسعيه نحو الذروة من حيث الشكل، بالاضافة الى مفهوم النقد الذي يعني بالنسبة له لمكتوبر وكشف خفايا النص الادبي والى التطابق بين اقوال الكاتب وممارسته.

وخلال ايراد الكاتب لهذه القضايا وعرضه المفصل والمكتمل لها ولابعادها، كان يتوقف مع بعض الامور التي يرى انها تتعارض مع الموقف النقدي، فهو يقول في الصفحة رقم ٣٧ «ومع ايمان الباحث - اي علي الفزاع - بصحة هذه القاعدة الكبيرة، الا انه يرى ان معرفة الناقد بحياة كاتب النص الذي يدرسه، هي معرفة مفيدة، ان لم تكن ضرورية جدا لتسهيل مهمته، اذ كيف تتناول لامية الشنفرى، مثلا بالدراسة دون معرفة شيء عن طبيعة حياة ذلك الشاعر؟ وكيف يمكن للناقد ان يتذوق مراثي ديك الجن لزوجته بمعزل عن معرفته لقصة ذلك الشاعر مع زوجته تلك؟ وكيف نوفق بين قول جبرا «انا لا اؤثر ان ادرس ديوان شعر مثلا دون ان اعرف شيئا عن حياة الشاعر الذي كتب هذه القصائد» وقوله

«ان الفن تعبير عن شخصية الفرد بل شخصية الفنان نفسه».

ولطالما كان هذا الباحث يمتلك هذه القدرة على المناقشة وعلى ايراد الحجج والبراهين والامثلة لماذا لم يتوقف على سبيل المثال لدى حديثه عن البعد الفني للحرية التي طالب بها جبرا والذي يعني «ان يتخلص الاديب من كل القيود الفنية المتعلقة بالشكل الادبي الذي يمارسه، سواء اتصلت هذه القيود بالشكل او بالمضمون، ومن هنا كان على الشاعر العربي كما يرى جبرا، ان يتخلص من مسألة الوزن والقافية في الشعر، وكان عليه ان يتحرر من النظرة الضيقة لمفهوم الالتزام».

لقد كان كلام جبرا مطلقا، وكانت مطالبته بالتخلي عن القافية في الشعر ليست جديدة اذ سبقه اليها عشرات الشعراء والنقاد الذين تولعوا بالشعر الحر.. اما تخلي الشاعر عن الوزن، فلا ندري اذا كان المقصود به الوزن العروضي لبحور الشعر التي قررها الخليل بن احمد الفراهيدي ام التفاعيل التي يسير عليها الشعر الحر.

وبالرجوع الى الفصل الذي خصصه الباحث للحديث عن جبرا والشعر نرى علي الفزاع ينقل قول جبرا «ان الشعر الحر بالعربية يعتمد الصور الشعرية والموسيقى الداخلية التي تتخطى انتظام التفاعيل، ولا يحفل بالقافية الا اذا وردت عفوا.. ونرى الفزاع يقول بعد هذه المقولة فورا: «وبصرف النظر عن موقفنا من هذا القول سواء كان قبولا او رفضا، فاننا نرى ان الاقرب للموضوعية هو تناول الاشياء من حيث هي، لا من حيث صورتها القائمة في نفوسنا».

هكذا يتخلص الناقد من ايراد حججه النقدية ومن ابداء موقفه من هذه القضية التي اراها مهمة لدرجة انها تستحق ان تطرح للنقاش، خاصة وانها لم تصدر عن اي كاتب ناشيء، بل من اديب له مكانة اهلته لان يتم تناوله وانتاجه في رسالة ماجستير.

الفن التجاري

عدنان علي خالد

الظاهرة المميزة التي تطبع المسلسلات التلفزيونية الناطقة باللهجة المصرية، والمنتجة غالبيتها في دول الخليج العربي هي ظاهرة «الفن التجاري» ظاهرة بارزة.. تعتمد حكاية ما.. فكرة ما.. ثم تختلق احداثها وتمططها لتصبح ثلاث عشرة حلقة او اكثر ثم تبيعها وفقا لسعر الممثلين في سوق العرض التجاري.. لتعرض فيما بعد على الجمهور الكريم الذي لا يسعه سوى القبول بالامر الواقع فهو مكره على مشاهدتها لانه لايملك الخيار او البديل المناسب..

ان مشاهد التلفزيون هنا.. وامام معضلة وسائل الترفيه البريئة ومع كل هذه الاطر المخيفة المحدقة بواقعه من التشنج الى القلق.. الى حالة الانعزال الى المعاناة الفكرية والجسدية والفنية، الى غير ذلك مما لا يحصى من مشاكل العصر المتشظية في الداخل «المعاصرة والوافدة» لايملك هذا الفرد سوى الرضوخ لمشيئة البرامج المعده له كما فنجان القهوة يحتسيها مع تقرحات جفنيه.. وسوء تقديره لشؤون الزمن واعتباراته الهامة!

يجلس هذا الكائن الحي «المشاهد» والذي قدرنا حالة المعاناة التي يمر بها كأي كائن اخر معاصر.. يجلس امام جهاز التلفزيون بانتظار وجبة الرفاهية.. وهي في العادة لا تعدو المسلسل اليومي.. والاسرة تجتمع هي الاخرى.. تتكرر الحالة ويأتي مسلسل جديد.. وهو بالضرورة لايختلف كثيرا عن سلفه.. المشاهد نفسها.. الحكاية نفسها.. العبارات نفسها.. حتى الديكورات وطريقة الاخراج تتكرر المسلسلات والفكرة المهيمنة واحدة لاتتبدل.. نواتها «الصراع الدائم بين الخير والشر» فالغلبة للخير في اخر المطاف لان الفكرة انما تصاغ بحسب ذوق المشاهد الكريم..

فالبدايات والنهايات والحوارات وسواها من افكار جاهزة صارت كليشهات محفوظة.. حتى الاطفال حفظوها بعد ما رسخت في اذهانهم!

نخلص من هذا الى انه ليس هناك ما يبشر او يرهص برؤيا فنية جديدة معاصرة تسير غور الانسان العربي تستقري طموحاته.. وتعبر عن نفسيته وترسم اهدافه وحقائقه، بعيدا عن التهويل والزيف والمزايدات الرخيصة والزعم الباطل، كما هو الحال بالنسبة للمسلسلات الحالية التي هي ابعد ما تكون عن ملامسة واقع امتنا واسبابنا ومشكلاتنا المعاصرة وللاسباب التالية:

١- ان المسلسل الذي هو تكرار ممل لغيره من المسلسلات لايعدو الفكرة الفرة الساذجة والتي لا تملك ادنى مقومات القصة ولا روح الابداع الفني ولا حيوية التعبير.. وبالتالي لا يشعر المشاهد انه حيال كلمات دافئة ومشاهد بعيدة المعنى وافكار رفيعة المستوى لان معظمها مستهلك ومفرغ من الحكمة والعمق ولا يعود بالنفع على احد من الناس اللهم زيادة التوتر وتقدير ان احدا ممن لا يملك حدا من الثقة بالنفس قد يقع في حمأة التردي والاخذ بالاسباب والجنوح الى التقليد بغية الاثراء على طريقة المسلسلات او تحقيق نزوة عاطفية جامحة الخ.

٢- ونتيجة التحقيق وجدنا ان المسلسلات المصرية لهجة الخليجية انتاجا.. لا تعطي معادلا موضوعيا للانسان العربي بعامة وللانسان المصري بخاصة.. فتلك المسلسلات تصور واقعا عربيا او مصريا مهزوزا، لا يمت للحقيقة بشكل من الاشكال.. فنظرة لشعبنا او للشعب المصري.. نجد ان المقارنة مستحيلة فلا يمكن ان نطابق مواصفات غربية منهجا وفكرا وحضارة وثقافة على واقعنا.. ذي التقاليد والعادات والاخلاق الخاصة به، لا يمكن ان نصدق ان الشعب المصري بكل هذا السوء الذي تصوره المسلسلات التجارية لا يمكن ان نصدق ان مدراء الشركات في مصر كلهم نصابون ولصوص و (بلطجية)، وسفاحون يتاجرون بالنساء والسلع المهربة والسموم الخ؟!

لا يمكن ان نصدق ان معضلة الشعب المصري وهمه الاول والاخير.. غرام طالب وطالبة وقفت التقاليد حجر عثرة في طرق زواجهما، لا يمكن ان نصدق ان الشعب المصري.. هم طبقة النبلاء والعمد والبكوات والبشوات واصحاب الاموال الطائلة.. الذين يعبثون بالملايين ويبتنون الفلل ويملكون الشاليهات على البحر ويسهرون حتى مطلع الفجر في المقاصف؟

• ثالثة الاثافي: عملية النقل.. او الاقتباس المحرف عن نصوص اجنبية.. وقد شاهدت نموذجين سيئين لهذا الاقتباس او عملية التمصير..

العمل الاول: مسلسل بعنوان (الا الدمعة الحزينة) مقتبس بشكل مشوه للغاية عن قصة للاديب الروسي الكبير «ديستوفيسكي» ويؤخذ بعين الاعتبار ان الاديب الروسي تناول وضعا تدور احداثه في روسيا القيصرية. لكن المسلسل حاول ان ينقل الاحداث الى الريف المصري.. فشوه القصة - كما اخفق في عملية الاقتباس واساء الى الرواية العظيمة (مذلون مهانون) والى كاتبها.

العمل الثاني: هو (المدينة والحصار) مسلسل مسخ لرواية عظيمة بعنوان (الطاعون) للكاتب الفرنسي «البير فامي» حرفت بشكل رديء واخرجت بشكل اكثر رداءة، وكذلك اسيء الى الكاتب وروايته.. نتساءل الان حتام نظل في حالة استغباء او استعباط من قبل تجار سوق المسلسلات التلفزيونية؟

«لا بد ان يأخذ تفكيرنا قسطا من الوعي»

صباح محمد دياب اليف

ما من انسان استطاع ان يفلح في الحياة ما لم يصرف قسطا كبيرا من وقته في رعاية نفسه.. والانتباه التام المطلق لهدفه الشامل.. ووسائل بلوغه.. والانسان لا يعطي اكثر مما عنده.. ولا يجوز ان يطلب منه ما ليس في مستطاعه..

اما الجانب الاخلاقي.. اي معاني التضحية والكرم والشجاعة والتحمل في سبيل الاخرين.. فانما يضمن تحقيقه على افضل وجه وان يكون المرء واعيا لممكناته فلا ينساق بحيث يفقد كل قدرة على التضحية.. ولا ينكمش بحيث يفقد كل تعاون مع غيره.. فلا ينفع كل من اصابته مصيبة ان يجمع قبضته ويشد عضلاته، وان يموج ويهتاج.. وان يبعثر طاقته في مختلف الجهات والاتجاهات دفعة واحدة وان يستسلم للانفعالات التي تغزو كيانه.. وذلك لا يغنيه فتيلا.

وكلما كان الخطب عظيما كان الهدوء فرضا مفروضا.. وكانت الاستجابة لنداء العقل الزم في مواجهة البلاء ومقابلة العذاب.

لنفكر دون ان نتأخر في اللذة التي نحصل عليها حين نملك ارادة قوية جبارة تخولنا الانتصار على المخلوف والاضطرابات قبل وقوع المحن والنكبات.. ولنحقق هذه الوثبة على الزمن قبل ان تداهمنا الخطوب.

من روائع الشعر العالمي

الشاعر الفيتنامي لوثرونغ لو



(١) قلب كبير

اود ان يكون لي قلب كبير
يضم بلادي كلها
وان يكون لي ذراعان مديدتان
اعانق بهما الجنوب البعيد
اواه، يا اصدقائي اينما كنتم
لماذا لا تتحرك رجلاي
خلال وقوفي الليلة في هذه البقعة من الارض؟
وليس لي الحق في التقدم
بحقكم، قولوا ما السبب؟
لماذا الاسماك في عرض البحار
تسبح في المياه العكرة والصافية
وتتخطر على هواها بين الشمال والجنوب؟
ولماذا تحلق فوق رأسي غيوم زرقاء وبيضاء
تتولد احيانا من انفاس الرياح المسائية؟
لماذا السنونو، والاوز البري عند الضفاف
تحلق فوق رأسي وتمسح الموج بلجنحتها؟
وفي الصحو في العاصفة
يطير العصفور، ويسبح السمك حرا؟
لما تتحفر هنا حفر عميقة وتوقفني
فلا يقدر الفيتنامي ان يضع رجله في ارض فيتنام؟
كادت حدقتاي ان تتمزقا من فرط التطلع
وكاد جسدي المغروز هنا، ان يموت
ولضحت الكلمات، التي اقولها متقطعة
ومتقطعا ايضا كان ما اسمعه من كلمات
ايها البحر الشاسع، ايها البحر العظيم
ايتها الامواج المقدسة الفضية الاعراف
التي لا تعرف اللوم والجزع
ايتها الامواج، انهضي من تحت اعماق
الاف الاجيال، واهتفي وزمجري ودمدمي
بكل ما في قلبي، هذا المساء، في طموح
فأي مركب ينسى رصيفه؟
واي رصيف لا ينتظر مركبه؟
ولماذا تنفصل الارصفة عن الانهار؟
والناس يرى الواحد منهم الاخر
في كلا الضفتين
لماذا لا يقوى الاثنان الا على التلويح بالقبعات
ويتطلع الواحد الى الاخر
لماذا لا يذرفان الا الدموع؟

* * *

يجب ان تعود الى منابعها المياه
النهر ينقلب لكي يصب في البحر
فللانسان ايضا اصل واهل
فمن ذا الذي يفصل الرصيف، ويجزىء الانهار؟
ومن ذا الذي يفصل المرأة عن زوجها
فيجعلهما، واحدا في الشمال والاخر في الجنوب؟
ومن ذا الذي يشق قطرة الدم
فيجعل القطرة البكر في جهة
وكذلك المطر فهو يتساقط مدرارا
ساقيا حقول الارز ثم ينحدر شطر
النهر من الشمال الى الجنوب
وقطرات الحب من يقدر على حبسها؟
ومن ذا الذي يفصل ما بين العواطف وبين الحنين؟

(٢) شعرنا

قصائدي تدوي في هذه الارض بلا انقطاع
حتى لتبلغ المدى البعيد المنتعش باصوات الرجال
اما رجلاي فهما وا اسفاه في الهضبة العالية
عند القدام «كوتونغ» حيث تتدفق اشعاري
تدفق خطواتي العريضة
فتئن لوقعها رياح الشاطيء
فيما الدخيلون يقبعون في الضفة الثانية
وينظرون الي بالعيون النهمة نظرات عدائية
يا ايتها البواشق والصقور
عليك ان تخفضي وجهك وتديري رأسك
لانك عند سماع اشعاري ستقشعرين رعبا
ان شعرنا شعر الاف الرجال
انما هو طموحنا المتبلور
الحامل في قلبه نبل قضيتنا
ان شعرنا لن يرجع
وهو صلب كالحديد وابدي
ولكنه ينتعل ايضا حذاء مخمليا ناعما
يعبر به كل زقاق ويطرق كل باب
مؤكدا ان وقعه ليس وقع الاحذية المسمرة الصرارة
الضجة التي ترتفع انه الليل الاليل
تنغلق لها الابواب وتنطفيء بوجهها القناديل
وتبكي الشياطين لدى سماعها
وترتجف الارواح
اما شعرنا فهو ليس بمرعب
لدى قدومه تشتعل القناديل وتنتهج المنازل
وتتفتح له ابواب الالم
ليدخل ويشاطر الناس المرارة والحسرات
وفي الليل البهيم وقرب الموقد
تنحني الرؤوس حوله لصق الرؤوس
وسط المنزل المتألق قنديله
مثل نجمة تلتمع وسط سماء مكتظة بالنجوم
ان ليالي الجنوب دائمة الضياء
والثقة بالمستقبل تضيء الضفتين
وخلال ادهى عقبات السنين
تحولت روحنا الى روح حديد وفولاذ
صلبة كامواج البحر المتقلبة ابد الدهر
فيها جنوب الفيتنام الحبيب
ايتها الذكرى الاليمة
ويا قطعة من لحمنا وقطرة من دمنا
اللحم لصيق دائما باللحم
والدم ممزوج ابدا بالدم!

قواعد اللغة العربية
كيف نسهلها للدارسين
٢

تعقيب على مقالة

هذا.. تعقيب على الجزء الثاني من مقالة الدكتور عيسى الناعوري الذي نشره في جريدة الدستور ليوم الجمعة في تاريخ ١٩٨٤/١٢/٢١، تحت عنوان (قواعد اللغة العربية، كيف نسهلها للدارسين؟). وقد نشرنا تعقيبا على الجزء الأول منها بتاريخ ١٩٨٥/١/٥، في جريدة الدستور كذلك.

لقد أورد الكاتب مثالا على صعوبة النحو. هو اعراب صيغة التعجب. وقد ناقشنا ذلك هناك، وقررنا أن قواعد النحو، في معظمها، تسير مع منطق المعنى، فلا صعوبة حادة فيها، وأن الذي لا يسير مع منطق المعنى هو قليل جدا، منه باب التعجب. بيد أن الكاتب يعود في هذا الجزء الثاني الى التأكيد على أن التعجب هو مثال (على باب واحد من أبواب النحو ذوات القواعد العسيرة المتشابكة هو باب التعجب، فماذا لو أردنا أن نجيء بأمثلة أخرى من مختلف أبواب النحو التي لا تقل عنها تعقيدا وصعوبة؟)

وأقول: ان هذا قول غير منصف لا يتفق والروح العلمية لأن قواعد النحو ـ كما أسلفنا ـ ليست، في معظمها، شبيهة بصيغة التعجب التي تمثل قالبا لغويا جامدا. فكيف يتفق والروح العلمية أن نعمم الجزئي النادر على الكلي الشائع؟ مثلا، نحن لا نجد مثل هذا القالب الجامد في صيغ الفاعل والمفعول به والحال والتمييز والمفعول المطلق والمفعول لأجله، وصيغ المبتدأ والخبر، و(كان) واخواتها، و(أن) واخواتها.. الخ بل كل هذه، وهي معظم أبواب النحو.. يسير الاعراب فيها مع منطق المعنى، مما يجعل فهمه وادراكه أمرا ميسورا. لعامة المتعلمين.

نعم، قد يكون ثمة خطأ في أسلوب تدريس النحو (لا في مصطلحات النحو ومادته ذاتها) لأننا نعلم النحو مفصولا عن المادة اللغوية، وعن اجرائه لوظيفته اذ يجب أن ندخله دائما في كل درسنا اللغوي، ندخله عند قراءة النصوص، وندخله عندما نتكلم، وننظر اليه عندما نستمع الى الآخرين. ان الأسلوب شيء والمادة النحوية شيء آخر، يجب الا نخلط بينهما.

والكاتب يلفت الانتباه الى أن أبناء المدارس لا يستطيعون أن يستوعبوا ما تركه القدامى من تعقيدات كانوا هم متفرغين لها.

ونقول: ان الكاتب لعله ينظر في (مغني اللبيب) أو شرح الألفية مثلا) ثم يتخيل أن طلابنا يدرسون ما في مثل هذين الكتابين! ان ما في مثل هذين الكتابين ضروري للمختصين، ولا تستقيم لهم المعرفة الكافية دونه. أما طلابنا فلا يدرسون ذلك؛ لا يدرسون الخلافات، ولا الشذوذ ولا الاستثناءات التي تعالجها الكتب النحوية الكبيرة، وانما يدرسون نحوا مبسطا، قد لا يكون معروضا في أحسن صورة، ولكنه يظل نحوا مبسطا لا يقف الا عند رؤوس المسائل، ولا يخوض في التفصيلات.

بل انه يريد أن نختصر تسميات النحو الكثيرة في تسميات قليلة، فهو ينكر (هذا الطابور الطويل العريض من الأسماء المرفوعة: الفاعل ونائب الفاعل، والمبتدأ والخبر، واسم كان، وكاد واخواتهما، وخبر ان وخبر لا النافية للجنس واسم لات).

ونحن نقول: ان الذي يقول ذلك «يفرغ» النحو من معناه، لأن فائدة النحو أن للمصطلح النحوي يدل على «معنى»، فاذا حذف هذا للمصطلح النحوي أو دمج كل مجموعة مصطلحات في مصطلح واحد.. أصبح المصطلح الجديد لا يدل الا على عموم. وهذا العموم يفقده الدلالة المعنوية الخاصة التي تجعل له أثرا في الضبط اللغوي. ولنأخذ مثالا على ذلك: الفاعل ونائب الفاعل. ان كليهما مرفوع. ولكن الفرق بينهما ـ في المعنى ـ كبير، فالفاعل هو الذي قام بالفعل. أما نائب الفاعل، فلم يقم بالفعل، وانما حل محل الفاعل بعد حذفه. فكيف يقع في المنطق أو في الواقع أن نضع اسما واحدا لمن فعل ولمن لم يفعل؟ كيف يجتمع في تسمية واحدة النفي والاثبات؟

من هذا.. يتضح لك أن الذين يدعون الى تغيير كبير في مصطلحات النحو والى جمع المصطلحات الكثيرة في مصطلح واحد، انما هم يجرون وراء كلمة التيسير أو التسهيل التي تدغدغ غريزة كامنة في النفس البشرية. ولكنهم لا يمدون البصر الى ما وراء ذلك من خواء يجره غموض المصطلحات العامة في النحو، لأنها لا تدل على شيء محدد، ولأنها تخالف طبيعة النحو الذي يقوم على مفاهيم جزئية تعالج صيغا خاصة في اللغة، بحيث لا يعود ممكنا جمع مفهومين في مفهوم واحد، لاختلاف نوع الصيغة التي يدل عليها كل مفهوم منهما عن نوع الصيغة الأخرى التي يدل عليها المفهوم الآخر.

وقد دعا الى هذا الأسلوب التعميمي في المصطلحات النحوية عدد من المربين والنحاة المعاصرين بدأت بمحاولة ابراهيم مصطفى المصري الجنسية في كتابه «احياء النحو» وانتهت ـ في مصر ـ بمحاولة مجمع اللغة العربية في القاهرة عام ١٩٤٥.

ومن الجدير بالذكر ان مجمع القاهرة قد عرض مقترحاته على مجمع العراق ومجمع دمشق، كل على انفراد، فرفض كل من المجمعين هذه المقترحات، لأنهما أدركا ـ مصيبين ـ أن وظيفة النحو لا تقوم بالعموم وانما تقوم ببقائه يعتمد على الخصوص.

ومما هو أجدر بالذكر مما سلف، بل أدعى الى رفع الصوت به عاليا.. ان مجمع القاهرة طلب من وزارة للعارف أن تؤلف كتبا في النحو للطلاب على هدي قراراته.. ويقول الدكتور شوقي ضيف أحد أعلام الدراسات اللغوية والأدبية في مصر، يقول في محاضرة ألقاها في مجمع اللغة الأردني بتاريخ (١٢) من أيار عام ١٩٨٤.. عن هذا للموضوع: «وبعد عشر سنوات ألفت هذه الكتب وأخذت الناشئة تتعلم النحو على أسس التيسير السابقة...».

«ولم تلبث الشكوى من هذا النحو الميسر أن عمت في جميع المدارس، اذ لم تستطع الناشئة أن تتمثل بوضوح فكرة المسند اليه والمسند. وهما الركنان الأساسيان في هذا النحو (التعميمي)».

ثم يعلل شوقي ضيف ذلك بقوله، «ومن المؤكد أن الناشئة تستطيع أن تتصور المبتدأ في وضوح حين يقال لها: انه الاسم المرفوع في أول الجملة، لأنه، فعلا، يبتدئها. وكذلك تستطيع أن تتصور الفاعل بوضوح حين يقال لها: انه الاسم المرفوع بعد الفعل، لأنه، فعلا، هو الفاعل للفعل. أما أن يقال للناشئة: ان هذين الاسمين المرفوعين.. مسند اليهما، فقد عز عليها فهم ذلك وتصوره. وهذا نفسه يلاحظ في اصطلاح «التكملة» الجديد، لأنه يضم أبوابا شتى دون أن يوضح وظائف كلماتها في الجمل».

وينهي شوقي ضيف كلامه في هذه النقطة بقوله: «وعقد مؤتمر ـ أيام وحدة مصر مع سوريا ـ للنظر في نتائج تعليم هذا النحو الميسر، أجتمع فيه كبار القائمين على تعليمه بالوزارة وبعض أساتذة الجامعات. وتدارس المؤتمر تلك النتائج، واتخذ قرارا بالانصراف عنه، والرجوع الى صورة النحو قبل تيسيره».

بعد هذا الكلام البين الذي قام على التجريب الواسع العريض، لأنه شمل مدارس مصر كلها.. ماذا يريد الدكتور عيسى الناعوري الذي حضر تلك المحاضرة التي اقتطفت منها، والمحاضرة محفوظة في مجمع اللغة الأردني الذي هو أمين سره.. ماذا يريد؟ أيريد أن نتوه في التعميم عشر سنوات كما تاهت الناشئة في مصر عشر سنوات؟ أما يكفيه دلالة على سقوط هذا الاتجاه التعميمي (التسهيلي) انه جرب نحوا من عشر سنوات في أكبر دولة عربية، وأنه فشل فشلا ذريعا؟ (ونحن نستعمل فشل مكان اخفق). أدى الى اطراحه من مؤتمر ضم نخبة من رجال التربية في وزارة التربية والجامعات، من مصر وسورية معا؟ وهل بعد «التجريب» من برهان؟ ان الأمم الحية تقف عند حدود التجريب ولا تتجاوزه. ان الامم الحية تحترم التجريب، لأنه شاهد الفعل، شاهد العمل، شاهد العيان.. الذي لا يخطىء في أمور الحياة الدنيا، أو على الأصح، الذي لا يكون خطؤه ـ أن أخطأ ـ في جنب خطأ الآراء الاجتهادية (في الأمور الخاضعة للتجريب) الا كحرف واحد من صحيفة كاملة.

لماذا نظل نناقش فيما قال التجريب فيه الكلمة الفصل، وأقر بها نخبة من كبار المربين في قطرين عربيين كبيرين لهما سبق في تعليم العربية؟

اكتب على امتنا أن تعاني ما كان يعانيه (سيزيف) في الأساطير اليونانية. هذا المسكين الذي كان يرفع صخرة عظيمة من أسفل الجبل الى ما قبيل أعلاه، وهناك تتزلق عنها يداه، فتهوي الى حيث كانت في أسفل الجبل، فيجري وراءها ليعود الى دحرجتها صاعدا من جديد، وما ان تقترب من القمة حتى تزل عنها يداه، فتعود تهوي من جديد. وهو مجبر على هذا العمل لا يملك تركه أو الانفكاك منه؟

لماذا نعيش في اطار واقع (سيزيف) هذا.. ونترك تلك الانطلاقة الايجابية التي يدعو اليها القرآن اذ يحثنا على العمل للنتج، وذلك ما فهمه أجدادنا العظام فكانوا عمليين يربطون بين الوسائل والأهداف، ولا يعالجون الأهداف بلا وسائل أو الوسائل مفصولة عن الأهداف؟

انه ليس من نفع في أن نعاود (الفذلكة) فيما حكمت بأمره «التجربة». وانما النفع في أن نبحث عن طريق نؤدي فيها أداء جيدا ما أكدته التجربة.

وعلى ذلك.. فخير لنا أن نبحث عن أساليب نعلم بها مصطلحات النحو باعتباره علما يقوم (تبعا لوظيفته) على الجزئيات من أن نطالب بتغيير طبيعة النحو، لأن هذا التغيير يلغي وظيفته، وأن نبحث كذلك عن اساليب لاخراج كتب النحو بحيث يصبح تصوره سهلا على الناشئة، ونعلمه في طوق قدراتهم العقلية والنفسية.

وعلى الرغم من أنه بان أن الدكتور الناعوري يسير ضد ما أثبته التجريب، والسير ضد ما أثبته التجريب هو أقرب الى السهر في الحلم.. لا يمكن أن يكون واقعا أو صالحا لأن يحول الى واقع.. فاني أقف عند نقطة أخرى ركز عليها الكاتب لكي يبين للقارىء أن الكاتب يعتمد على الجزئيات التي ليس من حقها أن تعمم، ولكنه هو يعطيها صورة التعميم، ليعطي قيمة لرأيه الذي أثبتت التجربة بطلانه.

يقول الكاتب: «كنت أجلس مساء، بعد احدى للمحاضرات في (المنتدى العربي) في عمان مع ثلاثة من الزملاء، وكنا كلنا من معلمي اللغة العربية وقواعدها وآدابها، وعلى أحد الأبواب بقربنا لوحة مكتوب عليها ـ على أعضاء المنتدى، شابات وشبانا، أن يفعلوا كذا وكذا...، وسرعان ما اختلفنا (بحكم المهنة الواحدة) حول اعراب (شابات وشبانا) وقال بعضنا: انها حال، وقال الآخر، انها تمييز، وتناقشنا طويلا، واستعرضنا جميع قواعد الحال والتمييز ولكننا لم نصل الى نتيجة.

«فاذا كان أربعة من مدرسي اللغة العربية المعروفين يختلفون في مثل هذا الاعراب، فكيف نطلب من طلابنا أن يكونوا مع القواعد أفضل حظا منا؟»

وأقول، ان الاختلاف في مثل هاتين الكلمتين، اتكونان حالا أم تمييزا.. هو، في حقيقته، ليس اختلافا في الاعراب، وانما اختلاف في «المعنى»، فالذي نظر الى كلمة (شابات) وكلمة (شبانا) أنها صفة لازمة، قال: انها تمييز، والذي نظر الى كل منهما أنها صفة عارضة متنقلة، قال: انها حال. هذه واحدة.

اما الثانية فان هذا الخلاف يقوم بين المختصين، لأنهم يصلون بين النحو وبين المعنى.. أما التلاميذ فنحن نعلمهم، في مثل هذه المسألة وجها واحدا، ولا ندخلهم في الخلافات.

أما الثالثة.. فهي أن هذه الخلافات لا تمثل في النحو أكثر من نسبة ٥٪ (خمسة بالمئة)، أفليس من مجافاة الروح العلمية أن نتكلم عن هذه النسبة الضئيلة وكأنها تمثل النحو كله أو تمثل النحو، جله؟

أما الرابعة، وهي الأخيرة، فان الخلاف في بعض الجزئيات لا ينجو منه باب من ابواب الحياة كلها.. أفمن المنطق والمعقول والواقعي والعملي و.... و...... أن نعدل عن درس أبواب الحياة لهذا؟ أن ننتقل في درسها من التخصيص الى التعميم؟ أن نشن عليها النكير لأنها كذلك؟

أي باب من أبواب الحياة ينجو من الخلاف؟ أما نسمع كثيرا أن القضاة اختلفوا في فهم (مادة) في القانون؟ أيجيز لنا ذلك أن نطالب بالعدول عن القوانين التفصيلية الى قوانين عامة تكتفي بتسجيل خطوط عريضة ليس فيها جواب على كثير من الحوادث؟ أما نعرف أن الأطباء يختلفون أحيانا في تشخيص مرض؟ أيجوز أن نكف عن زيارة الأطباء لأنهم يختلفون في تشخيص المرض الواحد؟ أم يجوز أن نطالب الأطباء بأن يدرسون عموميات الطب حتى لا يختلفوا، اذ يكتفون من دراسة الطب بدراسة العائلات العامة للأمراض؟ بل أما نسمع كثيرا أن المجتهدين يختلفون؟ أنطرح الفتيا لذلك، أم نكتفي بالقواعد العامة والأصول الكبرى حتى لا يقع الخلاف؟ بل أما نختلف في الأساليب التي يتبعها المعلمون في التدريس، وأيها يكون انجح في تحقيق الأهداف بل أما نختلف في أساليب التأليف، وأيها يكون أشد مناسبة لهذا الموضوع، وأيها يكون أشدها مناسبة لذلك الموضوع؟

ان الخلاف.. عنصر أساسي في الحياة وليس عنصرا طارئا؛ انه من صميم الحياة. لأن الله ـ تعالى ـ أراد لنا أن نتمتع بقسط وافر من الحرية، اذ يأخذ أحدنا بمنحى ويأخذ آخر بمنحى آخر، ويكون للنحيان.. صحيحين، ذلك لأن «مزاج» الناس.. ليس واحدا، فهناك المنطقي وهناك العاطفي، وهناك العملي وهناك النظري.. الخ..

الفيصلح لكل هؤلاء «قالب» واحد أم أنه لا بد من عدة قوالب، كل قالب يصلح لمزاج، مع وجود قاسم «مشترك» بين الجميع؟ وهكذا.. في النحو. فلا تعزله أيها الكاتب عن سائر أبواب الحياة!

خلاصة

وخلاصة رأيي في الموضوع أسجلها في النقاط التالية:

١ ـ لا يصح أن نأخذ نمطا لغويا لا يمثل أكثر من واحد بالمئة من الأنماط اللغوية.. كنمط «التعجب» مثلا، ثم نعمم ما فيه من صعوبة على سائر الأنماط اللغوية. ذلك.. ليس من الدقة العلمية، وان روح العلم تأباه.

٢ ـ لا يصح أن نأخذ الجزئي المرحلي الذي يخص تعليم الطلاب في المرحلة الابتدائية مثلا، ثم نعطيه صفة الكلي الدائم.. كأن نعمم أسلوب تدريس الطلاب في المرحلة الابتدائية على صورة النحو في مداها الكامل، كما يجب أن تكون عند المختصين في الجامعات... ذلك.. يدل على قصور في الاستنتاج أو على أهداف خاصة. لأن الأهداف المتوخاة من علم النحو في المرحلة الابتدائية.. تختلف ـ الى حد كبير ـ عن الأهداف المتوخاة من النحو باعتباره علما من علوم العربية.. يفيد ـ مع أمور أخرى ـ في تقويم اللسان، ويتخذ حكما على الاداء اللغوي.. صحة وبلاغة. وهل قامت نظرية (النظم) التي جاء بها عبدالقاهر الجرجاني، (وهي نظرية تبحث في بلاغة اللغة) الا على معاني النحو، وقد اتخذت مصطلحاته أداة لذلك؟

٣ ـ ان النحو.. خاص بطبيعته. أعني أن المصطلحات النحوية هي وصف مركز لنمط لغوي خاص أو لاستعمال لغوي خاص. وبذلك.. يتضح أن التعميم ضد «غاية» النحو التي جاء ليحققها.

٤ ـ ان منهج تعليم النحو، في الأردن، وفي سائر الأقطار العربية لا يعني بأن يعلم الطلاب «الخلافات»، وانما ذلك متروك الى الدراسة الجامعية، انما يعلم النحو للطلاب، في مراحل تبدأ بتكرار الطالب للأنماط اللغوية ثم تتدرج الى استخلاص المصطلح من الانماط في مستوى الصفين الخامس والسادس، ثم يعطى تبسيطا نحويا في المرحلة الاعدادية. ثم يعطى تفصيلا محدودا لا يدخل في الخلافات في المرحلة الثانوية.

٥ ـ ما أوردته في النقطة السابقة.. لا يعني أننا وصلنا الى الوضع التعليمي الأمثل. ولكن يعني أن ما يطلبه الكاتب ـ في مجال التعليم المدرسي ـ مأخوذ به على نحو ما.. ونحن نقرر أنه ما يزال ينتظر خطوات نحو التحسين، على الا نسعب ذلك (واعين أو غير واعين) على النحو باعتباره علما من علوم العربية، لا يتوقف تعلمه عند المختصين بعد الثانوية.

٦ ـ ان فكرة تقليل عدد مصطلحات النحو بحيث تختصر في عدد قليل منها، كأن نعبر عن حالات الرفع «بالاسناد» وعن حالات الجر «بالاضافة».. قد دعا اليها قبل عقود الكاتب المصري الجنسية ابراهيم مصطفى وغيره وقد جربت في مصر ووضعت على ضوئها الكتب.. فأخفقت اخفاقا ذريعا. لقد جأر المربون والمعلمون بمر الشكوى من هذه الطريقة التي غيبت الطلاب في عموميات، في علم يقوم في أساسه على خصوصيات.. وكانت النتيجة أن عدل عنها الى هذه الطريقة التي تتعامل مع خصوصيات النحو.

٧ ـ في كل اللغات.. تتقطع اللغة من مرحلة [illegible] فانه لا يتيسر تعلم اللغة [illegible] (لا لأفراد قلائل) عن طريق قراءة النصوص الجيدة وحفظ بعضها وترداد الأنماط اللغوية وحدها، وانما لا بد من أن يضاف الى ذلك معرفة نظرية واعية بقواعد اللغة، ثم تستثمر هذه المعرفة النظرية في (التطبيق) سواء عند قراءة النصوص وحفظها أم عند التحدث باللغة.

ولا بد من ذلك في كل لغة عندما تدخل مرحلة «التعليم» المقصود. وأن الاختلاف بين اللغات في تفصيلات الأساليب وليس في الجوهر.

٨ ـ وأخيرا، فان أي جماعة أو مؤسسة ترى أن تختط نهجا جديدا يخالف، محوريا، ما استقرت عليه الامور.. مدعوة دعوة ملحة بأن تقوم «بتجريب» ما تراه، تجريبا فعليا واقعيا، قبل أن تفكر في تعميمه. والتجربة (وهي حكم عدل).. هي التي تنتهي بنا الى تعميم الفكرة أو الى طيها.

ان اللغة.. هي شكل من أشكال بناء الأمة، بل هي ـ بأنماطها وعلاقاتها ـ تعبير عن حضارة الأمة، وأنماط تفكيرها وتصورها للأمور. فلا يجوز أن تدفعنا الآراء التي تقوم على الجزئي والشاذ.. الى نقل وضع فيها من مكانه الى مكان آخر، بل لا بد من وضع هذه الآراء ـ إن كانت مقنعة! ـ موضع التجريب، لكيلا تتحول الى وسيلة هدم وتخريب، ولو كان ذلك عن نية حسنة.

ان مئات الأجيال، ومنها أجيال عبقرية، (لأنها عاشت في ظل ظروف مشرقة)، قد رأت أن النحو لا يؤدي غرضه الا بهذه الدلالات الخصوصية التي تعبر عن أوضاع لغوية خاصة.. فلما جاء من يقول بغير ذلك، واحسسنا بشيء من القناعة (النظرية) بما يقول.. كان علينا قبل أن نقر ذلك ـ (مقابلين بين جهود مئات الأجيال) ـ أن نعرض ما يقول على محك التجربة، فاذا اثبتت التجربة أنه ليس ذهبا وانما هو نحاس أصفر يلمع.. اطرحناه وطويناه.

أما اذا كان ما يقول غير مقنع أصلا.. كان ضياعا للوقت أن نجري له التجارب بل كان اهماله أولى واحجى. أما اذا كان ما يقوله قد اثبتت التجربة «بطلانه» حقا.. فقد جرب على جيل كامل، كان علينا أن نجربه على جيل آخر، لكي يتوه كما تاه جيل قبله. وبذلك نخسر جيلا، ونكسب رأي كاتب، رأيا نظريا يخالف وظيفة النحو التي انشىء من أجلها! ولم لا؟ أليس من الواجب علينا أن نتلمس طريق «سيزيف»؟.

عودة الله منيع القيسي

حرب فلسطين ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨
الرواية الرسمية الاسرائيلية (١)

ترجمه عن العبرية: أحمد خليفة

قدم له: وليد الخالدي

راجع الترجمة: سمير جبور

منشورات مؤسسة الدراسات الفلسطينية «صدر عام ١٩٨٤»

اولا ـ مدخل:

لم ينجز المؤرخون العرب، بعد ٣٦ عاما على انتهاء الحرب العربية ـ الاسرائيلية الاولى، رواية موثوقة وموثقة تصف احداث حرب ١٩٤٨ كما جرت فعلا، وتحلل خلفياتها بشمولية نقدية وترصد نتائجها السياسية بدقة. ذلك لان الكتابات العربية المتنوعة التي تناولت تلك الفترة ظلت أسيرة التفجع حينا والاستنكار حينا اخر، وبقيت تعلل الهزيمة اما بالتقاعس العربي او بالتآمر الغربي او بكليهما معا من غير ان تحاول استقراء حقيقة الاوضاع العربية نفسها قبل الحرب وفي اثنائها.

وفي مجال آخر، اعتمدت معظم الكتابات التي ارخت تلك المرحلة مراجع متفرقة ومتناقضة في غالب الاحيان، فانحصرت مصادر تلك الفترة بالتالي:

أ ـ الروايات الرسمية العربية:

وهي روايات تباينت فيها الوقائع وطغى عليها جانب الاتهام والتبرير، فضاعفت مصداقيتها الى حد ما، ولم تظهر رواية رسمية واحدة تناولت، بشمولية معقولة، احداث الحرب كلها، بل ظهرت روايات متعددة: الرواية المصرية تناولت حرب النقب بالتفصيل وتطرقت، عرضا، الى الاحداث الاخرى. والرواية الاردنية اقتصرت على معارك القدس ونابلس وجنين، في حين اهتمت للصادر السورية بمعارك سهل الحولة وطبريا والجليل الاوسط واهملت، الى حد كبير ما عدا ذلك. اما المصادر اللبنانية فقد اوجزت ما لا ينفع معه الايجاز.

ب ـ التقارير الصحفية: لا يمكن الوثوق، تماما، بالتقارير الصحفية. فهي، وان كانت تعتبر بمثابة مصادر يمكن الاستعانة بها في كتابة التاريخ، الا انها تصبح مضللة ان لم يتم فحص معلوماتها ونقد اخبارها. وتتضح هذه المسألة، خاصة، في تقارير الصحافة العربية لتلك المرحلة التي اهتمت بالتحريض الشعبي وبتقوية المشاعر القومية وتفخيم الانباء «الملائمة» للعرب والاستهانة بقوى الخصم، مما كان له، في العديد من الحالات، اثر سلبي كما في مجزرة دير ياسين حيث ادى التركيز الاعلامي على هول المجزرة الى فقدان الروح للعنوية واشاعة جو من الهلع في عدد من القرى العربية وساهم في عمليات التهجير الجماعية.

ج ـ التقارير الدبلوماسية البريطانية: يمكن اعتبارها مرجعا هاما في تأريخ هزيمة سنة ١٩٤٨. الا ان الكتابات العربية التقليدية اهملت هذه المصادر اهمالا ملحوظا، وتكاد نسبة الاستعانة بهذه التقارير ان تكون ضئيلة للغاية ومحدودة الفائدة.

د ـ الشهادات الشخصية والمذكرات: وهي حكايات رواها افراد ساهموا، بصورة او بأخرى، في حرب سنة ١٩٤٨. وقد ركزت هذه الشهادات على وقائع لم يتجاوز مجال حدوثها منطقة معينة، واعتورها الكثير من التحليلات المجزومة والتقويم الشخصي غير الموضوعي احيانا. فالتناقضات الاجتماعية والعائلية التي نخرت الوضع العربي داخل فلسطين عشية الحرب، جعلت من هذه الشهادات مصدرا غير موثوق به تماما.

هـ ـ الروايات التاريخية: تناول كتاب عديدون موضوعات تاريخية متفرقة، فأرخوها ووصفوا احداثها مثل معارك الشجرة والقسطل والقدس ومجزرتي دير ياسين وكفر قاسم، الا ان ذلك لم يرق الى مستوى الكتابة التاريخية المنهجية، وبالتالي اعتبرت هذه الكتابات مجرد مصادر جزئية ومساعدة.

و ـ السير التاريخية: وهي غير السير الشخصية البحتة، اذ انها تناولت موضوعا مستقلا مثل «جيش الانقاذ» او «جيش الجهاد للقدس» او «الفيلق العربي»، وحاولت تأريخ مراحل نشوئه وتطوره والاحداث التي واجهته والمعارك التي خاضها والخلفيات السياسية التي تحكمت في ذلك كله. وحفلت هذه المصادر بمعلومات غنية ومتنوعة، الا انها لم تخل من الهوى والاتهام ومن الانحياز السياسي الى هذا الموقف او ذاك.

غني عن البيان، اذن، اننا نفتقر، على الرغم من توفر للصادر المتنوعة، الى رواية عربية شاملة تؤرخ حرب ١٩٤٨ بموضوعية رصينة وبمنهجية علمية صارمة.

كتاب «حرب فلسطين ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨» يضيف الى قائمة المصادر عن هذه الحرب مرجعا جديا وجديدا. وهو، باعتباره «الرواية الرسمية الاسرائيلية» يقدم الى الباحثين العرب خدمة كبيرة؟ حسبهم، الان، انهم امام روايتين لحرب فلسطين. تتباينان في الكثير من موضوعاتهما الى انهما تكملان المشهد التاريخي. وهذا الكتاب يطرح على المؤرخين العرب مهمة حيوية ومزدوجة.

١ ـ انجاز الرواية العربية الصحيحة عن حرب ١٩٤٨.

٢ ـ نقد الرواية الاسرائيلية في ضوء حقائق «الرواية العربية».

واذا كانت المهمة الاولى ليست من شأن هذا المقال، فاننا سوف نحاول، قدر ما يقتضيه الحال، التعريف بالكتاب وفحص بعض الوقائع المذكورة، وذلك في اسهام اولي، لا يمكن ان يستكمل شروطه الا بجهد جماعي هادف ومتقن، لنقد المعلومات التاريخية الواردة.

ثانيا ـ التعريف بالكتاب:

يتضمن الكتاب الرواية الرسمية الاسرائيلية عن حرب فلسطين ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨. وقد اخذت تفاصيل الرواية وفصول الكتاب من مصدرين.

أ ـ تاريخ الهاغاناه: وهو يغطي الفترة ما بين الاعوام ١٩١٩ و ١٩٤٨، تأليف «يهودا سلوتسكي».

ب ـ تاريخ حرب الاستقلال: ويغطي الفترة ما بين حزيران «يونيو» ١٩٤٧ الى ١٥ ايار «مايو» ١٩٤٨. وضعه فرع التاريخ في الاركان العامة الاسرائيلية.

تركز الرواية، باسهاب، على الاشهر الستة التي فصلت ما بين توصية الجمعية العامة للامم المتحدة بتقسيم فلسطين في ١٩٤٧/١١/٢٩ ونهاية الانتداب البريطاني في ١٩٤٨/٥/١٥. كما تتناول الاحداث التي جرت بعد اعلان قيام دولة اسرائيل ودخول الجيوش العربية فلسطين وما انتهت اليه من توقيع اتفاقيات الهدنة.

ان اهمية الكتاب لا تكمن في عرض الوقائع التاريخية والعسكرية لحرب فلسطين فحسب، بل في انه اول مصدر رسمي اسرائيلي ـ حسب علمنا ـ يترجم الى اللغة العربية ويحتوي على تفاصيل دقيقة عن نشوء منظمة «الهاغاناه» ونموها وعن محاولتها تطوير مشروعها السياسي في السيطرة على فلسطين. ويقدم هذا الكتاب صورة وافية، الى حد ما، عن بدايات الهجرة اليهودية غير الشرعية الى فلسطين، وعن مصادر تسليح القوات اليهودية ونشوء مؤسسة الصناعة العسكرية. ولا يغفل الكتاب الحديث، بايجاز عن الوضع العربي الذي ساد بعد ثورة ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩ والتناقضات السياسية التي ميزت علاقات القوى العربية في فلسطين.

يكشف هذا الكتاب الكثير من الوقائع والاحداث التاريخية، لكنه، في المقابل، ينطوي على الكثير من انصاف الحقائق ويمتاز باخفائه العديد من المعلومات الهامة فهو:

١ ـ يتقصد الغموض في الحديث عن العلاقات السرية التي ربطت منظمة الهاغاناه بالقيادة البريطانية في فلسطين.

٢ ـ لا يتحدث عن طبيعة علاقات التجمع اليهودي في فلسطين بالسكان العرب.

٣ ـ لا يفصح، تماما، عن نشاطات الوكالة اليهودية في الخارج وعن تنسيق سياستها الخارجية مع استعداد الهاغناه العسكري في الداخل.

٤ ـ يقتصر، تقريبا، على الحديث عن «اليشوف» (١) اليهودي وعن الهاغاناه ومن ثم على مجريات حرب ١٩٤٨.

ويمكننا الافتراض ان الكتاب قد خضع لرقابة سياسية ما ـ لكونه الرواية الرسمية الاسرائيلية ـ فحذفت منه ما اعتبرته معلومات لا تريد الحكومة الاسرائيلية الافصاح عنها تماما، والغت ما يمكنه أن يمس سمعة اسرائيل الاعلامية.

ثالثا ـ محطات الكتاب الرئيسية:

«حرب فلسطين ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨» عبارة عن مجلد كبير «٧٥٣ صفحة» يحتوي على كتابين منفصلين، يحكي كل واحد منهما رواية مستقلة. وتشترك الروايتان في الكثير من التفاصيل والمعلومات والسرد التاريخي. لكن كل واحدة تنفرد في ذكر معلومات متميزة وخاصة وتشكلان معا رواية تاريخية واحدة تتعرض، جزئيا، للفترة التي سبقت الحرب العالمية الثانية وتغطي الفترة ما بين الاعوام ١٩٣٩ و ١٩٤٩. وشملت ابرز موضوعاتها للمحطات التالية:

- السلطة البريطانية في فلسطين.
- الحركة القومية العربية في سنوات ١٩٤٦ ـ ١٩٤٨.
- منظمات الشبيبة العربية: النجادة والفتوة.
- تنظيم «اليشوف» العبري.
- الاستيطان اليهودي.
- الهاغاناه وهيكليتها العسكرية والبشرية.
- مشتريات السلاح والصناعة العسكرية.
- المنظمات الصهيونية المنشقة: ايتسل[٢] وليحي[٣].
- الهاغاناه خلال حرب ١٩٤٨.
- القوات العربية خلال حرب ١٩٤٨.
- دخول الجيوش العربية فلسطين.
- للعمارك العسكرية في المدن والمستعمرات.
- عمليات القتال الجوي والبحري والمستعمرات.
- عمليات القتال الجوي والبحري والميداني.
- تحول الهاغاناه الى جيش الدفاع الاسرائيلي.
- اتفاقات الهدنة مع الدول العربية.

هنا، في هذا العرض، سنعيد تصنيف الموضوعات بطريقة منهجية مختلفة، وسوف نستنطق رواية الكتاب عن هذه الموضوعات من غير الاشارة الى ارقام الصفحات.

رابعا ـ ماذا يقول الكتاب؟

أ ـ اليشوف العبري: في نهاية سنة ١٩٣٩ كان في حيازة اليهود ١٫٥٣٣٠٠٠ دونم. وعشية حرب فلسطين وصلت المساحات الى ١٫٨٠٢٠٠٠ دونم. اما توزيع الاراضي فكان على النحو التالي:

في طبريا «٤٤٪»، يافا «٤٢٪»، حيفا «٤٠٪»، بيت شأن «بيسان» «٣٧٫٣٪»، صفد «٢٧٫٣٪»، الناصرة «٢٥٫٢٪»، طولكرم «١٩٪»، الرملة «١٤٫٨٪»، غزة «٥٫٣٪»، القدس «٣٫٦٪»، عكا «٣٫٢٪»، النقب «١٫٣٪» من اجمالي مساحة النقب». وبين الاعوام ١٩٤٥ و ١٩٤٨ انشئت ٤٧ مستعمرة جديدة استوطنتها منظمات الجنود المسرحين من الخدمة في الجيش البريطاني، وقد كان توزيع الاراضي ذاك ثمرة ٧٠ سنة من الاستيطان الاحتلالي، وهو الذي قرر، الى حد كبير، مستقبل الدولة العبرية وحدودها.

بلغ عدد سكان اليشوف، عشية الحرب العالمية الثانية، ٤٧٤٦٠٠ نسمة اي ٣١٪ من مجموع سكان البلد. وفي نهاية سنة ١٩٤٥ وصل عدد اليهود الى ٥٩٣ الفا، وفي منتصف سنة ١٩٤٨ الى ٦٥٥ الفا،[١] وقد شكل اليهود الاغلبية في المدن الثلاث الكبرى: تل ابيب ويافا ٢٣٦ الفا مقابل ٧٠ الف عربي، القدس ١٠٣ الاف مقابل ٦٥ الفا غير يهودي بينهم ٥ الاف مسيحي غير عربي، وكانت نقطة ضعف اليشوف في القدس القديمة التي يسكنها ٢٠٠٠ يهودي مقابل ٣٠ الف عربي، وفي حيفا الكبرى كان هناك ٨٩ الف يهودي مقابل ٧٠ الف عربي، كما كان هنالك اكثر من ٦٦ الف يهودي يعيشون في تجمعات مدينية صغيرة شكلت مع ٣٠٠ مستعمرة اخرى امتدادات اليشوف في فلسطين. وقد بلغ عدد السكان العرب في تلك الفترة نحو ١٫٣٥٠٠٠٠ نسمة، وبلغت نسبة اليهود الاشكنازيين في اليشوف ٧٧٪.

١ ـ تحول الهاغاناه الى جيش: وجد اليشوف العبري تعبيرا قويا لطموحاته السياسية والعسكرية في منظمة «الهاغاناه» التي انشئت في مؤتمر «احدوت هعفودا»[٥] في ١٩٢٠/٦/١٥. «فلم تقتصر نشاطاتها على عملية الدفاع عن النفس ضد الجيران فحسب، بل اشتملت على جميع النشاطات المنظمة لليشوف مثل الهجرة غير الشرعية والاستيطان الاحتلالي. وكانت سياستها تلقى باستخدام كل اطار شرعي ممكن مثل الشرطة وقوة الحراسة والخدمة العسكرية، الجيش البريطاني لزيادة القوة الدفاعية لليشوف وتنمية الخبرة العسكرية لاعضائها، وقد ادى ذلك في الكثير من الاحيان، الى حالات من الولاء الزدوج، وكان موقف الهاغاناه ان قسم الولاء للمنظمة هو الاساس ويحل العضو من اية عهود اخرى.

شكل الحكم المحلي لليهود اطارا تنظيميا لخر في اليشوف ضم شبكة البلديات والمجالس المحلية التي اقر الانتداب البريطاني حقها في الادارة الذاتية وفي سن القوانين المحلية وفرض الضرائب وتعيين الحرس في نطاق سلطتها. وقدمت هذه البلديات مساعدة كبيرة في مجال تعبئة اليشوف اليهودي لاغراض الحراسة والدفاع وكانت لمدى للهيئات الرئيسية لكل بلدية ومجلس محلي تأمين حراسة المنازل والاراضي والطرقات الواقعة في نطاق صلاحيته.

وقد استغلت فروع الهاغاناه هذه «الاطر الشرعية» في تنفيذ جزء كبير من نشاطاتها. فمدربو الهاغاناه خدمة حراسا وخفراء، وكان معظم جمعيات المجالس المحلية والبلديات تضع اجهزتها ومؤسساتها وشبكات الهاتف وامكاناتها القانونية والمالية في خدمة الهاغاناه. وفي نهاية سنة ١٩٤٧ كان هناك ١٧٦ مستعمرة يقطنها حوالي ٢٨ الف عضو بمثابة قواعد جاهزة للهاغاناه. كما كانت حركة «الموشافيم» (٦) و ٦٣ مستعمرة تابعة لها مستعدة تماما لتلقي اوامر الهاغاناه.

تطورت الهاغاناه، سنة بعد اخرى، من قوات ميليشيا الى مؤسسة لها هيكلية عسكرية ونظام اداري وميزانية مستقلة. وكانت عشية الحرب اشبه بجيش نظامي متكامل، وازدادت نفقاتها الكلية بين ١٩٤٠ و ١٩٤٧ نحو ١٠ اضعاف، وارتفع الانفاق على الصناعة العسكرية الى ١٧ ضعفا، والانفاق على التدريب الى ١١ ضعفا،

يتبع

مفكرة الدستور

الأبراج

الحمل لا تعجب ان يكون الرزق من حيث لا تتوقع فهو عطاء الله ـ ستأسف لعدم استجابتك لنصح الخبراء.

الثور لا تنس ان المظاهر الكاذبة الى زوال فتعامل مع حقائق الامر وستكون ـ الرابح.

الجوزاء لا تخش الموقف الجريء ما دمت مؤمنا بالحق وستجد تفهما وتأييدا في النهاية.

السرطان راجع نفسك وستجد انك تورطت في مواقف لا تليق

الاسد ذكريات تطل من اعماق الماضي تسبب لك سعادة عابرة.

العذراء الديون القديمة الى استحقاق قريب وعليك احسان الاستثمار والاستعداد للسداد.

الميزان الحكم السطحي سيدخلك في نطاق الظلم من حيث لا تعلم.

العقرب تجتمع بين يديك وسائل القرار الحكيم والنجاح فلا تتردد.

القوس الرعاية الالهية تحيطك وتهيء لك الامل والطموح ـ امامك فرصة واضحة فلا تهدرها.

الجدي بمكنك عرض افكارك الحبيسة فالمناخ ملائم للتفاهم ـ لا تدخل في نقاش حاد حول القضايا.

الدلو تغيرات اساسية تطرأ على حياتك وسوف تقبل التغيرات بالرضى ـ المحيطون مخلصون وانت موضع التقدير.

الحوت تجنب الانسياق وراء العاطفة الطارئة فانها مغامرة ـ التحسن اكيد في مركزك المالي والادبي.

اوقات الصلاة




الفجر ـــــ ٤،٤٩
الشمس ـــــ ٦،١٢
الظهر ـــــ ١١،٥٠
العصر ـــــ ٣،٢
المغرب ـــــ ٥،٢٧
العشاء ـــــ ٦،٥٠
* مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى

القنال العام

١٠،٠٠ .... قران كريم
١٠،١٠ .... رسوم متحركة
١٠،٤٠ .... حكايات من هنا وهناك
١٠،٤٥ .... وودي ود بيكر
١١،١٠ .... القرية الاليفة
١١،٣٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢،٢٥ .... تبارك الرحمن
١٢،٤٠ .... اولادنا وكيف نربيهم
١٢،٤٥ .... شعاع من الماضي
١،١٥ .... كرة القدم من الدوري البرازيلي
٢،٠٥ .... مهارات فنية
٢،٤٥ .... وبستر
٣،١٠ .... ندوة
٣،٣٠ .... السيارة العجيبة
٤،١٥ .... معقول ياناس
٤،٢٥ .... رواد الغد
٥،٢٠ .... فيلم اجنبي
٦،٤٠ .... رحلة في النظام الشمسي
٧،٢٠ .... استراحة المساء
٧،٣٠ .... الاسرة
٧،٥٥ .... شعر
٨،٠٠ .... الاخبار الاولى
٨،٣٠ .... القانون والمجتمع
٩،٢٠ .... برامج الغد
٩،٣٠ .... منوعات غنائية
١٠،٠٠ .... اوراق ملونة
١١،٠٠ .... الاخبار الثانية
١١،١٠ .... طريق النور
١١،١٥ .... السلام الملكي

القنال الاجنبي (٦)

٥،٣٠ .... فيلم فرنسي
٧،٠٠ .... الاخبار الفرنسية
٧،١٥ .... فرنسا اليوم
٧،٣٠ .... الاخبار العبرية
٨،٣٠ .... خدمة مستمرة
٩،١٠ .... الكاتبة المحققة
١٠،٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠،١٥ .... لونادين

الكلمة الضائعة

[illegible]

* اعداد: ابراهيم سليمان علي «ابو فادي»
* علم مؤنث يتكون من مقطع واحد واربعة حروف.

• فيروز، ام كلثوم، شادية، وردة الجزائرية، عيادة الحناوي، عزيزة جلال، اسمهان، نجاة الصغيرة، سميرة سعيد، نبيلاء فتحي، بوسي، نورا، ميرفت امين، شيرين، فاتن حمامة، ليلى حمادة، عمر عبس، احر ليلة، انت عمري، سهران لوحدي، بعيد عنك، افدا القاك، لساك، الحب كده، الحب، احد، واخلاص، وعطاء، ووفاء، وتضحية، سماح، فاتن، فادي، علي، تعرية، عطر، ورد، مسك، ابراهيم، س.

الدستور تباع خارج الاردن

• الرياض: تهامة للتوزيع
• جدة: تهامة للتوزيع
• الظهران: تهامة للتوزيع
• الكويت: الشركة المتحدة
• ابوظبي: المؤسسة العصرية
• دبي: مكتبة دار الحكمة
• الدوحة: مكتبة دار الثقافة
• بغداد: الدار الوطنية
• القاهرة: مؤسسة الاهرام
• لندن: الشرق الاوسط
• البحرين: الشركة العربية

معدل اسعار العملات العربية والاجنبية

العملة	السعر	العملة	السعر
ريال سعودي	١١٦،٩/١١٦،٣	دولار امريكي	٤١٤،٥ ٤١٧
ليرة لبنانية	٣١،٨/٣٠،٨	جنيه استرليني	٤٥١،٤ ٤٥٥
ليرة سورية	٣٥،٧/٣٤،٧	مارك المانى	١٢٤،٢ ١٢٥،٣
دينار عراقي	٣٦٤/٣٥٨،٣	فرنك سويسري	١٤٦،٧ ١٤٧،٨
دينار كويتي	١٣٥١،٦/١٣٤٥	فرنك فرنسي	٤٠،٦ ٤١،٠
جنيه مصري	٣٠٥،٣/٣٠١	لير ايطالي	٢٠،١ /٢٠،٤
درهم امارات	١١٣،٨/١١٣	ين ياباني	١٥٨،٤ ١٥٩،٢
ريال قطري	١١٤،٥/١١٣،٦	جولدر هولندي	١٠٩،٧ ١١٠،٦
ريال عماني	١١٩٨/١١٩٠	فرنك بلجيكي	٦١،٩ ٦٢،٤
دينار بحريني	١١٠٥/١٠٩٦،٧	كرون سويدي	٤٤،٣ ٤٤،٦

حركة المطار

*** الطائرات القادمة**

٩،٣٠ .... عاليه العقبة
٩،٤٤ .... عاليه القاهرة
٩،٤٥ .... عاليه الكويت
٩،٤٥ .... عاليه مسقط دوحة
٩،٤٥ .... عاليه جدة
١٠،٠٠ .... عاليه دبي ابوظبي
١٠،٣٠ .... عاليه بيروت
١٢،١٥ .... الخليج مسقط دبي ابوظبي دوحة
٢،٤٠ .... الكويتية الكويت
٣،٠٠ .... المصرية القاهرة
٣،١٠ .... السعودية جدة
٥،٣٠ .... عاليه نيويورك فيينا
٥،٣٠ .... عاليه فرانكفورت
٥،٤ .... عاليه لندن باريس
٥،٤٥ .... عاليه استنبول
٦،٣٠ .... عاليه القاهرة
٧،٢٥ .... الشرق الاوسط بيروت
٨،٣٠ .... اليونانية اثينا
٨،٥٠ .... الالمانية فرانكفورت دمشق
٩،١٠ .... عاليه بغداد

*** الطائرات المغادرة**

٦،٣٠ .... الهولندية بيروت امستردام
٧،٠٠ .... عاليه بيروت
٧،١٥ .... عاليه العقبة
٨،٤٥ .... الشرق الاوسط بيروت
١١،٣٠ .... عاليه فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢،١٥ .... السويسرية لارنكا زوريخ
١٢،١٥ .... عاليه اسطنبول
١٢،٢٠ .... عاليه فرانكفورت كوبنهاجن
٢،٣٠ .... عاليه القاهرة
٢،٣٠ .... الخليج الدوحة دبي الشارقة مسقط
٣،٤٠ .... الكويتية الكويت
٤،٠٠ .... المصرية القاهرة
٤،١٠ .... السعودية جدة
٧،١٥ .... عاليه الرياض
٧،٣٠ .... عاليه الكويت
٧،٣٠ .... عاليه دمشق لارنكا
٧،٤٠ .... عاليه طهران
٨،٠٠ .... عاليه بحرين
٨،٣٠ .... عاليه دبي كراتشي
٨،٤٥ .... عاليه القاهرة
٩،١٠ .... عاليه بغداد

* للمزيد من المعلومات الاتصال مع حركة طائرات عاليه/ ٠٨٥٣٣٠٠

سوق عمان المالي

أعلى سعر (خلال الثلاثة اسابيع الماضية)	أدنى سعر (خلال الثلاثة اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر هـ د	أدنى سعر هـ د	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٤٣٠	٢٫٣٩٠	البنك الاسلامي الاردني	١٩١٤	٤٧٦٢	٢٫٤٣٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٥٠٠	١د	١٣
٢٫٥٦٠	٢٫٥٠٠	البنك الاردني الكويتي	٢٨٩٠	٩٩٣١	٢٫٥٦٠	٢٫٥٦٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٦٠	١د	١٥
١٫٧١٠	١٫٦٩٠	بنك الاردن والخليج	٢٥٩١	٤٤٠٨	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١د	٦
١٫٨٤٠	١٫٧٨٠	بنك الاسكان	٦٦٥١	٩٩٧١	١٫٨٢٠	١٫٨٢٠	١٫٨١٠	١٫٨١٠	١د	١٢
١٫٧٢٠	١٫٧٠٠	بنك الاستثمار العربي	٢٧٠٠	٤٦٥٤	١٫٧٢٠	١٫٧٥٠	١٫٧٢٠	١٫٧٥٠	١د	٤
١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠٠	١٣٧٢	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١د	٣
١٫٣١٠	١٫٢٩٠	المؤسسة المالية العربية الاردن	٤٠٠	٥١٢	١٫٢٩٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١د	١
١٫٠٥٠	٩٩٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٢٠٢٢	١٢٠٢٢	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١د	٢٩
٨٦٠	٨٣٠	بيت التمويل الاردني	٤٢٠٠	٣٨٧٥	٨٣٠	٨٣٠	٨٢٠	٨٣٠	١د	١١
١٫٠٦٠	١٫٠٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١١١٥٦	١٠٩٣٣	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	١د	١٤
٢٫٥٩٠	٢٫٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٣٩٣٦	٩٧٨٥	٢٫٥٧٠	٢٫٥٦٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠	١د	٢٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه ليومي الجمعة والسبت الواقع ٢٢ / ٢ / ١٩٨٥

[illegible]

الصيدليات المناوبة

• عمان ـ ص السلام ـ ت ٣٦٧٢٠
ص مريش ـ ت ٧٧٠٩١٠
ص لوزان ـ ت ٦٦٩١٣
ص شعلتيت ـ ت ٢١٦١٩
ص الخولي ـ ت ١٢٤٣٧
ص شادي ـ ت ٦٦٠٦٦١
ص خلف ـ ت ٧٨٦٥١
• الزرقاء ـ ص الشعب
• الرصيفة ـ ص النسور
• مخيم شنلر ـ ص الاعتماد
• اربد ـ ص فؤاد
• المفرق ـ ص لورنس
• الكرك ـ ص المدينة
• السلط ـ ص ابو عبيدة
• البقعة ـ ص الكرامة
• دير علا ـ ص ديرعلا
• معان ـ ص معان الجديدة
• العقبة ـ ص هيا

الاطباء المناوبون

• عمان
• المناوبة الخارجية
د. هاني حدادين
عيادة/ ٧٧٧٧٥١ منزل/ ٦٦٥٤٨٨
• المناوبة الثابتة
د. منير قالبش عيادة/ ٩٨١٠٠١
منزل/ ٩٨١٠٠١
• الزرقاء
د. فتحي لعوار
منزل/ ٩٨٣٧٥٧ منزل/ ٩٨٣٦٤٩
• اربد
د. امين ابو عبيدة
عيادة/ ٢٤٤٤٦٨ منزل/ ٢٤٣٥٦٩
• المفرق • د. سعد ابو ديل
• مادبا د. غسان معايعه
• غور الصافي د. محمد الصرايرة
• الرصيفة د. حسني ابو الرب
• السلط د. بشار الرشدان

اطباء الاسنان

• عمان د. احمد رضوان ـ ٩١١٢٤
د. اسامه الطاهر ـ ت ٩٦٠٥١٨
• الزرقاء د. حرب ابو دخينه ـ ت ٩٨٥٣١٨
• اربد د. حسني بركات ـ ت ٧٥٦٥٦
• المفرق د. فرح ايوب ـ ت ٣١٢٩٩
• الرصيفة د. عبدالكريم ابو خيران ت ٩٨٦٣١١
• مادبا د. هاشم حدادين ـ ت ٣٣٦٥٨

هواتف ضرورية

ملسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠/٦٢ خطا
ملسم عاليه ٠٨/٥٣٣٣٣/٦٠ خطا
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الاماز الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
شرطة النجدة ٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٣٧١١١
شكاوي الجاري ٩٧٤٦٧ ٩٧٤٦٨
شكاوي المياه ٧٧١١٢٥ ٧٧١١٢٨
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٣
استعلامات البريد ١٢
ملاحظة الطوارئ ١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦

برعاية سمو الامير محمد

اليوم.. ختام اللقاءات التنشيطية للرماية
الظروف الجوية تؤثر على نتائج جولات الأمس

* يرعى سمو الأمير محمد رئيس الاتحاد الاردني للرماية بعد ظهر اليوم على ميدان نادي الرماية الملكي الأردني بالجويدة الجولات النهائية للقاءات التنشيطية للرماية بنوعيها «التراب» والسكيت» التي بدأت صباح امس بتنظيم نادي الرماية الملكي الأردني ضمن خططه الطموحة للنهوض باللعبة وللكشف عن العناصر التي يمكنها الانضمام لصفوف منتخب النادي ومنتخب المملكة تمهيدا للمشاركة الفاعلة في البطولات القادمة.

* وكانت جولات الأمس قد شهدت تنافسا كبيرا بين (١٢) راميا للتراب و (٧) رماه للسيكيت ولعبت الرياح الشديدة والاحوال الجوية السائدة دورا عكسيا على مستويات الرماة واثرت بشكل سلبي على النتائج.

وينتظر ان يحتدم التنافس في جولات اليوم التي تبدأ الساعة العاشرة صباحا وستكون الدعوة مفتوحة امام الجميع لمتابعتها.

هذا وحرص سمو الأمير محمد بعد ظهر امس على متابعة لقاءات الجولة الثالثة واجتمع مع عدد من الرماه المشاركين وحثهم على الظهور بافضل المستويات من خلال المواظبه على التدريبات، واشاد بالدور الكبير للاعلام الرياضي الأردني في الأسهام بالنهوض بمستوى الرماية الأردنية.

نتائج اليوم الأول لرماية «التراب»

اسم الرامي	الجولة ١	الجولة ٢	الجولة ٣	المجموع
ايسر حياري	٢٢	١٩	٢٢	٦٣
خلدون عودة	٢١	١٩	٢٣	٦٣
نادر شلهوب	٢٠	١٩	٢٢	٦١
عرفان ادلبي	٢٠	١٨	٢٢	٦٠
احمد جرار	٢١	١٧	٢٠	٥٨
داوود جويحان	١١	٢٢	٢٠	٥٣
د. زياد قسوس	١٦	٢٠	١٤	٥٠
يوسف كرياكوس	١٤	١٨	١٦	٤٨
منذر خربيط	١٦	١٨	١٤	٤٨
د. نائل شلهوب	١٦	١٩	١٢	٤٧
عبد الحميد شرايري	١٣	١٧	١٦	٤٦
ادمون ابو غزالة	١٥	١٣	١٤	٤٢

نتائج اليوم الأول لرماية «السيكيت»

اسم الرامي	الجولة١	الجولة٢	الجولة ٣	المجموع
ساهر داوود عبد الهادي	١٦	٢٠	٢٢	٥٨
غالب عليان	١٨	٢٠	١٨	٥٦
محمد صفوان القاسم	١٩	٢١	١٣	٥٣
خالد نغوي	١٧	١٦	٢٠	٥٣
نبيل عودة	١٥	١٧	١٨	٥٠
عماد جرادات	١٦	١٦	١٤	٤٦
احمد المصري	١٥	١٢	١٧	٤٤

المدرب السوفييتي يعقب

المدرب السوفييتي السكندر سيرجكوف مدرب منتخبنا الوطني للرماية عقب على لقاءات الأمس فقال:

* اولا يجب القول انه كان يفترض تأجيل لقاءات الأمس بسبب الاحوال الجوية السائدة والتي لا تصلح ابدا للرماية بسبب سرعة الرياح وبرودة الطقس الأمر الذي اثر في تغيير اتجاهات الصحون.

* وهذا يعني ان الاحوال الجوية السائدة اثرت بشكل كبير على عدم تحقيق الرماه لنتائجهم حيث كانت المعدلات متدنية للغاية في الرماية للنوعين «التراب» و «السيكيت».

* اذن فان مستويات لقاءات اليوم النهائية مرتبطة بالاحوال الجوية.

- سمو الأمير محمد ... راعي نهائيات اليوم

- ايسر الحياري

- ساهر عبد الهادي.

الرماه يعقبون

* وعقب عدد من الرماه على لقاءات الأمس، فماذا قالوا؟

نادي شلهوب:
* برغم ان اللقاءات جرت في ظروف جوية صعبة الأمر الذي اثر على النتائج الا ان ذلك سيفيدنا كثيرا خاصة وأننا اثناء مشاركتنا في اولمبيادي موسكو ولوس انجلوس كنا نعاني من عدم استقرا رالاحوال الجوية

د. زياد قسوس:
اثرت الظروف الجوية السائدة كثيرا على النتائج خاصة مع عدم تعودنا على الرماية في مثل هذه الاجواء.

خلدون عودة:
* هذه المرة الأولى التي نشارك فيها بالرماية وسط ظروف جوية صعبة، ومع ذلك التزم كافة الرماة بالتعليمات وكان حرصهم كبيرا على الاستمرار حتى نهاية الجولات المقررة.

بطولة الاردن بالمصارعة

١٤ لقاء أمس.. وابو الطيب يرعى النهائيات اليوم

تختتم في الساعة الرابعة والنصف عصر اليوم بطولة الاردن المفتوحة للمصارعة برعاية السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب، باقامة المباريات النهائية لمختلف الاوزان في قصر الرياضة.

وقد جرت امس التصفيات الاولية للبطولة باقامة ١٤ لقاء بمختلف الاوزان التي قام بادارتها الحكام كايد ابو رميله، حسن فنون، عبدالرزاق النمر، عبدالكريم النمر، عدنان كريشان، محمد عبيدات، احمد طلاع، سعد ابو حمده، واستطاع ١١ لاعبا انهاء النزلات بتثبيت الكتف، وشهدت اللقاءات حالة انسحاب واحدة، وشطب لاعبين لعدم اهليتهما، وفوز وحد بالنقاط لعدم التكافؤ.

واسفرت لقاءات الامس عن فوز:

* وزن ٥٥كغم
سهيل صالح علي ايوب سعود بتثبيت الكتف.
* وزن ٥٧ كغم:
ماهر خليل على اكرم قبطان بتثبيت الكتف
* وزن ٦٢ كغم
ماجد عبدالعزيز على تركي كريم بتثبيت الكتف
* وزن ٦٢ كغم
شريف توفيق على كامل البرغوثي بتثبيت الكتف
* وزن ٦٥ كغم
خالد صالح على محمد خميس بالانسحاب
* وزن ٦٨ كغم
محمد الشاويش على عبدالله حمزه بتثبيت الكتف
ابراهيم نهار على طارق سليمان بتثبيت الكتف
* وزن ٧٤ كغم
يوسف ابو توهه على خلف سالم بتثبيت الكتف
* وزن ٧٥كغم
نضال محمد على محمود ابراهيم بتثبيت الكتف
* وزن ٨٢كغم
طارق عبدالوهاب على عدنان محمد بتثبيت الكتف
علي ابو هلال على عدنان محمد بالنقاط لعدم تكافؤ اللاعبين
* وزن ٩٠كغم
شطب اللاعبين احمد سليمان ويوسف عبد عوده لعدم اهليتهما.
* وزن ١٠٠كغم
بلال صلاح على محمود ابراهيم بتثبيت الكتف





* من اللقاءات

لقاءات اليوم

* وزن ٥١ كغم
حسان قطلونه مع معين كبالي
* وزن ٦٢ كغم
خلد المصري مع كامل البرغوثي
* وزن ٦٨ كغم
محمود اسحاق + جمال حسين
* وزن ٧٤ كغم
يوسف ابو توهه مع نضال محمد
* وزن ٨٢كغم
علي ابو هلاله مع طارق بعدالوهاب
* وزن ١٠٠كغم
فوزي الزعبي مع بلال صلاح
* وزن ١٠٠ - ١٣٠ كغم
احمد عبدالرحيم مع حربي صالح.

منتخب مصر الاولمبي يصل الى الدوحة لملاقاة نادي «الوكرة»

الدوحة - ق. ن. أ - وصلت الى الدوحة مساء امس بعثة المنتخب الاولمبي المصري لكرة القدم برئاسة اليد عبدالحميد بهجت بدوي وكيل اتحاد الكرة المصري للمشاركة في الاحتفال بافتتاح منشآت نادي الوكرة.

ويلعب المنتخب المصري بهذه المناسبة مباراة ودية مع نادي الوكرة ظهر غد الجمعة باستاد النادي الجديد.

كما وصل الى الدوحة مساء امس السيدان محمد احمد وخليل الديب رئيس اتحاد الكرة المصري ومدير عام الاتحاد لحضور مباراة العربي القطري والاهلي المصري.. ومباراة الوكرة مع المنتخب والاولمبي.

الدوري الاسباني

برشلونه خطف التعادل من اتلتكو وحافظ على فارق النقاط العشر

* نجح فريق برشلونه الاسباني في المحافظة على فارق النقاط العشر بينه وبين اقرب منافسيه فريق اتلتكو مدريد في الدوري الاسباني وذلك عندما تعادلا بهدفين لكل منهما، في لقاء القمة الذي اقيم في مدريد.

وقد افتتح ميغيل برناردو لبرشلونه لكن المكسيكي هوغو سانشير والارجنتيني لويس كابريرا هدفين لاتلتكو قبل ان يسجل الاسكوتلندي ستيف ارشيبالد هدف التعادل في اخر دقيقه من المباراة.

وقد اهدر الارجنتيني كابريرا ضربة جزاء لاتلتكو مدريد ريال مدريد تجاوز محنته وحقق فوزا ساحقا على اليكانتي بستة اهداف مقابل هدف واحد بسجل منها الارجنتيني خوزيه فالدانو اربعة اهداف ليحافظ ريال مدريد بذلك على المركز الرابع بفارق نقطة واحدة عن سبورتنج خيخون.

بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

مالابو - أ ف ب - فاز فريق دراجون دي لويبي على فريق اتلتيكو مالابو «غينيا الاستوائية» ٣/١ في مباراة العودة التي اقيمت بينهما امس في مالابو في اطار الدور التمهيدي لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح دراجون.

وسجل هدفي دراجون اللاعب عبدالعزيز في الدقيقة ٤٠ واللاعب باسكال الونسو اجوسو في الدقيقة ٨٩ بينما سجل اللاعب ايننيجو اوكو جاسبار الهدف الوحيد لفريق اتليتكو في الدقيقة ٧٧.

وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٨/صفر لصالح فريق دراجون وسيتقابل نادي دراجون في دور الـ ٣٢ مع فريق نادي ايمانا الرياضي.

اختتام دورة بغداد التدريبية الدولية بالمصارعة

بغداد - وأ ع - اختتمت هنا امس دورة بغداد التدريبية الدولية بالمصارعة التي نظمها الاتحاد العراقي للمصارعة واستمرت عشرين يوما.

والقيت خلال الدورة التي شارك فيها رئيس لجنة المدربين في الاتحاد الدولي للمصارعة ومتخصصون عراقيون باللعبة ومدربون عرب من مصر والاردن بالاضافة الى مدربين من باكستان محاضرات نظرية وعملية في قوانين المصارعة الحرة والرومانية.

سباق اختراق الضاحية لمنتخبات الدوائر والمكاتب

السلط - بترا - جرى في ساحة مدرسة مثلث العارضة الاعدادية للبنين في الاغوار الوسطى امس بحضور السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم سباق اختراق الضاحية السنوي العام لمنتخبات طلبة دوائر ومكاتب التربية والتعليم في مختلف مناطق المملكة.

وشارك في السباق الذي بلغت مسافته عشرة كيلو مترات حوالي ١٣٠ متسابقا.

وقد فاز بالمرتبة الاولى الطالب محمد هلال من مكتب التربية والتعليم في الفرق وقطع المسافة بـ ٣٤ دقيقة.

وحضر الاحتفال مديرو مكاتب التربية في المملكة وعدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

التفاصيل غدا في الملحق الرياضي

انتخابات لنادي دير ابي سعيد

تعقد الهيئة العامة لنادي دير ابي سعيد الرياضي لجتماعا في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة في قاعة الاجتماعات بمبنى الجمعية الخيرية لمناقشة التقريرين الاداري والمالي للعام الماضي وانتخاب هيئة ادارية جديدة.

ترتيب الفرق في بطولة العالم بكرة اليد

باريس - أ. ف. ب - فيما يلي نتائج وترتيب الفرق في اليوم الثاني من مباريات الدور الاول في بطولة العالم للرجال، في كرة اليد.

المجموعة «أ»:
ايطاليا/اسبانيا - ١٩/٢٣ - ١٢
النرويج/تشيكوسلوفاكيا - ١٦/٣٣

الترتيب
الفرق:

الفريق	نقاط	لعب
تشيكوسلوفاكيا	٤	٢
اسبانيا	٣	٢
ايطاليا	٢	٢
النرويج	صفر	٢

الكونغو/الاتحاد السوفياتي - ١٣/٣٤
فرنسا/فنلندا - ٢٤/٣٢

الاتحاد السوفياتي	٤	٢
فرنسا	٢	٢
فنلندا	٢	٢
الكونغو	صفر	٢

الكويت/المانيا الديمقراطية ١٠/٢٨
بلغاريا/هولندا ١٩/١٩

المانيا الديمقراطية	٤	٢
بلغاريا	٣	٢
هولندا	٢١	٢
الكويت	صفر	٢

كأس انجلترا

ليفربول يلتهم يورك سيتي بسبعة اهداف!!



* انهى فريق ليفربول كافة آمال فريق يورك (نادي الدرجة الثالثة) ببلوغ دور الثمانية لكأس انجلترا وذلك عندما هزمه بسبعة اهداف نظيفة في لقاء الاعادة الذي اقيم على ملعب (الانفيلد رود) بليفربول مساء الليلة قبل الماضية بعد ان كان الفريقان قد تعادلا في اللقاء الاول الذي اقيم مساء السبت بهدف واحد لكل منهما.

اهداف ليفربول سجلها كل من جون وارك (٣)، روني ويلان (٢)، بول ولش وفيل نيل الذي كان يحتفل بعيد ميلاده الخامس والثلاثين يوم المباراة.

وغاب عن ليفربول بسبب الاصابه لاعباه ايان رش والان هامش.

بعد رعايته لسباق الضاحية

وزير التربية افتتح التجمع الارشادي لدائرتي عمان والبلقاء

* وزير التربية لدى افتتاحه التجمع الارشادي

* مرشدات يقمن برفع العلم على سارية التجمع

* افتتح السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم يوم أمس التجمع الارشادي لفرق مرشدات دائرتي عمان والبلقاء الذي يقام في مركز التنمية الريفية بمنطقة معدي وتقيمه وزارة التربيةوالتعليم «قسم المرشدات». بمناسبة اليوم العالمي لحركة المرشدات العالمية.

وقد تم في بداية الاحتفال رفع العلم الاردني على السارية ومن ثم القى وزير التربية والتعليم كلمة نوه فيها عن اهمية حركة المرشدات في خدمة البيئة والمجتمع وتمنى للتجمع التوفيق والنجاح.

هذا ويشارك في التجمع ١٠٠ مرشدة، من دائرتي العاصمة ٧٠ مرشدة والبلقاء ٣٠ مرشدة ومن ابرز الاهداف الذي اقيم من اجله هذا التجمع تعميق مفهوم الحركة الارشادية بين المرشدات ودراسة انماط الخدمة الاجتماعية والعمل على تنفيذها.

وحضر الاحتفال السيد تيسر عرفه مدير النشاطات التربوية وعدد كبير من مديره الدوائر ومكاتب التربية والتعليم وجمهور كبير من رجال الوسط الرياضي،

وكان وزير التربية والتعليم قد افتتح التجمع بعد ان رعى سباق اختراق الضاحية السنوي لمكاتب التربية والتعليم، الذي اقيم صباح امس، في منطقة مثلث العارضة والذي سننشر تفاصيله الكاملة في الملحق الرياضي يوم غد.

بطولة اليد للشباب

فريقا الحسين والقوقازي الشركسية والبقعه

تستأنف صباح اليوم - الجمعة - في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب مباريات بطولة المملكة بكرة اليد لفرق الشباب تحت سن ١٩ سنة.

تجري في الساعه العاشرة صباحا المباراة الاولى بين فريقي الجمعية الخيرية الشركسية - وادي السير - ومركز شباب مخيم البقعه.

تجري المباراة الثانية في الساعة الثانية عشرة بعد الظهر بين فريقي نادي الحسين - اربد - ونادي القوقازي - الزرقاء.

من المتوقع ان تكون للمباراة الاولى اقل مستوى من الثانية بسبب صغر سن اللاعبين وقلة خبرتهم.

هذا ويتساوى مستوى فريقي الجمعية والبقعة ومن المنتظر ان تكون المباراة ضعيفة حيث يعتبر مستواهما اقل من بقية الفرق المشاركة.

اما المباراة الثانية بين القوقازي والحسين ضمن التوقع ان تكون ساخنة لان كلا منهما يضم عناصر في مستوى جيد حيث ظن كل منهما بمستوى طيب خلال مبارياتهما السابقة وظهر بعض لاعبيهما في مستوى يبشر بالخير لكرة اليد.

وكانت المباريات قد بدأت يوم الجمعه الماضي واستمرت يومي الاثنين الماضي والخميس - امس.

بطولة الشهيد عزمي المفتي للشركات والنقابات

هل يتأهل الفوسفات على حساب المهندسين



فريق الفوسفات



فريق المهندسون

ضمن مباريات التصفيات النهائية لبطولة الشهيد عزمي المفتي تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم المباراة الثانية في سلسلة هذه التصفيات والتي يشارك فيها فرق المصفاه والمهندسون والفوسفات وهي الفرق التي تأهلت للادوار قبل النهائية وتلعب على طريقة الدوري المجزأ وقد خسر اللقاء الاول المهندسون امام المصفاة.

واليوم يقام لقاء الفوسفات والمهندسون وهو لقاء حساس للغاية ففوز الفوسفات يعني انه وصل الى المباراة النهائية وفي نفس الوقت يعني تأهل فريق المصفاة أليا حيث يكون قد جمع كل منهما نقطتين ويبقى رصيد المهندسون لاشيء وبذلك يكون لقاء المصفاة والفوسفات القادم اللقاء الختامي ويجري تتويج البطل وهذا يعني ان الفوسفات يسعى بكل قوته لحسم اللقاء لصالحه وبالمقابل فان فريق المهندسون قد بدأ بالعمليات الحسابية لاعداد نفسه للفوز حتى لا يخرج من الدوري المجزأ مبكرا وهو يطمح ان يصل الى المباراة النهائية على حساب الفوسفات على اية حال لا يمكن التنبؤ بنتيجة المباراة الا بعد ان يطلق حكم اللقاء الذي يقام على ستاد الجامعة صافرة النهاية.

بطولة العالم في الشطرنج

والدة كاسباروف ترفض التعليق على نداء كاربوف

موسكو - أ ف ب - رفضت السيدة كلارا كاسباروف والدة جاري كاسباروف الذي يتحدى على بطولة العالم للشطرنج التعليق على نداء وجهة اناتولي كاربوف حامل اللقب بهدف استئناف بطولة العالم للشطرنج والتي الغاها فلورينسيو كامبومانز رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج يوم الجمعة الماضي.

وفي خطاب موجه الى كامبومانز ارسلت نسخة منه الى الصحف الغربية طلب بطل العالم من رئيس الاتحاد ان يوافق على استئناف المباراة في اقرب وقت ممكن.

وصرحت السيدة كاسباروف بان الرئيس انهى المباراة وهو الذي يقرر استئنافها المحتمل واضاف انه لا هي ولا ابنها كانا على علم بوجود خطاب من البطل الى كامبومانز.

وكان رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج قد اعلن يوم الجمعة الماضي في مؤتمر صحفي في موسكو قراره بالغاء المباراة بين كاربوف وكاسباروف في ختام الجولة الثامنة والاربعين بينما كان حامل لقب بطل العالم قد هزم في جولتين متتاليتين واصبحت النتيجة ٥/٣.

وكان كامبومانز قد ذكر ان مباراة جديدة ستقام في اول ايلول دون ان يحدد مكان او ظروف هذه المواجهة.

وفي خطابه الى كامبومانز قال كاربوف انني مقتنع تمام الاقتناع بان الوضع الحالي تسبب في الحاق الضرر بالشطرنج ان لم يكن بسمعة الرياضية التي لم يرق اليها عيب لسنوات طويلة.

ومن جانبه وافق الحكم، اليوغوسلافي سفيتوزار جليجوريتش الذي حكم المباراة بين كاربوف وكاسباروف موافقته على الغاء المباراة وذلك في حديث نشرته صحيفة سوفييتسكي سبورت.

نتائج بطولة الاستقلال الدولية بالملاكمة

الجزائر - وأ ع - اسفرت نزالات بطولة الاستقلال الدولية السابعة التي تنظمها الجزائر في نقله اليوم الثاني عن خسارة الملاكم العراقي عباس خلف في وزن (٥١) كلغم امام الملاكم الكوبي لويس ماريلو بالنقاط.

وجرت عصر امس سبع نزالات اسفرت عن فوز الملاكم الكوري شونك في وزن (٥٤) كلغم على الملاكم الفيني ديالو اسلميا.

وفاز الملاكم الكوري (هونغ مونغ) في وزن (٥٧) كلغم بالنقاط على خصمه الجزائري جريال احمد.

وفي وزن (٦٠) كلغم فاز الملاكم الجزائري سعيد عزالدين على الملاكم الكوري كيم مينغ بالنقاط.. كما فاز الملاكم الجزائري حموش علي في الوزن نفسه على الملاكم النيجيري سومانه في الجولة الاولى من النزال.

وفي وزن (٥٤) كلغم فاز الملاكم الكوبي ريكاردو ايجفوريا على الروسي فيرنسكي جوزيف.. وفاز الجزائري بن قاضي عبدالمجيد (٥١) كلغم على النيجيري ان جاليو.





اليوم .. برعاية نائب جلالة الملك ولي العهد



ـ الاهلي





ـ حسين سليمان.. يقود المباراة

ـ الجزيرة

كـأس الأردن لمن ؟؟

كتب : خالد الغول

• يرعى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم المباراة النهائية لبطولة كأس الأردن الخامسة بكرة القدم وذلك بين فريقي النادي الأهلي ونادي الجزيرة على ستاد عمان الدولي.

• وينتظر ان تحفل مباراة اليوم بمزيد من الندية والاثارة والتكافؤ والقوة من الطرفين وسيحرص كل منهما على الظفر لأول مرة في تاريخه بصفة الكأس وتعويض الاخفاق في دوري الممتاز حيث احتل الجزيرة المركز السادس برصيد (٢٥) نقطة واحتل الأهلي المركز السابع رصيد (٢٢) نقطة.

• ورغم ان قوى الفريقين تبدو متكافئة حيث يصعب ترجيح كفة احدهما على الاخر، الا ان طابع مباريات الكأس وبالأخص للمباريات النهائية تمتاز بالمفاجآت والأحداث الغريبة، والمتناقضة نظرا لانشداد الاعصاب وبلوغها الذروة.

لذلك فان الكأس تبدو قريبة من خزانة الفريق الأهدأ اعصابا والأفضل انتشارا واستغلالا للفرص المتاحة له للتسجيل اكثر من الاخر، بل والافضل لياقة ومجهودا داخل الملعب اذ قد يتعادل الفريقان في الوقت الأصلي فيتوجب عليهما لعب نصف ساعة اضافية واذا ما استمر تعادلهما قائما فسيحسمانها بالركلات الترجيحية.

مشوار صعب للفريقين،

والمشوار الصعب والطويل الذي اجتازه الفريقان لبلوغ النهائي لم يكن سهلا البتة ... فالجزيرة اقصى في طريقه للمباراة النهائية الفيصلي «حامل اللقب» بعد ان فاز عليه بفارق ركلة ترجيحية واحدة وهذا الفوز لا شك اعطى للجزيرة دفعة معنوية هائلة لبلوغ النهائي لأول مرة في تاريخ مسابقة كأس الاردن.

أما الأهلي فكان مشواره في الكأس اكثر مشقة .

فبرغم الظروف الصعبة التي مر بها الفريق خلال هذا الموسم بتكرار الغياب المستمر للاعبيه لاسباب مختلفة .. الا انه تمكن من اجتياز فريقي الوحدات والرمثا (صاحبي الجماهيرية الهائلة) مما يؤكد احقيته وجدارته في بلوغ نهائي الكأس لثاني

يعتمد الجزيرة في اغلب الاوقات على خطة اللعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ التي تتيح له السيطرة قدر الامكان على خط الوسط وتمويل للمهاجمين ومساندة للدافعين وهو بالتأكيد سيعمد الى هذه الخطة في لقاء اليوم سيما وان خصمه في هذه المباراة يمتاز بخط وسط قوي هو الاخر.

ويعتمد الجزيرة على عصام التلي قائد خط دفاعه ونجيب البنا الذي كوسطي دفاع على الجانبين يعتمد على خاطر او سمرين في اليسار ومنيب في اليمين اللذين يحسنان مساندتهما للمهاجمين ولكن كثيرا ما يكون هذا على حساب الدفاع .. اما الوسط الذي يمتاز باجادته للتهديف قدر اجادته للتمويل لوجود حلمي طه احد هدافي الفريق وتوفيق الصاحب اللاعب الاعسر وصاحب

بلال (الفنان) وشاكر سلامة (المشاكس والخطر) وعدنان الترك هداف الأهلي لهذا الموسم، وهذا الثلاثي قادر على اعاقة دفاع الجزيرة ومنعه من تقديم أي عون للهجوم او الدفاع.

اما خط الدفاع الأهلاوي فيمتاز بالاجتهاد وببذل الجهد المستمر في ابعاد أي خطر نحو مرماه ويبرز فيه الشيخ احد ابرز لاعبي الظهر او في بلدنا ومعه جبري وماهر والحافي وسنقرط الصاعدون.

ـ وبعد .. نتمنى بغض النظر عن هوية الفائز بين الفريقين الشقيقين ان تكون الروح الرياضية والاخوية القائمة بين الفريقين وبين جماهيرهما هي المنتصر الاكبر حتى يخرج نهائي الكأس نظيفا ونموذجيا

الاهلي:

فاز على البارحه (درجة ثانية) ١/٢!! وعلى السلط (درجة اولى) ٢/صفر، وعلى الوحدات ٢/٣ وفي الوقت الاضافي بعد تعادلهما ١/١ في الوقت الاصلي، وعلى الرمثا ١/٢.

التشكيله المتوقعة للفريقين:

وينتظر ان تكون تشكيلة الفريقين للقاء اليوم على النحو التالي:

الجزيرة:

معتز الريشه (لحراسة المرمى)
ـ كامل منيب، نجيب البنا، عصام التلي، وليد خاطر (الخط الخط الدفاع)
ـ حلمي طه، توفيق الصاحب، نزيه سرور، اسعد دعيبس (الخط الوسط).
ـ فراس القاضي، عمر الكيالي (لخط الهجوم)
ـ اكرم داود، كايد سمرين، احمد صلاح، مازن الصغير (احتياطي).

الاهلي:

عزت هاشم (لحراسة المرمى)
ـ ياسين الشيخ، اسماعيل الحافي، محمود ماهر، امجد جبري (الخط الدفاع)
ـ جميل عبدالمنعم، عيسى الترك، احمد خليل (لخط الوسط).
ـ عدنان الترك، شاكر سلامه، علي بلال (لخط الهجوم)
ـ وهيب عبدالرحمن، ايمن سنقرط، سلامه عيد، هاني الخطيب، (احتياطي).

حسين سليمان يقود النهائي:

انيطت مهمة ادارة المباراة النهائية بكأس الاردن بين فريقي الاهلي والجزيرة الى حكمنا الدولي الكفء حسين سليمان.

وسيتولى مساعدته في ادارتها الحكام الدولي عبدالكريم ابو عياش والدولي محمد السكران لمراقبة الخطوط وعدنان علي حكما رابعا.

الجزيرة والأهلي.. ولقاء العراقة

مرة في ثلاثة مواسم بعد ان كان قد خسر قبل موسمين امام الوحدات في النهائي

اسلوبهما متشابه

كما قلنا من قبل ان تحديد هوية الفائز بين الفريقين صعب للغاية لأن طابع النهائيات في اغلب الاحيان لا يخضع لأي منطق كروي، بالاضافة الى ان كلا الفريقين ينهجان اسلوبا متماثلا في اللعب وهو اسلوب الكرات القصيرة الجميلة التي يطلق عليها اسلوب السهل الممتنع، بالاضافة ايضا الى ان كلا الفريقين لم ينجح خلال مباراتيهما معا في الدوري المنصرم تأكيد تفوقه على الاخر فانتهيتا بالتعادل ١/١ ثم صفر / صفر.

الامكانيات الهائلة ومعهما دعيبس وسرور الذي عادة ما يساند الدفاع.

للهجوم الجزراوي يمتاز فيه القاضي باجادته لاستغلال الفرص المتاحة له لكنه كثيرا ما ينسى نفسه بينما الكيالي شعله نشاط متأججة في اليمين.

الاهلي هو الاخر يمتلك خط وسط فعال وديناميكي ويضم عناصر خبيرة ومتمرسة على مثل هذا النوع من المباريات مثل عيسى الترك الدينامو الذي لا يهدأ واحمد خليل صاحب التمريرات القاتلة والخطورة المستمرة وجميل عبد المنعم بمهارته الفذه.

الهجوم الاهلاوي يضم هو الاخر علي

في كل شيء.

كيف تأهلا:

الفريقان في طريقهما لبلوغ المباراه النهائية اجتازا مواقع صعبة للغاية الا انهما تخطياها بجدارة فائقة..

الجزيرة:

فاز على يرموك عمان (درجة اولى) ١/٣ وعلى العربي بنتيجة مماثلة وعلى الفيصلي بفارق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي سلبيا وعلى النصر بفارق الركلات الترجيحية ايضا بعد التعادل في الوقتين الاصلي والاضافي ١/١.

الاردن يشارك بالبطولة العربية الاولى لرياضة المعوقين

يغادر الوفد الاردني لرياضة المعوقين المشارك في البطولة العربية الاولى التي ستقام بمناسبة السنة الدولية للشباب، في دولة الكويت الشقيق يوم الخميس القادم.

ويتكون الوفد من السادة: منذر الهنيدي رئيسا ، يوسف الكرمي اداريا ، احمد العمري مدربا ، فندي محمود علقة ممرضا.

واللاعبون هم:

١ ـ ممدوح فايز مطر، الجري بالكراسي، ١٠٠ م، ٣٠٠م
٢ ـ محمود شعبان، الجري بالكراسي، ٢٠٠م، ٤٠٠م والموانع
٣ ـ يوسف خيرو سالم، جله ـ رفع اثقال
٤ ـ منصور سبع العيش، كرة طاولة ـ رفع اثقال ـ دفع جله
٥ ـ عبدالمعطي عوضات، رفع اثقال ـ كرة طاولة ـ جله
٦ ـ محمود علي حماد، قذف القرص ـ دفع جله.

علما بأن هذه البطولة ستقام ولاول مرة على مستوى الدول العربية. هذا وسوف يتم تنظيم ندوة عربية حول رياضة المعوقين على هامش البطولة.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة عالية / الخطوط الجوية الملكية الاردنية قد تبرعت بتذاكر السفر للوفد مجانا.

افتتاح بطولة نادي الحسين الكروية

افتتحت بطولة نادي الحسين / اربد الكروية بعد ظهر امس، باستعراض الفرق المشاركة، على انغام فرقة موسيقى المركز المهني حكما، ومن ثم تلي قسم البطولة التي تشارك فيها تسعة فرق هي: ناشئو نادي الحسين ، مدرسة جامعة اليرموك النموذجية، مركز التدريب المهني حكما، عمر المختار الثانوية، عمار بن ياسر الاعدادية، حمزه بن عبدالمطلب الاعدادية، معاذ بن جبل الاعدادية، حذيفة بن اليمان الاعدادية، ابن زيدون الاعدادية، وقد وضعت اللجنة المنظمة التعليمات الخاصة بالبطولة، والتي تلعب بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة، وفي حالة التعادل تحسم النتيجة بالركلات الترجيحية وبدون تمديد.

وافتتح مباريات البطولة بلقاء فريقي نادي الحسين المضيف ومركز تدريب حكما، وانتهى اللقاء لصالح نادي الحسين باربعة اهداف نظيفة.

تجمع ارشادي في الشونة الشمالية

افتتح السيد نادر الصبح رئيس بلدية الشونة الشمالية التجمع الارشادي لمحافظة اربد الذي تقيمه دائرة التربية والتعليم في اربد، بمناسبة يوم المرشدة العالمي، ويشارك في التجمع ١١٥ مرشدة من جميع مكاتب التربية في الدائرة العامة.

وستتلقى المشتركات في التجمع الاعمال الارشادية والتطوعية واجراء المسابقات الثقافية والرياضية.

ويشرف على هذه الدراسة القائدة هيفا حداد قائدة التجمع والقائد طاهر نمر طاهر مرشدا ومساعدا في البرامج، والقائدات المشاركات من مكتب التربية.

وقد حضر حفل الافتتاح الاستاذ محمد العلالشه مدير عام دائرة التربية والتعليم، سليم الريضي مدير النشاطات التربوية ومدراء الدوائر.

كلمة

سباق حواره للجميع

الجهود المتميزة التي تقوم بها ادارة نادي حواره ولجان السباق تعطي نموذجا مثاليا امام المتدفقين للمشاركة في السباق.

وهذه اللجان التي تواصل اجتماعاتها ، دون كلل او ملل اضافة الى رئيس نادي حواره وجهوده المثمرة ونشاطه المتواصل حيث يقدم كل عون وتسهيل لهذه اللجان وهذا السباق نتيجة ثمرة جهود نخبة ممتازة من رجال الشمال، وليصبح هذا النوع من الرياضة، بوتقة يجتمع بها الرياضيون الاوفياء.. فتحية لكل المخلصين والعاملين لانجاح هذا السباق.

محمود اللوباني

مجموعة خالد بن الوليد الكشفية تكرم القادة المشاركين بندوة برامج المجتمع

رعى السيد فوزي الفرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية الحفل الذي اقامته مجموعة خالد بن الوليد الكشفية التابعة لنادي اليرموك عمان تكريما للقادة العرب المشاركين في ندوة تطوير برامج اندية المجتمع كما حضر الحفل السيد سميح اسكندر المفوض الدولي للكشاف الاردني وعدد من قادة واعضاء المجموعات الاهلية في محافظة العاصمة والقى السيد فوزي الفرغلي كلمة توجيهية لابنائه الكشافين واشتمل الحفل على فقرات متنوعة من الاناشيد والتمثيليات.

مهرجان للسباحة في مدرسة البكالوريا



جرى يوم امس على مسابح نادي مدينة الحسين للشباب بطولة السباحه لمدرسة البكالوريا الدولية، وبدأت البطولة بعرض رياضي للمشاركين يتقدمهم حملة الاعلام وجاءت النتائج على النحو التالي:

• سباحة حرةفئه تحت سن ١٠

ذكور.

الاول: فراس العابد
الثاني: زيد دروزه
الثالث: زيد القدومي

الاناث:

الاولى: لينه طوقان ولارا سختيان
الثالثه: منى سختيان

سباحه صدر فئه تحت سن ١٠.

اناث.

الاولى: روان شاهين
الثانيه: نادين الحاج
الثالثة: ريم حلزون

سباحه حره فئة تحت سن ١٢

ذكور (المجموعه الاولى)

الاول: هاشم الهاشمي
الثاني: توفيق قطان
الثالث زيد ماضي

ذكور (المجموعه الثانيه)

الاول: قيس سختيان
الثاني: راضي عناب
الثالث: وديع قعوار

سباحه تحت الماء (ذكور) تحت سن ١٢.

الاول: زيد دروزه
الثاني: زيد القدومي
الثالث: عبدالله شاهين

الاناث.

الاولى: لارا سختيان
الثانيه: منى سختيان
الثالثه: سهما السعيد

تحت سن ١٤:

اناث ، وفازت بالمركز الاول دارا سختيان

سباحة صدر فئة ١٢ سنة ذكور

الاول: عمر السبق
الثاني: قيس سختيان
الثالث: هاشم الهاشمي

سباحه حرة فئه ١٢ سنه اناث

الاولى: ماريا حسيني
الثانيه: دارا العابد
الثالثه: رلى المصري

فئة تحت سن ١٤:

اناث.

الاولى: دارا سختيان
الثانيه: سلمى وهبه
الثالثه: سهى الهاشمي

سباحه حره تحت سن ١٦:

اناث.

الاولى: ناديا حجار
الثانيه: امينه منكو
الثالثه: بسمه العلي

سباحة حرة تحت سن ١٤

ذكور:

الاول رمزي قطان
الثاني طارق منكو
الثالث خالد طباع

سباحة حرة تحت سن ١٦ ذكور

الاول وليد نسيبة
الثاني ايهاب بدارو
الثالث ماهر نتروبي

سباحة صدر تحت سن ١٢

اناث:

الاولى ماريا حسيني
الثاني دارا العابد
الثالث فاتنة مبارك

تحت سن ١٤ (اناث)

الاولى دارا سختيان
الثانية سهى الهاشمي
الثالثة سلمى وهبه

صدر تحت سن ١٤

ذكور : (المجموعة الاولى)

الاول ـ خالد الطباع
الثاني رمزي قطان
الثالث طارق منكو

المجموعة الثانية

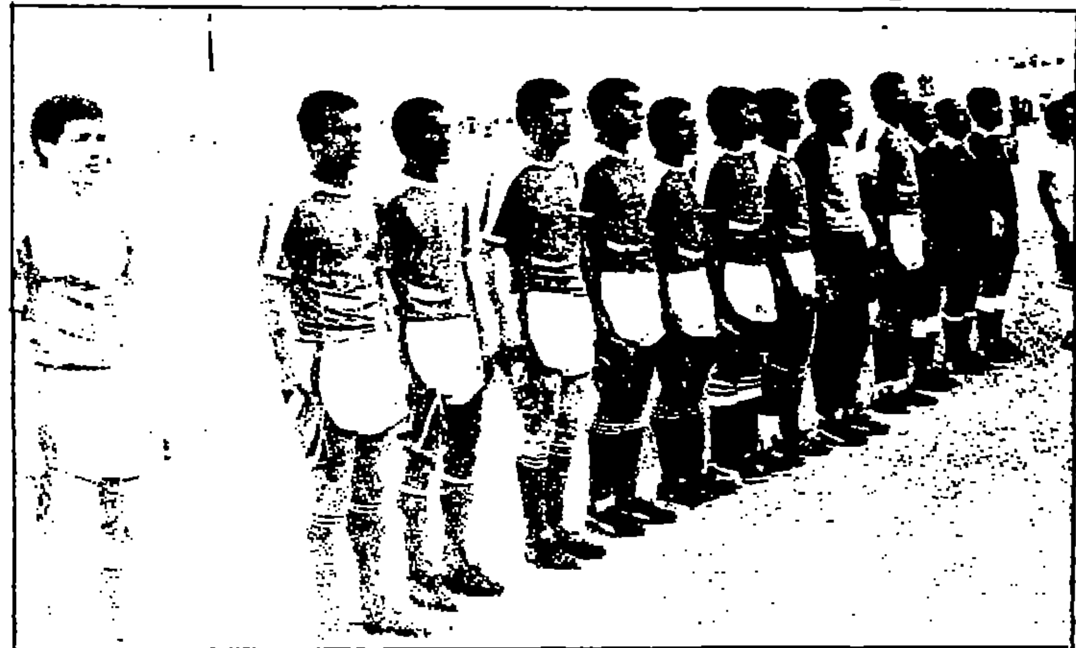
الاول وليد نسيبة
الثاني ايهاب بدارو
الثالث ـ رمزي ابو حسان

سباحة حرة تحت سن ٨ مختلط

الاول ـ علاء الساكت
الثاني ـ كريم ماضي
الثالث ـ اسماعيل حقي

أشرف على البطولة عماد طاطا، المشرف العام وسمير كلداني وعبد المعطي الشايب ومايك رولاند وهيلين ميرفي ومارتن كينت واندي ميرفي وقد ادار المسابقات فيصل حوراني وفي ختام السباق قام مدير المدرسة بتوزيع الميداليات والكؤوس على الفائزين.

في مباراة اعتزال ماجد الصايغ:



تعادل الاهلي المصري والعربي القطري

الدوحة ـ ق. ن. أ ـ تعادل فريقا العربي القطري والاهلي المصري لكرة القدم بثلاثة اهداف لكل منهما في المباراة التي اقيمت هنا عصر امس بمناسبة اعتزال رئيس فريق النادي العربي ماجد الصايغ وافتتاح المنشآت الجديدة للنادي.

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح النادي العربي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للنادي الاهلي.

واحرز الاهداف الثلاثة للنادي العربي اللاعبان علي زيد وعدنان الطلياني بدولة الامارات الذي سجل الهدفين الثاني والثالث، بينما سجل هدف الاهلي مجدي عبدالغني من ضربة جزاء.

وفي الشوط الثاني سجل علاء ميهوب الهدف الثاني للاهلي، واضاف زكريا ناصف هدف التعادل.

وشهد المباراة سعادة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم والرئيس الفخري للنادي العربي وسعادة الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب وسعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام.

كما شهد المباراة السيد علي بن خليفة الهتمي نائب رئيس مجلس الشورى والشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة قطر والضيوف والمدعوون من الدول الخليجية والعربية وبعض المسؤولين بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب ورؤساء الاتحادات والاندية القطرية وجمهور كبير من مشجعي كرة القدم.

وشارك ضمن فريق النادي العربي في المباراة، التي حضرها جمهور غفير ملأ مدرجات ستاد حمد الكبير، فيصل الدخيل من الكويت وعدنان الطلياني من دولة الامارات، وابو بكر العاس من اليمن الديمقراطية.

كما شارك في جانب من المباراة مع فريق النادي الاهلي نجم الفريق محمود الخطيب الذي حضر خصيصا للمشاركة في مباراة اعتزال ماجد الصايغ رغم ابتعاده عن الملاعب لاصابته.

وقد خرج ماجد الصايغ في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول، ليعلن عن اعتزاله كرة القدم رسميا في ختام مشوار رياضي حافل بالانجازات تولى خلاله رئاسة فريقه فريق النادي العربي ومنتخب قطر الوطني، وشارك في ثلاث من دورات الخليج وعدد كبير من البطولات الاقليمية والقارية والدولية، وقد اقيمت قبل هذه المباراة مباراة بين قدامى لاعبي النادي العربي وقدامى لاعبي الاندية القطرية اسفرت عن فوز قدامى لاعبي النادي العربي بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

تشيكونادا يحتفظ بلقبه العالمي لوزن الذبابه

• احتفظ بطل الملاكمة العالمي لوزن الذبابة حسب تصنيف المجلس العالمي للملاكمة التايلاندي كارلو تشيكو نادا بلقبه وذلك عقب تغلبه على متحديه البريطاني تشارلي ما جري بالضربة القاضية في الجولة الرابعة من المباراة التي اقيمت بينهما في لندن الليلة قبل الماضية.

نهائي كاس الاندية الخليجية

مواجهة حاسمة بين العربي الكويتي والاهلي السعودي

بعد ظهر اليوم في امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة، المباراة النهائية لاندية الخليج العربي الثالثة بكرة القدم، والتي وصل اليها فريقا العربي الكويتي والاهلي السعودي عقب تصدرهما لمجموعتيهما.

العربي الكويتي قد فاز بالبطولة الاولى بينما خسر البطولة الثانية لفريق الاهلي السعودي. فهل يسترد العربي بطولته ام يحافظ الاهلي على لقبه الكاس الجواب عقب نهاية المباراة.

بطولة المرحوم العبهري الكروية

الرصيفه ـ زاهي ابو العسل:

نظم نادي كشافة الرصيفة بطولة بكرة القدم لفرق الشباب تحت سن ١٨ سنة اطلق عليها اسم ـ بطولة المرحوم برهان العبهري لاعب النادي.

يشارك في هذه البطولة ثمانية فرق وتجري المباريات على ملعب مدرسة الرصيفة الثانوية، وقد قسمت الفرق الى مجموعتين والفرق هي:

نادي كشافة الرصيفة مدرسة الرصيفة الثانوية الاولى، مدرسة الرصيفة الثانوية الثانية، مدرسة طه ياسين الثانوية، مدرسة الرصيفة الجنوبية للذكور، مجموعة كشافة الرصيفة الاهلية مدرسة مصعب بن عمير الثانوية، مدرسة الرصيفة الاعدادية.

وقد التقى امس الاول فريقا الرصيفة الثانوية ونادي كشافة الرصيفة وفاز فريق النادي باصابتين مقابل واحدة.

كلمة المحررة

آن الاوان ان اهنئكم على تحرير قسم من ارضنا العربية من ايدي المحتلين الصهاينة.

فلقد تم تحرير مدينة صيدا وما حولها من اراض عربية في جنوب لبنان.. واستطاعت المقاومة اللبنانية الشجاعة بالضغط المستمر على جنود الاحتلال ان تدفعهم للرحيل السريع.

كان حلما واصبح حقيقة.. كان حلما ان ننتصر حقا على قوات الاحتلال، واصبح حقيقة بانسحابهم بجنودهم ودباباتهم وآلياتهم الثقيلة. أفلا نهنيء انفسنا على هذا؟ اليس لنا ان نفرح ونسعد ونحتفل مع اللبنانيين بتحرير جزء من ارضهم؟

نعم والله.. فلقد كان اللبنانيون لقمة وقفت في حلق المعتدين يريدون هضمها او بلعها فلا يستطيعون.. واصبحت خسارتهم في كل يوم عشرات القتلى والجرحى.. ولم يعد بامكانهم التحمل، فحملوا اشياءهم وولوا هاربين.

الحمد لله الذي اطال من عمرنا حتى نرى هذا اليوم.

والحمد لله الذي نصرنا وان شاء الله نحتفل واياكم بتحرير الجزء الباقي من الارض العربية المحتلة، جنوب لبنان وفلسطين.

ماما روضة الهدهد

مع الفائزين

• **خلدون غازي ابو عطيفة من عمان - في الصف الاول الاعدادي:**

* ما هو معدلك في الصف؟

- ٩٩٪

* اليس هذا رقم خيالي؟ كيف تحصل على مثل ذلك؟

- بالدراسة والاجتهاد المستمر.. ادرس اولا باول وفي كثير من الاحيان احضر الدرس قبل ان يشرحه المعلم في المدرسة.

* ما هي هواياتك الاخرى؟

- المطالعة.. قراءة الكتب، حل الكلمات المتقاطعة وقراءة الجرائد المختلفة.

* هل احسست ان لملحق الطفل يوم الجمعة في الدستور له ميزة خاصة وكيف؟

- نعم لانه يحتوي على مسابقات وقصص تختلف وتمتاز عن الجرائد الاخرى.

• **بلال عبد الرحيم فاز بمسابقة الفنان الصغير وهو من مخيم الحسين**

• هل تتردد على مكتبة مخيم الحسين للاطفال؟

- نعم

* ماذا يعجبك في ملحق الطفل؟

- الفنان الصغير.. لغة الضاد

* ما هي هواياتك؟

- المطالعة والرسم.

• **محمد ابراهيم حداد في الصف الثاني الثانوي ادبي**

• هل تحس ان مواد الملحق اعلى من مستوى الاطفال؟

- لا ليس كثيرا بل يناسب في مجمل مواده اعمارا مختلفة تتراوح بين ٦ سنوات الى ١٦ سنة.

* هل هناك ما لا يعجبك في الملحق؟

- الواقع انه بحاجة الى صفحات اكثر.. لان المواد مزدحمة في الملحق.

• **علا محمود حسان من مدرسة الصباح النموذجية في بيادر وادي السير في الصف الرابع الابتدائي:**

• هل تحبين الرسم يا علا؟ واين ترسمين؟

- احب الرسم كثيرا وارسم في البيت والمدرسة

* هل تقدر المعلمة موهبتك في الرسم؟

- نعم.. ودائما احصل على علامات مرتفعة في حصة الرسم

* كيف تعلقت بهواية الرسم؟

- من ابي وامي لان ابي خطاط ورسام اما امي فتشجعني على الرسم.

• **روان محمود حسان من مدرسة الصباح النموذجية**

* ما هي هواياتك؟

- الرسم والرياضة..

* هل شاركت بمعارض للرسم مثلا؟

- نعم لقد شاركت باسم المدرسة، في معرض خارج الاردن كما واستلمت شهادة تقديرية من وزير السياحة والاثار.

• **انعام احمد عكيلة**

• **ياسر محمد عامر، فاز بمسابقة بهجة المعرفة مدرسة شكري شعشاعة.**

* هل يعجبك ملحق الطفل؟

- نعم.. وانا اشتري الجريدة لاجل الملحق

* ماذا تخطط للدراسة بعد نيل التوجيهي؟

- تربية رياضية.. في مصر ان شاء الله.. حيث افضل لعبة كرة القدم.

الاطفال والبندقية

قصة مسلسلة

الحلقة الرابعة عشرة

ملخص ما نشر:

« في مخيم الدهيشة، في الضفة الغربية حيث يعيش حوالي ستة الاف فلسطيني مشرد منذ عام ١٩٤٨، كان الاستاذ خالد مدرس الاعدادي والثانوي في المخيم قد اعتقل هو وطالبين هما عيسى عبد ربه وسعيد عبد الكريم، اثر القيام بمظاهرات لاعتداء اليهود على حافلات - باصات - تحمل الطلاب في رحلة مدرسية.

تمكن الثلاثة بعد مدة ليست بالقصيرة، من الوصول الى حارس معهد ديني في مدينة القدس، شاب اسرائيلي في الخامسة والعشرين من عمره يريد بيع بندقيته مقابل الحصول على ٥٠٠ دولار عدا ونقدا. عاد الثلاثة الى مخيم الدهيشة ».

صعد الاستاذ والطالبان الى الحافلة المتجهة الى مخيم الدهيشة والفرحة تملأ جوارحهم فالامل الذي انتظروه طويلا قد لاح في الافق، وها هم قاب قوسين او ادنى من تحقيق غرضهم والحصول على بندقية. وهمس الاستاذ خالد:

- اين سنضعها يا ترى؟ في البيت عندي؟ ام عندك يا عيسى؟

رد سعيد بكل حماس:

- لا بل عندي.. اكاد لا اصدق اننا سنحصل على واحدة

قال عيسى:

- بل ارى ان لا نضعها لا عندكما ولا عندي.. نحتفظ بها خارج بيوتنا

وبدت الدهشة على وجوه الشابين وهما يتساءلان:

- اذن.. اين؟

قال عيسى:

- هنا..

كانت الحافلة تمر في تلك اللحظة قرب منطقة جبلية حرجية وكأنها غابة تمتد باتجاه مدينة بيت لحم وتلتقي بمخيم الدهيشة.. وكان رواد تلك الغابة لا يتعدون العشرات معظمهم من الاسرائيليين المستوطنين ويمشي كل مع خطيبته او بمفرده وكانت المغارات تنتشر هنا وهناك.. وفي نهاية الغابة.. وبالقرب من مخيم الدهيشة كانت تقع مقبرة سكان الدهيشة.

اشار عيسى الى الغابة والمغارات المنتشرة فيها وقال:

- هنا في اي مغارة من هذه المغارات نخبيء البندقية الى حين استعمالها..

ولكن الاستاذ خالد اشار الى المقبرة وقال:

- بل اعتقد ان هذا مكان ملائم اكثر وذلك اكثر امنا لنا حين نضعها وحين نأخذها فلا احد يشك في فرد يأتي الى المقبرة لزيارة احد امواته!! الا تزور اباك يا عيسى باستمرار؟ وانت يا سعيد الا تزور اقاربك الاموات رحمهم الله جميعا؟

واتفق الثلاثة على ما سيكون، عندما يحصلون على البندقية، ولكن المهم هو كيف سيجمعون ثمنها ليحصلوا عليها.. من اين سيوفرون مبلغ الخمسمائة دولار وكل منهم يكاد لا يحصل على قوت يومه؟

قال عيسى:

- بالنسبة لي فاستطيع تأمين ٧٥ دولارا ثمن اكياس رز وسكر كنت قد اوصيت على شرائها للدكان، ويمكنني ان استرجع ثمنها والغي الصفقة..

الاستاذ خالد:

- واما انا فعندي مبلغ ٢٠٠ دولار استطيع التصرف بها حالا، واستطيع ايضا ان ادبر مبلغا اخر حوالي ٥٠ من زوجتي.

صمت سعيد واخيرا قال:

- واما انا، فاعتقد انني سأشحذ المبلغ سأصبح شحاذا واقف في ابواب اهل المخيم امد يدي واقول.. لله يا محسنين لله..

وانطلقت ضحكات عيسى وخالد على منظر سعيد.. وملأ صوتهم الحافلة فالتفت الركاب اليهم..

البقية في الحلقة القادمة

ر. ف. هـ

مسابقة الدستور رقم ٥٧

اجب عن الاسئلة التالية وارسل اجابتك الى العنوان التالي:

الدستور - ص. ب - ٥٩١ - مسابقة الدستور رقم ٥٧ - ماما روضة

علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من جريدة الدستور:

أ - ما هي منظمة الاوبك؟

ب - ما هي منظمة الاوابك؟

ج - اذكر اسماء بعض الدول المشتركة في كل من هاتين المنظمتين..

٢ - أ - ما هو حلف شمال الاطلسي؟

ب - ما هو حلف وارسو؟

ج - اذكر اسماء بعض الدول المشتركة في كل من الحلفين المذكورين.

حل مسابقة القاضي العادل رقم ٥٥

العقد شريعة المتعاقدين.. عبارة مشهورة في القضاء تعني ان من يتفق مع اخر على امر التزم به.. وبما ان البائع والمشتري اتفقا ان العربون يرد في حالة تخلف المشتري عن الشراء فان مبلغ المئتي دينار ترد لصاحبه ويصبح لمالك الدار البائع..

ولو ان المالك رفض اتمام البيع لكان عليه ان يرد المبلغ ومثله اي يدفع للمشري ٢٠٠ دينار منه.

وقد فاز بالقرعة كل من الاصدقاء:

خالدية ذيب ذيابات من الرمثا

ايمن عادل البوريني من الزرقاء

جهاد فتحي ابو عنبة من عمان

مصطفى عبد الله احمد الشيوخي من المقابلين - عمان

محمد احمد محمد الكوشة - جبل طارق - طبربور - عمان

عبد المجيد العزة من اربد

يرجى من الاصدقاء الفائزين من عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم، اما الفائزون من الرمثا، الزرقاء، اربد، فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ٣٥

انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا وارسل لنا شرحا او تعليقا الى العنوان التالي: الدستور - ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ٣٥.. علك تفوز بجائزة هذه المسابقة وهي عبارة عن ساعة يد مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٣٣

كانت الصورة المنشورة عن المياه المعدنية/شلالات ما عين

من اجمل التعليقات التي وصلتنا:

الصديق مهند معين:

تنهمر كالسيول.. تنهمر كالدمع من جفن العيون، سبحان باني الجبال، وحافر الوديان، ومسير الانهار.. وملون الازهار.. سبحان الذي جعل الشلالات تنزل من اعالي الجبال الى اعماق الوديان.

الصديق بلال علي حسين الزيادنة

ومن لا يحب صعود الجبال

يعيش ابد الدهر بين الحفر

وقد فاز الصديق ضياء حمدي يحيى عسيلة من عمان يرجى من الصديق ضياء الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جائزته.

الشرح

تظهر المياه المعدنية في المناطق التي تحدث فيها الزلازل او في المناطق التي تكون فيها القشرة الارضية ضعيفة، فعندما تحدث الزلازل في الجبال تنهار الطبقات الصخرية وتكون هذه المياه المعدنية قريبة من الحمم البركانية في باطن الارض، لذلك تمتاز هذه المياه بدرجة حرارة عالية، ويستفاد منها في علاج المفاصل والالتهابات وغيرها من الامراض، ويوجد في الاردن مياه معدنية مثل حمامات ماعين والتي تقع الى الجنوب من مادبا.

مسابقة الفنان الصغير



ارسم رسما فنيا بالالوان وارسله لنا على العنوان التالي - ص. ب ٥٩١ - مسابقة الفنان الصغير - ماما روضة.. علك تفوز بجائزة مقدمة من المستشار الاعلامي في سفارة جمهورية مصر العربية.

وصلتنا عدة رسومات افضلها من الاصدقاء:

حنان محمود عمورة - العمر ٨ سنوات/اربد

سمية عبد العزيز احمد ابو سمك/عمان

محمود محمد جوهرة - العمر ٩ سنوات/اربد

سناء احمد يوسف جبر/مادبا

نجوى فواز هيكل - كريمة - الاغوار الشمالية

مهند ونسرين خريسات

محمد لطفي شبوط/عمان.

فاز بالجائزة الصديقان:

• جمانة احمد - عمان مرج الحمام العمر ٨ سنوات

• ايمن موسى حسين الهلالات - وادي موسى.

يرجى من الانسة جمانة الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتها. اما الصديق ايمن فسنرسل له الجائزة الى وكيل الدستور في وادي موسى نرجو ان تصله الخميس القادم.

اضحك مع الاصدقاء

اضحك مع كرة القدم

مع الصديق عماد طلب القطراوي

- دخل رجل ملعبا لكرة القدم، فوجد اللاعبين جميعا يركضون خلف الكرة، فقال لاحدهم لماذا لا يعطون كل واحد منهم كرة حتى يتوقفوا عن الجري.

صفارة الحكم

- سجل لاعب هدفا دون ان يراه الحكم، ورغم ذلك، فقد صفر، موافقا على الهدف، اقترب منه مراقب الخط قائلا: كيف صفرت دون ان ترى الهدف؟

اجاب الحكم: رأيت الجمهور يصفق ويهتف فصفرت!!

- تخاصم حكم كرة قدم مع زوجته، فاخرج لها الكرت.. الاحمر!!

الصديق خالد سالم مياس الزعبي

سأل الرجل جحا: لماذا تحمل هذه النافذة؟

جحا: لافتحها عندما اشعر بالحر.

- المعلم للتلميذ: اذكر اسم حشرة نافعة؟

التلميذ: نحلة.. المعلم: احسنت هل تستطيع ان تذكر اسم حشرة اخرى؟

التلميذ: نحلة اخرى يا استاذ.

الصديق وليد عمارين

- الزبون للحلاق: لماذا لا تحضر الى صالونك الا الصحف التي تنشر حوادث فظيعة ومخيفة؟

الحلاق: حتى يقف شعر الزبون فاتمكن من قصه بسهولة.

- قال الطبيب لممرضة في القسم: هل تحسنت صحة المريض الذي يظن نفسه لويس الثامن عشر؟

الممرضة: نعم لقد تحسنت كثيرا، انه يظن نفسه الان لويس الخامس عشر.

رأى احدهم رجلا اعمى وفي يده مجلة فقال له: انت اعمى ولا تستطيع القراءة

فأجاب: نعم ولكنني انظر الى الصور.

من الصديقة فاطمة موسى بحيص:

- سألت الفتاة خطيبها: هل تدخن؟

اجاب: نعم

فقالت: مثل صوبتنا؟

- قال الصديق لساعي البريد: لماذا تتعب نفسك في توزيع الرسائل؟

ساعي البريد: وماذا تريدني ان افعل؟

اجابه صديقه: ارسلها بالبريد.

- كان جحا نائما عندما ايقظته زوجته قائلة: انني اسمع صوت فأر.

اجابها جحا: وهل تظنيني قطا

- نشرت امرأة غسيلها في الليل حتى ينشف من الخوف.

مع الصديق عصام عزت العقرباوي:

- قال الصبي الاول للصبي الثاني: لماذا تربط خيطا حول اصبعك؟

الثاني: لان امي هي التي ربطته حتى لا انسى ان اضع الخطاب الذي اعطته لي لكي اضعه في صندوق البريد.

الاول: وهل وضعته؟

الثاني: لا لان امي نسيت ان تعطيني الخطاب.

- قال الاول: حلمت ان عقربا لدغني

الثاني: تستاهل لانك نمت حافيا.

- الرجل الاول: هل تعلم ابنك الصغير الكلام؟

الثاني: نعم ولكن المشكلة هي ان تعلمه السكوت

- المجنون الاول: كم الساعة الان؟

الثاني: عشرة وعشرة

الاول: ولماذا لا تقول عشرين؟!

جائزة دائرة الثقافة والفنون

مسابقة اغرب من الخيال

تقدم هذه الجائزة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون لاغرب موضوع او حادثة تصلنا غريبة.. اغرب من الخيال..

ارسل لنا موضوعا او حادثة غريبة.. اغرب من الخيال الى العنوان التالي: الدستور - ص. ب ٥٩١ - مسابقة اغرب من الخيال - ماما روضة.. علك تفوز باحدى هذه الجوائز.

من المواضيع التي وصلتنا هذا الاسبوع اخترنا هذه المواضيع:

• الصحون الطائرة: من الصديقة مي احمد اسماعيل اسماعيل من عمان:

- اكد احد الجنرالات وهو خبير فضاء وعلوم عسكرية بانه قد كشف عن حوادث حدثت بين سكان الارض والصحون الطائرة.. ومن هذه الحوادث قال:

- في خريف ١٩٧٤، وعلى الساحل الجنوبي لكوريا شاهد افراد المدفعية المكلفة بحماية الشاطيء جسما غريبا دائري الشكل في الفضاء، وقدر قطره بمئتي متر.

وقد اقر الضابط المشرف على القاعدة باطلاق النار على الجسم الغريب فاطلقوا عليه صاروخ ارض جو ولكن الصاروخ دمر قبل الوصول الى الجسم الطائر بواسطة شعاع ابيض انطلق منه.

صرصور الشجر راصد جوي لا يخطيء: من الصديق محمد موسى حسين الهلالات من وادي موسى:

- من الغريب حقا ان هذا الصرصور يسمع مع انه ليس له اذان، فهو يسمع بواسطة طبلتين غشائيتين على جانبي قاعدة بطنه، وهو بارع جدا في التنبؤ بدرجات الحرارة بحيث تصدق تنبؤاته في تسع حالات من عشرة مع خطأ لا يتعدى درجتين فهرنهيتين، فلو اخذنا عدد الصرصرات التي يحدثها في ١٤ ثانية واضفنا اليها الرقم ٤٠ نحصل في تسع حالات من عشرة على درجة الحرارة الحقيقية بالفهرنهيت والتي كانت سائدة وقت اجراء التجربة مع خطأ لا يتعدى درجتين فهرنهيتين.

رجل وحيد القرن: من الصديق علاء معين ناصر من اربد:

- من اغرب شواذ الطبيعة ان يكون للانسان قرن او قرنان في رأسه، يشبه بهما الخراف او الثيران.. وقد ولد بعض الناس وهم يحملون ظواهر عجيبة، فقد كان معاصروهم ينظرون اليهم نظرة البغض والحذر اذ كانوا يعتقدون انهم متصلون بالشيطان، لان الشيطان ايضا كما يتصورون له قرنان، واشهر اصحاب القرون رجل يدعى (فرانسوا تروفيلو)، الذي كان يعيش في بلدة قربيد وقد توفي سنة ١٦٩٨، ولكن الناس لا يزالون يتحدثون عن قرنه حتى اليوم، ويوجد في وقتنا الحاضر رجل في بلدة لاسما/بالتبت له قرن ممتد من جبهته الى مدى ثلاث عشرة بوصة.

سطح القمر: من الصديق طارق النادر من عمان:

- يستدل من الصور التي التقطت بواسطة التلسكوب لسطح القمر ان البقع الفاقعة فوق القمر هي جبال ووديان، وقد اعتقدوا سابقا بوجود محيطات وانهار، ولكن بتقدم العلم ووصول الانسان الى سطح القمر علم الجميع بانه لا توجد مياه على سطحه وانما هي فجوات هائلة نجمت عن ارتطام الشهب به، وبما انه لا يوجد جو يحيط بالقمر ليحرق الشهب قبل ان تصل اليه كما هي الحال على الارض، لذا فقد كانت هذه الشهب تصيب سطح القمر بقوة كبيرة مكونة هذه الفجوات، والتي قد يبلغ قطر بعضها ٨٠ كم، ومن المعروف ان جاذبية القمر تبلغ ٦/١ جاذبية الارض.

شجرة تعيش الاف السنين: من الصديقة نجاة محمود بدوي الجبالي: من عمان:

- من اضخم الاشجار الموجودة في العالم نوع يعرف باسم (بواربان) ويوجد في اكثر المناطق الحارة من العالم. ولاسيما افريقيا، ويعتقد العلماء ان هذه الاشجار الغريبة هي من اقدم الاشياء الحية في العالم حتى ان بعضها يكون عمره الاف السنين، وللعلم فان قطر هذه الشجرة يبلغ في بعض الاحيان ثلاثين قدما، كما ان طولها يتراوح بين ستين الى سبعين قدما وهي شجرة دائمة الخضرة وتنتج ثمرا كبيرا، يسمى (خبز القرود)، يستخرج منه شراب بارد، ويستخرج من ازهارها احد انواع العطور، وبعض السكان المحليين يقومون بالسكن في هذه الشجرة بعد تجويفها.

غرائب الكون: للصديق محمود سالم المقوسي من عمان:

- ان الارض تنطلق في الفضاء بسرعة ٦٥٠٠٠ ميل في الساعة وان المجموعة الشمسية ما هي الا واحدة من عدة مجموعات تؤلف فيما بينها مدينة هائلة تدعى المجرة.. التي تضم اكثر من مائة الف مليون نجم.. تدور كما تدور عجلة هائلة حول نفسها في الفضاء، وان الشمس تقطع الدورة الواحدة حول هذه المجرة في ثلاثمائة مليون سنة علما بانها تجري بسرعة ٧٢,٠٠٠ ميل في الساعة.

الصخور: من الصديقة سوميا القدسي من عمان:

- عندما نفكر في الصخر فاننا نتصور كتلة من مادة صلبة مثل الجرانيت او الحجر الجيري. اللذان يدخلان في تركيب الصخور وكذلك الطمي، اما الاكسجين والسليكون فهما اكثر العناصر انتشارا على الارض ويكون الاثنان معا اكثر من ٨٠٪ من المادة الصخرية وتقسم الصخور الى ثلاثة انواع رئيسية:

أ - الصخور النارية: وهي صخور بركانية بسبب ما تحمل من علامات تدل على ارتفاع حرارتها

ب - الصخور الرسوبية: ويتكون هذا النوع من تفتت الصخور النارية بواسطة العوامل الطبيعية، وتنتقل الحبيبات الصغيرة وتتراكم على شكل رواسب.

ج - الصخور المتحولة: واسمها مشتق من كلمة قديمة معناها التحول، ومن المعروف ان الحرارة والضغط لهما القدرة على تغيير اي مادة تغييرا كليا. فعندما تتعرض الصخور النارية او الرسوبية لدرجة حرارة عالية او ضغط كبير فانها تتغير بعنف الى صخور متحولة.

وقد فاز الصديق خليل غازي محمد احمد من عمان بالجائزة وعن موضوعه النباتات اللاحمة.. يرجى من الصديق خليل الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جائزته.

ابداع الاطفال

ارسل لنا الاصدقاء قصصا متنوعة.. بعضها مقتبس وبعضها من انتاجهم.. ونحن نرحب بانتاج الاطفال انفسهم لنتعرف على مواهبهم في الكتابة.. ونرحب في هذه الزاوية بالاطفال والفتيان من كل الاعمار من السادسة الى الثامنة عشرة.

ومن القصص الجيدة اخترنا ثلاث قصص:

* عماد في نزهة صيد من الصديق خالد سالم مرعي مياس من الرمثا:

* لاجيء في خيمته: من الصديق مصطفى الشيوخي من المقابلين - عمان

اما القصة الفائزة فهي حكاية ظريفة عن مها اللطيفة.. من الصديقة مها نجيب حواتمة من الزرقاء وسنرسل لك جائزتك يا مها الى وكيل الدستور في الزرقاء يرجى مراجعته يوم الخميس.

حكاية ظريفة عن مها اللطيفة

اخذت ام مها، ابنتها الصغيرة مها معها الى السوق، لشراء الخضار والفواكه، وعندما وصلت الى البقال، اوقفت مها تنظر بسعادة وسرور الى الخضار والفواكه الطازجة بالوانها واشكالها الجميلة، وبعد ان انتهت الام من شراء حاجياتها من الخضار والفواكه، وقفت وهي تفكر بكيفية حمل هذه الاكياس الكثيرة.. رأت مها الحيرة في عيني والدتها فقالت لها:

لا تحتاري يا ماما.. سأساعدك في حمل هذه الاكياس.. وركضت مها الى حديقة بيتهم الذي كان قريبا من السوق، وكان اصدقاؤها مجتمعين يلعبون.. قالت لهم: من يريد ان يأكل تفاحا وموزا وبرتقالا وجزرا قالوا جميعا بصوت واحد... انا.. انا.. انا.. ثم تبعوها حيث كانت تقف والدتها

قالت ماريانا.. انا احمل التفاح

ودانا.. انا احمل الجزر

وقال احمد.. انا احمل الموز

وتمارا.. انا احمل البرتقال

حملوا اكياس الفواكه وهم فرحين.. شكرت الام اصدقاءها على مساعدته وشكرت مها على ذكائها..

سلسلة لغة الضاد



اعداد ورسوم: ريما الايوبي هاشم

من المندوبين

ارسل لنا الصديق عماد طلب القطراوي مندوب ملحق الطفل بمدرسته بالرسالة التالية:

تحت اشراف مدرس الرياضة البدنية في مدرسة ذكور ماركا الاعدادية الثانية، بدأت العاب القوى بين طلاب الصفوف الاعدادية وتضمنت هذه الدورة الكثير.. من الالعاب الرياضية مثل الجري، ورمي الرمح، والقرص والجلة.. وستوزع الجوائز على الفائزين.

شعر — بلدتي

من اختيار الصديقة: نضال يوسف احمد

بلدتي ارنو اليها — خلف اسلاك اليهود
بلدتي يمرح فيها — قاتل لص حقود
وتراني واراها — كل يوم من بعيد
بلدتي تبكي رباها — وتنادي كي اعود
كفكفي دمعك.. آن — في غد مثل الاسود
سوف يأتي الغد حتما — سوف تنمو لي زنود
طائر الرعد سيأتي — يملأ الدنيا رعودا

اعرف بلدك

من الصديق مهند معين ناصر

تقع المملكة الاردنية الهاشمية، بين خطي عرض ٢٩ - ٣٣ درجة شمالا و ٣٤ - ٣٩ درجة شرقا ويبلغ عدد سكانها حوالي ٣ ملايين نسمة، ويحدها من الشمال سوريا ومن الجنوب البحر الاحمر والسعودية ومن الشرق العراق والسعودية، وغربا فلسطين المحتلة وعاصمتها عمان ومن اهم صناعاتها الفوسفات، الاسمنت، التبغ المعلبات، واهم الانهار.. نهر الاردن. وهنالك ايضا البحر الميت والذي يعتبر اخفض منطقة في العالم.. ومن اهم مشروعاتها الزراعية: مشروع قناة الغور الشرقية ومشروع سد خالد، وادي الفارعة، ووادي العوجا، وسد الملك طلال وغيرها وعملتها الدينار ومن اهم المنتجات الزراعية: الخضروات والفواكه والحمضيات والاشجار المثمرة والحبوب.

اما مناخ الاردن فهو كبقية دول حوض البحر الابيض المتوسط وهو حار معتدل صيفا، بارد ماطر شتاء.

اختبر ذكاءك

مع الصديق عصام عزت العقرباوي

في كل سطر مما يلي يوجد توافق تام الا كلمة او رقم ما فهل تستطيع ان تجد هذه الكلمة او الرقم؟

• ابيض - زيت - احمر - اخضر

* ٩ - ١ - ٣ - ٢١

* قلب - امعاء - انف - رئتان.

من الصديق زيدان محمود الشوملي - اربد

* هنالك ثلاثة اعداد متتالية حاصل جمعها ٤٦٨ فما هي هذه الاعداد؟

(١٥٥، ١٥٦، ١٥٧)

* وزع رجل تسعين ريالا بين ابوين وابنين.. فحصل كل منهم على ثلاثين ريالا فكيف تم ذلك؟

(وزع المبلغ على ثلاثة هم الجد وابنه وصغيره)

* اراد صبي سويسري ان يذهب الى المدرسة في يوم غطيت فيه الطرقات بالثلوج، وكان الصبي كلما تقدم خطوة الى الامام زلقت قدماه فرجع الى الوراء خطوتين، فماذا يفعل كي يصل الى المدرسة؟

(يسير بحيث تكون المدرسة من خلفه)









نانسي عمر الجابج — هبة وعامر نظمي غندور — اسامة ومها ومحمد علي — مراد ومنال العريان — فريهان نايف البابر



جليانا نعيم — ليلى فاروق حمدان

ايفانا نعيم زريقات — ابراهيم

تمارا القطاونة — شعبان محمد حسن

ايهم وروان الحباشنه

وفاء احمد وسناء كمال

عبد الله الحوراني — توفيق فرحات

فاطمة محمد عبد الله — وجدان عبد الله



اضحك مع الاصدقاء

• مع الصديق عماد سليم مياس من الرمثا
الصديق لصديقه: ما الفرق بين الطبيب الاختصاصي والعادي؟
الصديق: الفرق بينهما خمسة عشر دينارا.

* الاستاذ: ماذا فعل كولومبس حينما وضع قدمه لاول مرة على ارض امريكا؟
الطالب: وضع قدمه الثانية يا استاذ.

• مع الصديق محمد معروف محمد قصراوي
دخل رجل (امي) الى المطعم فحضر الجرسون ومعه قائمة الطعام، فقال الرجل:
اريد صحنا من هذا.. فسجل الجرسون صحن ملوخية. ثم قال الزبون اعطني من هذا، فسجل الجرسون فراخ (دجاج). واخيرا قال الجرسون اعطني صحنا من هذا ايضا.. فقال الجرسون: لا استطيع ان احضر لك من هذا بالصحن.. لان هذا اسم صاحب المحل.

* قال الزوج لزوجته: احزري من الذي اتصل بي اليوم في التليفون
الزوجة: من
الزوج: الوزير

الزوجة بلهفة: ماذا قال لك؟
الزوج: قال لي اسف النمرة غلط

* الاب لابنه: لقد اخبرني المعلم بانك مهمل في دروسك
الابن: هذا ليس صحيحا انني اذكى منه بعض المرات
الاب: اذكى من المعلم.. كيف؟
الابن: في القراءة، المعلم لا يستطيع قراءة خطي بينما انا اقرأه بسرعة.

• مع الصديق محمد يوسف العزة
قال الطفل لزميله: ماما انجبت امس طفلا جميلا
صديقه: وما اسمه؟
الطفل: لم يقل اسمه لانه لا يعرف الكلام

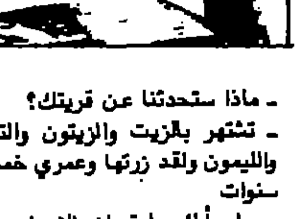
من الصديق موفق عبد الله مبارك الشقران

عقرت بقرة جحا ثور السلطان فخشي جحا من العقاب فذهب الى السلطان وقال له: يا سيدي ثورك عقر بقرتي
السلطان: وهل على الحيوان عتاب
جحا: اسف لقد نسيت ان بقرتي هي التي عقرت ثورك.

مع الصديق عادل احمد سليم الزعبي:
الاول: هذا العود من الثقاب لا يريد ان يشتعل.
الثاني: لماذا؟
الاول: لا ادري..! فقد اشعلته منذ لحظات والان لا يريد ان يشتعل.
سأل المعلم التلميذ: من اين نستورد الشاي؟
التلميذ: من عم سيد البقال يا استاذ.
الاول: الطريقة التي تخرج بها الكتاكيت من البيضة مدهشة.
الثاني: الذي يدهش اكثر هو كيف دخلت!

أهلاً.. بالأصدقاء





مع الفائزين

* منال نبيل عتمة ـ من مدرسة ام حبيبة في بيادر وادي السير
ـ من هي ام حبيبة؟
ـ احدى زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم.
ـ هل تطالعين باستمرار وما هو اخر كتاب قرأته؟
ـ نعم اطالع وقد قرأت مجلة «مجلتي» العراقية وانا اشتريها باستمرار
ـ وهل هناك مجلات اردنية قرأتيها؟
ـ نعم هناك مجلة سامر. وتمتاز مجلة سامر بتنوع مواضيعها عن مجلة مجلتي.
ـ هل زرت نابلس؟
ـ لا.. انا من مواليد ١٩٧٤ وقد كانت نابلس انذاك تحت الاحتلال.
نهنئك يا منال على سعة معلوماتك وثقافتك.

* * *

* محمد احمد اسماعيل عطوان من جبل القصور ومن مواليد قرية خاراس قضاء الخليل
ـ ماذا ستحدثنا عن قريتك؟
ـ تشتهر بالزيت والزيتون والتين والليمون ولقد زرتها وعمري خمس سنوات
ـ ما رأيك بامتحان الاعدادي ـ القبول ـ؟
ـ اعتبره ضروريا لتقييم الطلاب ومستوياتهم خاصة لانه شامل لكل طلاب المملكة.

* دنيا فؤاد كرف من عمان
ـ هل تقرأين ملحق الطفل باستمرار؟
ـ نعم.. كل جمعة
ـ ماذا يعجبك وماذا لا يعجبك في الملحق؟
ـ الواقع ان كل الملحق يعجبني، وبالذات القصص وكلمة المحررة والمسابقات وانا اكتب الشعر والقصة القصيرة وقد اشتركت في مسابقة اوائل المطالعين لهذا العام.





فاطمة محمود الشناوي — سلمى ، لبنى، امل علي ابو عرقوب -



ابداع الاطفال

من الصديقة وجدان محمد يوسف من الزرقاء

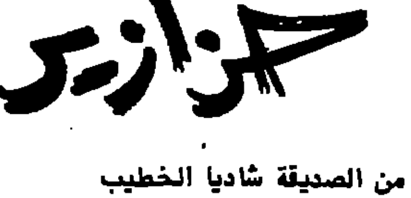
يد واحدة لا تصفق

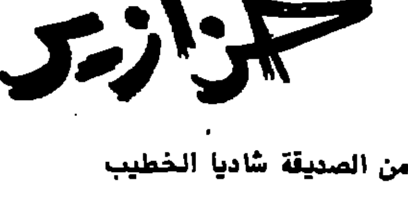
وقع شجار بين اليد اليمنى واليد اليسرى، بسبب سوء تفاهم بينهما وسوء معاملة اليد اليمنى لليد اليسرى، فقد كانت اليد اليمنى تعيرها دائما بضعفها وقلة الحاجة لها، وانها افضل منها، فهي التي ترسم وتكتب وتقوم بمعظم الاعمال. وقررت ان لا تتعامل معها بعد الان.

اخذت اليد اليمنى القلم ورسمت على الورقة نهرا وسمكا وشجرة تحتها اولاد يلعبون فطارت فرحا لجمالها وروعتها، وارادت ان تصفق..

فاصيبت بخيبة امل وتخلت عن التصفيق، وتلكت تعزي نفسها، لست بحاجة للتصفيق بعد الان..؟ وقد كانت اليد اليسرى تراقبها عن بعد.

اخذت اليد اليمنى سنارة وارادت ان تنسج من الصوف ثوبا ومعطفا لدميتها، فلم تستطع عمل ذلك فحزنت لضعف مقدرتها على ذلك، واخذت تبكي وايقنت انها غير قادرة على القيام بمعظم اعمالها من غير مساعدة اليد اليسرى، وتأكدت بانها لن تستطيع الاستغناء عنها، وتوقفت عن البكاء وفكرت في الحل... حتى وجدته، لقد ذهبت الى اليد اليسرى، واعترفت لها بانها كانت مغرورة، وقد اكتشفت انها فقدت قوتها ومهارتها في عملها عندما فقدت عون شقيقتها ومساعدتها. قبلت اليد اليسرى اعتذار اليد اليمنى وقالت لها: في الحقيقة انه لا غنى للواحدة منا عن الاخرى، فاليد الواحدة لا تصفق.






حزازير

من الصديقة شاديا الخطيب

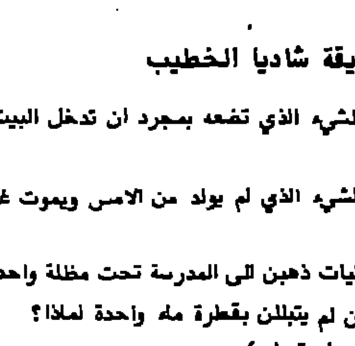
* ما هو الشيء الذي تضعه بمجرد ان تدخل البيت؟ (القدم)

* ما هو الشيء الذي لم يولد من الامس ويموت غدا؟ (اليوم).

* ثلاث فتيات ذهبن الى المدرسة تحت مظلة واحدة وحين وصلن لم يتبللن بقطرة ماء واحدة لماذا؟ (لان السماء لم تمطر)

من الصديق محمد معروف مقدادي

* حفرة فارغة طولها عشرة امتار وعرضها عشرة امتار وعمقها عشرة امتار ما هي كمية التراب الموجودة بداخلها؟ (لا يوجد بها تراب لانها فارغة)



هواة المراسلة والتعارف

* الصديق مهدي عبد الكريم الزعبي يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي:
مدرسة ابن حزم الثانوية ـ الرمثا ـ الاردن.

* الصديقة نجوى فواز محمد حسن هيكل، تهوى جمع الطوابع وترغب بمراسلة الصديقات على العنوان التالي:
اربد ـ الاغوار الشمالية الكريمة

* الصديقة سبأ عبد اللطيف نجادات ترغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي:
عجلون ـ حلاوة ـ مدرسة حلاوة الثانوية للبنات

* الصديق محمد عبد اللطيف نجادات يرغب بنشر اسمه وعنوانه في ملحق الطفل للمراسلة وعنوانه هو: عجلون ـ حلاوة ـ مدرسة حلاوة الثانوية للبنين.

* الصديق رائد عرسان الزعبي يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي:
مدرسة ابن حزم الثانوية ـ الرمثا ـ الاردن

* الصديق كمال محمود صبح طوالبة يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي:
محافظة اربد ـ سحم الكفارات

* الصديق رزق قاسم احمد يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي: محافظة اربد ـ سحم الكفارات ـ مدرسة سحم الثانوية للبنين

* الصديق احمد محمد رشيد يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي: الاردن ـ الرمثا ـ مدرسة ابن حزم الثانوية

ردود سريعة

نرحب بالصديق سمير عوده الترابي من ناعور حي البيادر صديقا جديدا لملحق الطفل.
• عبير جهران من ماركا الشمالية نعتز بمحبتك وانتمائك لعمان عاصمة الاردن.
• الصديقة انديرا عبدالمنعم فياض الطوباسي نرحب بك صديقة دائمة لملحق الطفل.
• الصديق رائد فهد محمد صمادي من ماحص.. ارجو ان تتأكد من اسم مدينة «شولابور» في الهند فنحن لم نجدها في الاطلس.. شكرا لك.
• الصديق سفيان سليمان ابوشنب ارسل يقول: الاشجار ثروة وطنية فحافظ عليها عزيزي الطفل بعدم اشعال النار بالقرب منها.
• الصديقة مريم سالم محمد عيد الجعارات من الشونة الجنوبية ـ الكفرين ـ نرحب بزيارتك لنا في اي مرة تشائين.
* الصديقة خيرية عليان يوسف من الاغوار الشمالية التي ارسلت «كلمة السر» شكرا لك يا خيرية ولكننا لا ننشرها في ملحق الطفل.
* الصديق عمر حسن مسعود الزعبي. شكرا على هديتك للدستور ـ مجموعة اسئلة للمسابقة ـ اكتب لنا دوما..
* الصديق ناصر طالب الحريبات، مرحبا بك صديقا لملحق الطفل. واذا اردت ان تصبح مندوبا لنا في مدرستك فنرجو منك تزويدنا بنشاطات مدرستك مع صورة ولك الشكر.

رانيا حمدي الخضري — عبير العمري

شروق شريف — محمد حبيب عزمي

محمد عبد المعطي — اياد خليل عميرة

علياء ويوسف عمر

هيا ومحمود سميح الشوا

سامر ورنا عادل عبد الحليم

نعيم عادل — حسام حسام الدين








ناصر نادر وسامر نبيل — وسام محمد حمزة — غادة عبد الحليم — عدي سمير الدويري — لمى مازن المحتسب — وليد، نانسي، عمر، وثاني محمد سلطان






مشاكل .. وقضايا الشباب

من المحرر

• الاخ علي سعيد الساخني ـ ديره ـ دبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ـ مثل هذا المعهد غير متوفر في الاردن حاليا وانما تنوي رابطة المسرحيين الاردنيين عقد دورة للهواة.. يحاضر فيها عدد من المهتمين بشؤون المسرح وقضايا وفن التمثيل.. وباستطاعتك الكتابة الى الاستاذ موفق الرهايفة رئيس رابطة المسرحيين الاردنيين حول الموضوع.

* * *

• الاخ عدلي احمد ابو ساري ـ عمان.

ـ كتب يطالب بايجاد حل لمشكلة درج المحطة المؤدي من المحطة الى الهاشمي الشمالي نظرا لصعوبة صعود الدرج المذكور.

* * *

• الاخ ع. م. ـ

ـ كل الشكر على ملاحظاتك وتحية لك.

* * *

• الاخ امجد محمد قزاز ـ صويلح.

ـ كتب يتساءل: لماذا لا يتم تخفيض سعر الدجاج البلدي طالما ان هنالك كميات منه متوفرة في المزارع والاسواق.

* * *

• الاخ محمد خضر الشبول ـ معان.

ـ كتب كلمات نثرية عن شهر نيسان، تبشر بالخير.. ونرجو ان يستمر في الكتابة حتى يتمكن من الكتابة بشكل افضل في المرات القادمة.

* * *

• الاخ نواف فلاح العزايمة ـ صويلح.

ـ قصيدتك زواج جميلة المعاني.. ولكنها غير موزونة.. حاول مرة اخرى ومرحبا بك.

* * *

• الاخ السيد عبدالقادر محمود ـ وادي موسى.

ـ رسالتك حولتها الى المسؤولين للاجابة عليها حول الاشتراك ونأمل ان نتمكن من تلبية رغبتك وشكرا على بطاقاتك اللطيفة.

* * *

• الاخ محمود عبدالسميع المتولي ـ عمان.

ـ شكرا على رسالتك الاخوية.. اما الاقتراح فهو جيد وقد حولته الى الصفحة التي تصدر كل يوم جمعة لدراسة الموضوع.. واما القصة.. فهي جميلة رغم انها عادية وباستطاعتك لو اطلعت على قواعد اللغة واساليب القصة ان تكتب بشكل افضل. وتحية لك.

* * *

• الاخ جابر محمد قاسم سليمان ـ جبل الجوفة.

ـ شكرا على الشعر الذي ارسلته.. وهذا يدل على وطنيتك التي تعتز بها.. نحييك ونرجو ان تستمر على مطالعة اوزان الشعر وبحوره لكي يأتي شعرك مكتملا وموزونا وتحية لك.

* * *

• الاخ عليان محمد ابو اسعيد ـ الزرقاء.

ـ كتب يطالب بلدية الزرقاء بحث المواطنين على استعمال جسر المشاة في مدينة الزرقاء او نقل الجسر المذكور امام مجمع السفريات الخارجية في المدينة.

المحرر

وجهة نظر..

اختتمت ندوة الاحوال الشخصية بعمان بالمشاركة مع بعض الدول العربية لوضع قانون موحد للاحوال الشخصية...

وتعقيبا على الندوة، ارجو ان اوضح نقطة هامة اتمنى لو اخذت بها الندوة في توصياتها.. وهي دراسة حالات الطلاق التي ازدادت مؤخرا في الوطن العربي.. نتيجة هجرة المتزوجين ومطالبة زوجاتهم بالطلاق بسبب الغيبة والضرر...

وعلى هذا فاني ارجو ان يتم وضع نظام حول هذا الموضوع.. يضمن سلامة الاسرة في غياب عائلها.. في الخارج. كأن يضع رب الاسرة مبلغا معينا من المال باسم الاسرة وان يتم تحويل ما يكفي الاسرة للعيش خلال غيابه.. وان لا تزيد مدة غيابه اكثر من ثلاث سنوات.

بالاضافة الى العديد من النقاط التي بالامكان دراستها لصالح الاسرة وتماسكها.

مصطفى عبدالسميع الحناوي

عزيزي القارئ...

حمل بريد الدستور خلال الاسبوع عشرات الرسائل التي تتضمن آراء الاخوة القراء في قضية الشباب...

هذه القضية لقيت الاهتمام من قبل عدد كبير من الاخوة القراء. وقد دل على ذلك الدفعة الاولى من الرسائل التي نشرناها في الاسبوع الماضي.. وننشر بقيتها اليوم وسنتابع نشر ما يردنا في الاسابيع القادمة.

قضية الاسبوع

المشاكل مستعصية

• الاخت كريمة عابد ـ عمان.

ـ احزن لاجل شاب يقضي نصف يومه وهو يقف امام مدارس الاناث ونصفه الاخر في دور السينما.. او في الشوارع.. وافرح لشاب يقضي وقته في العمل او الدراسة.. او المطالعة...

ان مشاكل الشباب ليست مستعصية الحل.. انما هي نابعة عن الفراغ الذي يعيشه بعضهم.. وبالتالي من عدم العناية الاسرية الكافية بهم.

ولا ارى في هذا المجال حلا سوى العودة الى تعاليم الاسلام السمحة .. ذلك لان الاسلام قد اهتم كثيرا بالشباب ووجه طاقاتهم نحو العمل المفيد النافع وصقل مواهبهم.

واني لجد مؤمنة في ان عودتنا الى ديننا كفيلة بأن تحل لنا كل مشاكلنا الحديثة.. وان املي كبير بشباب امتي الذين هم اعمدة هذه الامة وبنيانها.. ولهم الدور الفعال في بناء مستقبلها لنظل خير امة اخرجت للناس.. ولتحقيق ما بدأه السابقون في سبيل نصرة هذا الدين وتحرير المقدسات.

ظاهرة التقليد

• الاخ علي داود القيسي ـ عمان

ـ ان المشاكل التي تواجه الشباب في هذه الايام لا تقتصر على المشكلة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فحسب، وانما هنالك مشكلة اساسية وهامة الا وهي مشكلة الخواء الروحي وضعف الوازع الديني في المجتمعات العربية لدى الشباب.. وبدون تذليل لهذه المشكلة التي تعتبر مفتاح الحل لا يمكن التصدي للمشاكل الاخرى.. بمعزل عن الدين الحنيف.

والا فكيف تفسرون ظاهرة التقليد للمجتمعات الغربية بكل سلبياتها وصرعاتها.. ومشكلة التسكع في الشوارع.

القمر الصناعي والشباب

• الاخت منى اسعد المنفلوطي.

ـ بعد اطلاق القمر الصناعي العربي ارجو ان يكون من اهم برامجه القضاء على الفراغ عند الشباب العربي.. عن طريق تكثيف بث البرامج التلفزيونية والثقافية والتربوية.

هذه واحدة...

وعلى صعيد المجتمع فاني ارجو كجزء من المساهمة في الحل تحقيق ما يلي:

زيادة عدد الاندية الرياضية والاهتمام بالمكتبات العلمية والدينية خاصة وان هذه الامة هي خير امة اخرجت للناس.. ومن الواجب ان تكون رائدة في قيادة العالم...

معاملة الابن كصديق

• الاخت عنبورة هارون الجازي ـ عمان.

ـ الشباب هم زهرة الحياة واهم ما نملك، فالشباب يعتبرون عماد المجتمع والركيزة الاساسية له. ومن هنا وجبت العناية بهم وفي شؤونهم ومعرفة احوالهم وتوفير مطالبهم الحيوية والاساسية ولهذا نجد ان الدول المتقدمة تعطي الاولوية الى هؤلاء الشباب، فالاهتمام بالشباب ومشاكلهم هي احدى المهام الرئيسية للمجتمع واحدى الوظائف المناطة به. ومن هنا يجب ان تتبع العلاقة التي يجب توفرها بين الاب والابن على اساس من الاحترام المتبادل، فيا حبذا لو كان الاب يتعامل مع ابنه كصديق له ويعطيه الفرصة ليشرح له همومه وطموحاته وما يختلج في نفسه من مشاعر هو بحاجة لمن يساعده في حلها وايضا من واجب المجتمع توفير الوسائل المهمة التي تنمي مواهب الشباب وتصقل نفسياتهم سواء كانت وسائل رياضية او ادبية او علمية او ترفيهية ايجابية فلهذه الوسائل اثرها الفعال في تنشئة شباب متميز بقدرته على مواجهة المشاكل المستقبلية بالاضافة الى تنمية ادراكهم حتى يستوعب ما يدور حوله ولذا يجب مراعاة الاسس التالية:

١ ـ لا بد من تفاعل الاباء مع مشاكل ابنائهم والمساهمة في حلها.

٢ ـ ايجاد مراكز خاصة بالشباب ترعى اهتماماتهم ومواهبهم ومن الضروري ان تتوفر في جميع انحاء المملكة.

٣ ـ برمجة خطة معينة وتكوين لجان خاصة تعالج مشاكل الشباب.

التربية الاسلامية

كريمة عابد

مشاكل الشباب نابعة من الفراغ.. ولا حل الا بالاسلام..

صالح ابو دبوس:

يجب التركيز على فتح الاندية الثقافية والمكتبات العامة

• الاخ سعيد مصطفى طبش ـ كريمة.

ـ لو ان كل اب او ام ربيا اولادهما تربية اسلامية صحيحة.. لكانت مشاكل الشباب في العالم العربي اقل مما هي عليه الان بكثير.. ولما كان هنالك قضايا للشباب منفصلة عن مشاكل وقضايا مجتمعهم.. ولما كان هناك الاختلاف في وجهات النظر بين الاباء والابناء.. انه بدون التمسك بالعقيدة سيبقى الشباب يحسون بالفراغ.

وكم هو مفيد ان تعم المكتبات العامة والاندية الرياضية في المدن والقرى كي يتعرف الشباب في وقت فراغه الى العمل النافع والمفيد.

الشباب وبناء المجتمع

• الاخ سعيد محمد الرقب ـ بيادر وادي السير.

ـ يعتبر الشباب احد العوامل القوية والمهمة في بناء المجتمع. فالشباب هم خامات انتاجية اذا احسن استغلالهم وتوجيههم نحو الافضل في حل مشاكلهم.

لذا فاني اقترح تعميم فكرة مراكز الشباب والمراكز الاجتماعية وعلى سبيل المثال فبيادر وادي السير لا يوجد فيها مثل هذا المركز.

ـ فتح مكتبات عامة.

ـ توفير العمل للشباب خلال عطلة الصيف.

ـ توفير الجو المناسب للشباب لكي يستطيع ارتياد المكتبة والنادي وممارسة هواياته المفضلة المنتجة والفعالة.

الوازع الديني

• الاخ يحيى محمد العربيات ـ السلط.

ـ ان من اهم المشاكل التي تواجه الشباب العربي هي ضعف الوازع الديني لديهم.. وهي فعلا مشكلة اصبحت تهدد شبابنا في العالم العربي ولو بني شبابنا على اساس ديني صحيح لما حدثت اية مشاكل للشباب. كما اعزو مشاكل الشباب الى العادات التي استوردها الشباب من الغرب.

لذا فان وجود الوازع الديني سيعمل على تقريب وجهة النظر بين الاهل وابنائهم.. لكي يصبح الشباب العضو الفعال في مجتمعه.

اسباب المشاكل

• الاخ حاتم الاسعد القدومي ـ الزرقاء.

ـ ارجو ان اطرح بعض الحلول لهذه القضية عن طريق اتباع ما يلي:

• معرفة اسباب المشاكل التي يعاني منها الشباب ومحاولة وضع العلاج لها...

• محاولة معالجة مشاكل الاسرة وارشاد الوالدين وتعريفهما بالمراحل التي يمر بها الابن.. ومحاولة تفهم الوالدين لاوضاع ابنهما بتنمية مهاراته وبالتالي التعاون مع المدرسة في اعداد برامج منظمة لخدمات الارشاد النفسي بالمدرسة في عملية التنشئة الاجتماعية ومساعدة الشباب في الارشاد المهني والاعداد للمهنة وادراك الفرصة المتاحة.

• توجيه عناية خاصة للتربية الدينية وتوجيه الشباب لممارسة الشعائر الدينية.

عقد ندوات

• الاخ صالح محمود ابو دبوس ـ اربد.

ـ في البداية يجب العمل على تقريب وجهات النظر بين الاباء والابناء.. عن طريق التربية الصحيحة والسليمة.. وعقد ندوات شبابية مفتوحة.. امام الشباب من جميع الفئات لطرح قضاياهم والمساهمة في حل مشاكلهم.

ثم يجب التركيز على توفير الاندية الثقافية والعلمية والرياضية التي تساهم في ايجاد وسيلة لقتل الفراغ عند الشباب وتساهم في بناء شخصية الشباب.

لا بد من التفاهم بين الاباء والابناء

• الاخت فريال غازي البكار ـ صبحا ـ المفرق.

ـ ان اول ما يجب الالتقاء عنده هو ايجاد التفاهم.. بين الوالد وابنه.. ولعل الطريق للتقرب من الابناء هي المناقشة.. ولا بد هنا ان يتفرغ الاب ولو ليوم في الاسبوع لمناقشة ابنائه وتوجيههم وارشادهم.

ثم ان انتشار المكتبات العامة قد يكون وسيلة لحل المشكلة، خاصة في القرى الكبيرة.

المحبة والتآلف

• الاخ ابراهيم احمد سريوه ـ كريمة

ـ ان الحب هو الطريق الى التآلف والترابط. والانسجام.. خاصة بين الاباء وفلذات الاكباد.. الذين هم بحاجة الى الحنان.. ان قلوب الابناء كالساعة يجب ان نملأها من وقت لآخر اما الشدة فانها تولد النفور والكراهية.

الفراغ.. اول المشاكل

• الاخ نزيه عزت القديسي ـ عمان.

ـ لعل المشكلة الوحيدة التي تواجه الشباب كما هو متعارف عليه هذه الايام هي الفراغ والسؤال الذي يحيرنا كيف يقتل البعض وقته بعضهم يقتله بالتسكع.. والبعض يقضيه في المطالعة. وبعضهم في ممارسة الالعاب الرياضية.

وفي رأيي ان الحل بأيدي الشباب انفسهم.. اذ ان باستطاعتهم التكيف مع المجتمع خاصة اذا كانوا على درجة من الثقافة.

الحلول المشتركة

• الاخت ابتسام بريزات ـ القريات.

ـ الحل يتطلب الجهد من الاباء والابناء معا. وعلى هذا فان على الاب ان يفهم ابنه جيدا وان يتركه يختار المهنة التي يريدها فالابن هو الذي سيعمل ويقرر مستقبله.. كما ان الفتاة لها الحق في ان تختار ما يناسبها من المهنة والتعليم.

التعامل الاخوي

• الاخت ن. ع ـ عمان.

ـ اشكر الدستور على طرحها هذه القضية المهمة وارجو ان اوضح بأن المطلوب اولا واخرا تفهم مشاكل الشباب بصورة رئيسية.. ثم معاملتهم معاملة الاخوة الذين يعملون لخير المجتمع والاسرة كما يعمل الكبار.

اعزائي القراء.

الى اللقاء يوم الجمعة القادم مع اراء جديد وحلول جديدة.

حكاية...

من عادتي حين ازور بعض الاصدقاء في مناطق المهاجرين والوحدات وراس العين ان اسلك في العودة الى البيت الطريق المؤدي الى وادي عبدون من تقاطع المهاجرين راس العين حيث يوصلني الطريق في النهاية الى منطقة الدوار الخامس...

لا ادري لماذا في تلك الليلة لم انتبه الى الغيوم المتلبدة في السماء.. او الى هطول الامطار بغزارة وهطول حبات من البرد الذي ملأ الشوارع.. ولم استمع للاخبار التي كان يذيعها راديو عمان عن ارتفاع منسوب المياه.. في وادي عبدون.. لم انتبه لهذا كله.. الا وانا اعبر الشارع وافاجأ بسيارتي تغوص في المياه.. التي كانت تهدر في عرض الشارع.. متخذة طريقها نحو الوادي.. حيث كان السيل يهدر.. وجموع من الناس تقف وقد انقطعت بها اسباب الوصول...

اوقفت سيارتي.. رغم الظلام الدامس الذي كان يحيط بالمنطقة.. وحاولت النزول فأحسست بقدمي تغوص في المياه.. التي كادت ان تسحبني.. معها.. بل ان قدمي زلت.. وكدت ان اقع وسط المياه... لولا رحمة الله.. وعادت بي الارض.. وانا لا زلت امسك بباب السيارة لكي اعود ادراجي...

هذا المنظر ذكرني بما عشته قبل ثلاثين عاما.. فقد كان سيل عمان في عام ١٩٥٥يهدر وهو يخترق شارع سقف السيل حاليا.. متخذا طريقه من تحت مبنى امانة العاصمة.. ثم فندق فيلادلفيا ثم مبنى غرفة تجارة عمان، ثم مبنى المستشفى الايطالي.. ثم الكنيسة القديمة قرب مبنى اطفائية امانة العاصمة.. مكان سفريات الزرقاء حاليا... يومها.. كان «ابو احمد» قد خرج من بيته قرب درج الفلايلة لشراء الكاز.. كان المطر ينهمر غزيرا في الخارج.. والاولاد يرتجفون من شدة البرد في داخل البيت.. حمل الرجل جالون الكاز الفارغ.. وقرر ان يأتي بالكاز للاولاد.. ها هو يحاول قطع السيل الهادر... والناس على الرصيف الاخر.. قرب مصنع سحويل يصرخون عليه: لا تفعل ايها الرجل.. قف مكانك.. لا تحاول ان تقطع الطريق...

«هم لا يعرفون ما اعانيه.. الاولاد يكاد يقتلهم البرد.. والصوبا فرغت من الكاز و... ولا بد ان اشتري هذه المادة فانا لا استطيع العودة الى البيت بدونها...».

ها هو يحاول. انه يقترب. يضع قدمه محاولا ان يعرف قوة اندفاع المياه.. فالسيل هادر... وهو يحمل معه فيما يحمل كل ما صادف في طريقه من خردوات ونفايات.. وحجارة واتربة.. ها هي القدم تزل.. والمياه تجرفها.. ثم تكاد تجرفه.. ثم يفقد توازنه.. ثم يحمله السيل مع من حمل...

حدث هذا في لحظات سريعة لم استطع خلالها ان اصدق ما حدث.. وكانت المأساة حين تم العثور على «ابو احمد» جثة هامدة.. في المحطة.

صحوت من تأملاتي على يد احدهم وهي تنقر على زجاج السيارة.. فتحت الباب بسرعة دخل الرجل ومعه ابنه الصغير.. وهتف بي: لا تمض من هنا.. باستطاعتك ان تعود ادراجك.. قبل ان يتحول الامر الى مأساة...

كان الرجل وانا اقود سيارتي يحضن ابنه وكأنه يخاف ان يجرفه السيل.. ولا ادري لماذا لم اتذكر الا صورة ابو احمد حين جرفه السيل.. واولاده الذين لا زالوا ينتظرون عودته.. بدون جالون الكاز الفارغ.

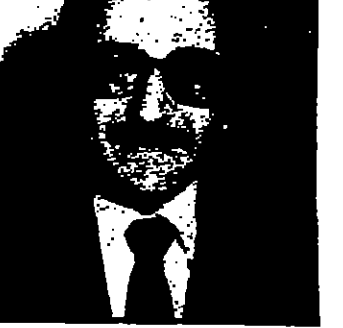
فوز الدين البسومي

نداء لشركة كهرباء الزرقاء

نحن السكان القاطنين غرب مسجد الحسين بالزرقاء نتمنى على السيد مدير شركة الكهرباء أن يتلطف مشكورا بالايعاز للكهربائيين المسؤولين عن مراقبة لمبات الشوارع بتصليح العديد من اللمبات غير الصالحة على أعمدة مدخلات بيوتنا اذ هي الان وعدمها سواء، علما اننا نجد صعوبة بالسير اثناء ذهابنا للمسجد بصلاة الفجر.

عمر انيس سفاريني
محمود عبدالهادي
علي المصري





الدكتور محمد عضوب الزبن — الدكتور عبدالرزاق النسور — • السيد حمد ابومديرس

امنيـــات

الحفر والمطبات في شارع مكة

شارع مكة رغم انه شارع حديث الا ان الحفر والمطبات تكثر فيه هذه الايام نتيجة الامطار الاخيرة...

نتمنى على امانة العاصمة ان تدرس امكانية اجراء الصيانة لهذا الشارع نظرا لكثرة السيارات التي تمر فيه.

ابو فارس ـ عمان

عاكسات فوسفورية على طريق السلط

طريق عمان السلط الجديدة تحتاج الى عاكسات فوسفورية توضع عليها.. منعا للحوادث خلال الليل...

نتمنى على مديرية اشغال محافظة البلقاء ان تدرس امكانية وضع هذه العاكسات..

عاطف الحياصات
السلط

تحديث عمل دائرة الارصاد الجوية

صحيح ان الامثال الشعبية لها اهمية في حياتنا.. لكننا نتمنى على دائرة الارصاد الجوية ان تأخذ بالنظرية القائلة بضرورة تطوير اساليب العمل والاستكشافات العلمية.. وبالتالي تحديث اسلوب متابعة النشرة الجوية رحمة بالجميع.

ناصر فارس
عمان

موقف سرفيس اسكان القويسمة

سكان اسكان القويسمة بعد ان تم نقل موقف خط السرفيس العامل على طريق الاسكان الى مثلث المهاجرين يتمنون على لجنة السير الفرعية دراسة امكانية اعادته الى مكانه السابق امام سرفيس حي نزال الحالي او موقفه القديم قرب سيارات الوحدات الحالي.

عيسى محمد الدلو

خط سرفيس لجبل الحديد

سكان منطقة جبل الحديد يتمنون على الجهات المختصة الايعاز بايجاد خط سرفيس يؤدي الى منطقتهم التي يسكنها اكثر من خمسة الاف مواطن.

مواطن

استكمال تعبيد شوارع كريمة

نتمنى على السيد حمد ابو مديرس رئيس بلدية كريمة بأن تعمل البلدية على تزفيت الشوارع التي باشرت بالعمل فيها ولم يتم انهاء العمل فيها حتى اليوم.. وحتى لا تتجرف بعض اطراف الشوارع مع هطول الامطار.

سعيد مصطفى طبش
ابراهيم احمد سريوه
كريمة

السرفيس يذهب ولا يعود

يواجه سكان حي شارع كلية الشرطة مشكلة من جراء عدم عودة السرفيس رقم ٧ من نفس الشارع الا حين يستدير من خلف وزارة الصناعة والتجارة ليعود ثانية الى نهاية الشارع قرب مبنى بنك الاسكان هذا الامر يسبب مشكلة للسكان ويتمنون على ادارة السير ان تدرس امكانية عودة السرفيس من الشارع كما كان الامر في السابق.

ابراهيم حسين طلوع

يافطات دعائية في السلط!

لا زالت يافطات الدعايات الانتخابية النيابية والملصقات والصور مثبتة في بعض شوارع السلط وخاصة في حي العيزرية...

نتمنى على الدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط الايعاز بازالة هذه الملصقات بسبب ان العديد منها يشوه الجدران والشوارع.

محمود محمد
السلط

صناديق بريد في الاحياء

نظرا لعدم وجود مكاتب بريدية في بعض ضواحي العاصمة واضطرار البعض للذهاب اليها.. فاننا نتمنى على الدكتور محمد عضوب الزبن وزير المواصلات الايعاز بدراسة امكانية تعميم فكرة صناديق البريد الخضراء في المناطق النائية خدمة للمواطنين الذين لا تتوفر خدمات بريدية في مناطقهم.

عثمان احمد خالد
الدوار السابع

تحديد الاتجاهات على جسر الجامعة

الجسر الذي اقيم قرب مستشفى الجامعة الاردنية والذي يؤدي الى شبكة طرق عديدة منها الى اسكان الجامعة ومنها الى المستشفى ومنها الى الطريق العام هذه الشبكة لا يوجد عليها اشارات تحدد المسارب. واتجاهاتها ليسهل على المواطنين معرفة هذه الاتجاهات.

نتمنى على وزارة الاشغال العامة ان تدرس امكانية تنفيذ ذلك.. تسهيلا على المواطنين.

رضوان علي السباعي

مركز السفريات الخارجية بالزرقاء

مركز السفريات الخارجية في الزرقاء رغم اهميته الا انه ضيق.. وصغير.. وهو في اوقات الاعياد والمناسبات يشهد ازدحاما لا يستطيع الراكب ان يجد له فيه المتسع...

لذا فاننا نتمنى على بلدية الزرقاء ان تدرس امكانية توسيع هذا المركز وتنظيم مداخله.

ايمن محمد الصافط
حي الحسين ـ الزرقاء

حدائق طيور في المدن الكبيرة

مشروع حديقة الطيور في العاصمة واحد من المشاريع التي تركت اثرا في نفوس الجميع وخاصة الاطفال.

نتمنى على بقية بلديات المملكة ان تحذو حذو امانة العاصمة في ايجاد مثل هذه الحديقة في كل من اربد والزرقاء والسلط والمدن الكبيرة.

أ. م اربد

مطالب...

مواقف باصات مؤسسة النقل

الاخ المحرر.

كل الشكر عن طريق «الدستور» لما تقدمه مؤسسة النقل العام من خدمات للاخوة المواطنين وما لمسناه في مجال النقل..

لقد قامت مؤسسة النقل العام قبل عدة شهور بنقل عدة مواقف منها موقف مرج الحمام وناعور والجبل الاخضر الى الشارع الواقع بين شارع الملك طلال وشارع سقف السيل القريب من سوق السكر في محاولة منها للقضاء على ازمة السير في الشارعين المزدحمين.

والمشكلة التي نعانيها الان ان تلك الدخلة لا تتسع لاكثر من خمس او ست باصات علما بأن هذه المنطقة مخصصة كموقف لثماني مناطق او اكثر عدا عن مرور باصات الوحدات والاشرفية وسحاب.. الامر الذي ادى الى خلق فوضى مرورية بين صفوف منتظري الباصات.. وايضا اعاقة الباصات القادمة مثلا لنقل ركاب جبل نزال.. حيث لا يستطيع الباص الوصول الى الموقف المخصص الا بعد تحرك باصات المناطق الاخرى.. التي سبقته الى الموقف.. في التحميل والتنزيل لان جميع اهالي المناطق يرتبطون بحركة اول باص.. عدا عن وجود بسطات الملابس. في نفس المنطقة والتي تعيق وصول المواطنين الى مواقفهم.

مجرد ملاحظة نضعها امام من يعنيه الامر لتنظيم الموقف او البحث عن موقف آخر جديد..

عامر زهدي الجعفري
عمان

الاهتمام بخدمة البيئة...

• الاخ المحرر.

الامطار الاخيرة اثبتت تعاون الجميع.. فخلال الشتاء وخوفا من انعزال بعض المناطق كنت ترى العديد من سيارات الدفاع المدني تجوب المناطق في محاولة لتقديم المعونة.. اذا لزم الامر...

ان هذا الامر يذكرني بما طالب به الاخ محمد احمد العرقان في هذه الزاوية حول ضرورة ان تدرس امانة العاصمة امكانية تشكيل لجان احياء.. مهمتها مساعدة الامانة في دراسة مشاكل الاحياء ومطالبها وما تحتاجه من خدمات.. بحيث يسهم المواطن كل في موقعه بتقديم العون اللازم لاخوانه وجيرانه الذين يحيطون به...

ان تشكيل مثل هذه اللجان يعتبر من الامور المساعدة.. والمساعدة جدا في تقديم العون للاخرين. وتعويد المواطنين على ما يسمى في علم الاجتماع بخدمة البيئة حيث يقوم الفرد بدراسة ما يحتاجه محيطه.. المدرسة، الشارع، الرصيف. اعمدة الكهرباء، اعمدة الهاتف، من اصلاح ونظافة وترميم.. وبهذا فان كل مواطن بذلك يكون قد ادرك دوره المطلوب في خدمة البيئة التي يعيش فيها.

مثل هذه الخدمات ايضا مطلوبة في الظروف التي نمر بها خاصة ايام الشتاء والعواصف الثلجية والتي نأمل ان يتعاون الجميع على خدمة بيئتهم لسلامتهم وسلامة غيرهم..

نادر احمد ابو شرف
عمان

جبل الزهور.. والشوارع غير المعبدة..

نسكن في حي اسكان ريفكو في جبل الزهور.. ونعاني من عدم الوصول الى منازلنا وخاصة هذه الايام.. حيث قامت امانة العاصمة مشكورة بفتح الطريق المؤدي الى حينا منذ ثلاث سنوات.. الا ان الطريق ظل بدون تعبيد مما يسبب لنا المعاناة وخصوصا في حالة اسعاف مريض.. او في حالة حريق.. او في حالة وقوع حادث مؤسف لا سمح الله.. الامر الذي يسبب لنا مشكلة عند ترك سياراتنا بعيدة عن منازلنا.

لذا فاننا نهيب بالسيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة الايعاز بحل هذه المشكلة التي كنا ولم نزل نعاني منها منذ اكثر من اربع سنوات لعلنا ان يتم حلها رأفة ورحمة بالسكان.

عن حي اسكان ريفكو
الحاج خليل عشا

حول امتحان الطباعة لطلبة الفرع التجاري

الاخ المحرر.

جرت العادة ان يتم فحص طلاب الفرع التجاري في امتحان الطباعة.. قبل الامتحانات التحريرية الامر الذي يؤدي الى تشتيت فكر الطالب او الطالبة طالما ان الامتحان يجري قبل الامتحانات النهائية.

وقد سبق لنا ان تقدمنا بطلب الى وزارة التربية والتعليم لكي تقوم بدراسة امكانية عقد الامتحان بعد الامتحانات التحريرية..

لذا فاننا نتوجه بالرجاء الى الاخوة المسؤولين في وزارة التربية والتعليم ان تجري امتحان الطباعة لطلبة وطالبات الفرع التجاري بعد الامتحانات المقررة

مجموعة من طلاب وطالبات الفرع التجاري في محافظة البلقاء

عدسة الدستور

مع هطول الامطار ضاع الاتجاه..

تصوير: حسن ابراهيم

وقفة فنية مع المطرب محمد جمال

المطرب الملحن اكثر نجاحا..

الحرب اوقفت انطلاقة الاغنية اللبنانية

محمد جمال.. مطرب.. عربي، استطاع ان ينتشر عبر الحانه التي غناها بصوته الجميل.. كجمال بلده لبنان.. زار الاردن مؤخرا.. وكان لنا معه هذا اللقاء

• من هو صاحب الفضل الاول عليك؟

ـ والدي.. فقد شجعني منذ صغري على الغناء.

• هل قمت بأعمال تلفزيونية اردنية؟

ـ قمت بعمل مسلسل واحد اردني ولكني صورت للتلفزيون الاردني عدة اغاني خاصة وكذلك للاذاعة الاردنية منها، اردن يا حبيبي، ضرب رصاص خلي رصاصك صايب، وهل تعلم ام هي لا تعلم وانا طير شرود..»

• من هو محمد جمال في كلمات؟

ـ محمد جمال مطرب وملحن ونجم سينمائي قام ببطولة سبعة افلام سينمائية، ونجم تلفزيوني ايضا، قام ببطولة اربعة مسلسلات تلفزيونية صورت جميعها في لبنان.

• ما هي الافلام التي قمت ببطولتها؟

ـ اول فيلم كان «الارملة الطروب» عام ١٩٦٥ مع الفنان ليلى فوزي وكمال الشناوي. ثاني فيلم «هـ ٣» مع الفنان رشدي اباظه وسعاد حسني وخمسة افلام انتاج سوري.

• مسلسلات تلفزيونية

ـ زرياب عن قصة حياة زرياب، نصر الحمراء، النغم الغريب، يا عين يا عين.

• هل لحنت للاخرين؟

ـ لحنت للفنانة نجاح سلام وسعاد محمد ونصري شمس الدين وجميع الحان طروف قبل الانفصال وكذلك غنيت لغيري من الملحنين منهم الاستاذ محمود الشريف وعاصي الرحباني ورفيق حبيقه وللملحن السوري صبحي النحاس وغنيت منذ فترة طويلة لحنا للفنان احمد صدقي.

• في رأيك عندما يغني المطرب الحانه هل هذا يسجنه في اطار محدد معين او انه يضيف له ابعادا لانه يعرف امكانيات صوته.

ـ المطرب الملحن يكون ناجحا لانه لا احد يستطيع ان يفرض عليه نغمة معينة حتى عبد الحليم حافظ لم يكن يلحن لكن كان يفرض ذوقه لانه موسيقي، كثير من المطربين قد يفشلون لعدم معرفة الملحن امكانية اصواتهم وكثير من المطربين الملحنين نجحوا مثل الفنان الكبير محمد عبدالوهاب والاستاذ فريد الاطرش ورياض السنباطي وسيد درويش وكل هؤلاء نجحوا لانهم قاموا بالتلحين لانفسهم.

• اغنية كانت سبب شهرتك؟

ـ الحقيقة هناك ثلاث مراحل هي التي شكلت شهرتي: اول مرحلة عندما بدأت الغناء سنة ٥٥ حتى ٥٧ مع شقيقتي فاتن جمال واشتهرت في سورية ولبنان وقدمت اغاني الاذاعة اللبنانية، المرحلة الثانية اشتهرت في عدة ثنائيات مع الفنانة طروب في جميع البلاد العربية، المرحلة الثالثة بعد انفصالي عن طروب لما بدأت اغني الاغاني الفردية مثل بدي حبيبة بنت ١٦ سنة والمواويل التي تختلف عن جميع المطربين والاغنية التي جعلتني الع هي «اه يا ام حماده»

• هل الأغنية العربية تتعرض لازمة؟

ـ الفن هو مرآة الشعوب والاغنية العربية لها اكثر من هوية الاغنية العراقية والسعودية والاردنية والمصرية والخليجية.. كل هذه الاغاني نضعها تحت عنوان الاغنية العربية فاننا يحق لنا ان نقول ان الاغنية العربية غير مستقرة تسير مثل ميزان الحرارة ولا شك انه بعد رحيل ام كلثوم وعبدالحليم وفريد الاطرش والسنباطي واعتزال عبدالوهاب قد فقدت الاغنية العربية اللون الدسم فيها فقدنا الاغنية المدروسة شعرا ولحنا واداء.. وبانتظار ان يأتي من يحمل الشعلة حتى نجد الاغنية العربية تصعد لا شك اننا نعيش على طعم وحلاوة اغاني الذين رحلوا.

• كيف يمكن للمطرب المحافظة على نجاحه؟

ـ المطرب هو عبارة عن فن وصوت واخلاق عامة كل هذه الاشياء مجتمعة مع بعضها البعض بالاضافة الى التجديد اذا كان هناك شيء ناقص من هذه الاشياء فانه يفشل الوصول الى القمة سهل ممكن كلمة او اغنية تدخل اذان المستمع مثل الصاروخ وقد تخرج بنفس السرعة وقد يستطيع ان يتمسك بهذه الفرصة ويغتنمها ويكون عنده الصفات التي ذكرت وقد لا يكون عنده الصفات فلا يستمر في النجاح.

• رأيك في المستمع الاردني؟

ـ من خلال حفلاتي التي اقمتها في عمان عام ٧٧ ومن خلال حفلاتي التي اقمتها مؤخرا فان المستمع الاردني ذواق ومشجع كبير ومن خلال الاغاني التي سجلتها للاذاعة الاردنية ونجاحها وطلب الجمهور الاردني لها بشكل واسع يجعلني اقول انه لا يقل تذوقا عن اي مستمع جيد في اي بلد عربي.

• هل اثرت الحرب اللبنانية على الفن اللبناني؟

ـ اثرت بشكل انها منعت استمرار التجديد والانطلاقة العظيمة التي كانت الاغنية اللبنانية تسير فيها توقفت.

حوار
مصطفى يوسف



كاترين دينوف

تدخل مغامرة مضمونة النتائج

كاترين دينوف احدى ابرز الفنانات لا في فرنسا فحسب ولكن في العالم، وقد استطاعت المحافظة على مكانتها وتميزها عبر مجموعة من الافلام الجيدة وهي كذلك متعددة النشاطات، متواجدة في معظم الاحتفالات ولها مشاركات فنية عديدة، ومن ابرز افلامها في السنوات الاخيرة «قلعة سلطان». وهي مرشحة عن الفيلم لجائزة سيزار التي تمنحها فرنسا والتي تعادل جائزة الاوسكار الامريكية.

وتشارك كاترين حاليا في بطولة فيلم «كلمات وموسيقى» الذي يخرجه الى كوريغ ويشارك فيه كريستوفر لامبرت لنشترد تكونينا.

الفيلم يتعرض باسلوب رومانسي جميل الى علاقة فتاة تعشق الموسيقى بشاب يبادلها نفس الشعور. وفي الفيلم مجموعة من الالحان التي اعدت خصيصا له. وتعتبر كاترين اشتراكها في بطولة الفيلم مغامرة مضمونة النتائج، وتؤكد ان الفيلم سينجح على الصعيدين الفني والجماهيري، بل وتؤكد ان دورها هنا احد ابرز ما قدمته خلال السنوات الاخيرة.



«فلورنس» ضيفة شرف على مسلسل «البيت الصغير»

الامريكية فلورنس فابر، تستعد للاشتراك في مسلسل «البيت الصغير» كضيفة شرف فلورنس قدمت للسينما فيلم بعنوان «الليالي البيضاء» وقد قدمها هذا الفيلم بشكل جيد على الجمهور.

هل يوجد سينما سياسية في الوطن العربي؟..

افلام الكرنك ـ الافوكاتو، ليلة القبض على فاطمة، الحدود، ماذا قدمت؟

اعداد: علي سعادة

منذ زمن ليس بالقصير، يدور جدل عقيم حول الفنان ودوره. فهناك من يقولون، بان الفنان مرآة لعصره، وعليه ان يعبر عن قضية ماتهم قطاعا كبيرا من الشعب، وفي الجانب الاخر هناك من يقولون ان الفنان ليس وكالة انباء او صحفيا يعبر عن القضايا الطارئة بطريقة آلية، وانما هو يقدم فنا، بغض النظر عن قيمة هذا الفن ومدى تعبيره عن قضية ما.

ولا نريد الدخول في هذا الجدال الهامشي. فالفنان، اي فنان، هو ابن البيئة اولا واخرا، وعليه واجبات ومهام تجاه مجتمعه، مثل العامل والموظف والطبيب والمهندس والطالب، ولكن الفنان يختلف عن باقي افراد المجتمع في انه يرى الاشياء بطريقة اعمق، نظرا لحساسيته. كما انه يدخل كل بيت دون استئذان عن طريق الكتاب والمجلة والصحيفة اليومية والمسلسل والتمثيلية والفيلم والمسرحية.

ولكي لا نخرج، عن الموضوع الذي نريد التطرق له. سنترك هذا النقاش جانبا، ونحاول الاجابة على هذا السؤال. هل توجد في الوطن العربي سينما سياسية؟.

وقد تبدو الاجابة، على هذا السؤال صعبة بعض الشيء ولكننا نستطيع الوصول الى حقيقة ما حول هذا الموضوع عن طريق تقييم بعض الافلام، التي قدمت في العشر سنوات الاخيرة، والتي شهدت تغيرات كبيرة، في التركيبة الفكرية والاجتماعية، لدى الانسان العربي.

• افلام الحرب

ـ بعد حرب تشرين عام ١٩٧٣، ظهرت مجموعة من الافلام التي تناولت هذه الحرب وحاولت تقديمها كنصر سياسي كبير للشعوب العربية. وافضل فيلمين يمثلان هذا الاتجاه فيلم «على من تطلق الرصاص» وفيلم «الرصاصة لا تزال في جيبي».

وقد عجزت افلام الحرب هذه عن اقناع المشاهد بجدية الحدث، وذلك لانها تناولت الحدث بسطحية، وبالغت فيه الى حد غير معقول، وقدمت الحدث باسلوب دعائي وحماسي ومشوه، كما تناولت قضية الحرب بطريقة عاطفية وغير واضحة.

من هنا لا نستطيع ادراج افلام حرب تشرين تحت بند الافلام السياسية، التي تقدم قضية ما وتناقش ابعادها بوضوح وتحاول طرح بعض الحلول، دون ان تتورع عن الهجوم وتوجيه النقد العنيف لتحدث صدمة وتجاوبا لدى المشاهد الذي سيتفاعل مع هذه القضية بالتأكيد.

اضافة الى هذه المجموعة من الافلام التي تناولت حرب تشرين لم تقدم السينما العربية جديدا.

افلام السياسة ضد سياسة

في السبعينات قدمت مجموعة من الافلام التي اعتبرت افلاما سياسية، مثل «ثرثرة فوق النيل»، «الكرنك»، «المذنبون»، «الغابة من السيقان»، «ميرامار»، «لا تطفئوا الشمس»، «وضربة شمس». فهل كانت هذه الافلام سياسية حقا!.

الفنان كمال الشناوي بطل فيلم الكرنك الذي قدمه مع سعاد حسني يقول «لا اعتبر فيلمي هذا فيلما سياسيا. لانه قدم عرضا سطحيا لاحداث تاريخية لم يحسم الامر فيها حتى الآن «لقد افتقد الفيلم والافلام التي جاءت بعده عنصر الصراحة المطلوبة».

وفي مكان آخر يقول «لايوجد في الوطن العربي سينما سياسية بالمعنى المعروف عالميا ومنطقيا ودراميا، حيث يقدم المخرج القضية السياسية ممزوجة بالاسقاط والرمزية والهروب من الحقيقة احيانا، كما انه يراعي مشاعر المسؤولين ويحاول تجنب اية مشاكل جانبية تطرأ له».

ويضيف الشناوي: «بالاضافة الى عدم الوضوح والغموض في تناول موضوع السينما العربية، تتاجر الافلام المصرية التي تتناول قضية سياسية لفترة ما على حساب فترة اخرى سابقة، وتشهر بمساوىء فترة في ظل فترة مختلفة».

وهذا الحديث الذي ادلى به الفنان كمال الشناوي لاحدى المجلات العربية قبل شهور يمكن اعتباره تقييما حقيقيا لافلام السبعينات السياسية وحتى الثمانينات التي نجد انفسنا تدخل فيها.

• سينما الانفتاح الاقتصادي

كان لسياسة الانفتاح الاقتصادي، وما ترتب عليها من شرخ اجتماعي واخلاقي في طبيعة العلاقات الاجتماعية، والواضح في الثراء الفاحش لبعض فئات المجتمع وفي السوق السوداء، وتجار العملة ومستوردو المواد التموينية الفاسدة، دور كبير في بروز موجة من الافلام التي تناولت هذا التطور السياسي والاقتصادي. وافضل ما يمثل هذا الاتجاه فيلم «الشادة والرشون» لنجوى ابراهيم وفيلم «الحب في الزنزانة» لسعاد حسني وعادل امام. تناول الفيلمان ذات القضية.

الاول تحدث عن تجار المعلبات الفاسدة والثاني تحدث عن تجار الدجاج الفاسد، وهذه الفئة الطفيلية من التجار افرزتها المرحلة التاريخية التي يعيشها الشعب المصري، فقد حاول عدد كبير من اصحاب الاموال الثراء بسرعة وبأي طريق كان، فكانت النتيجة احتكارات ومواد استهلاكية فاسدة وهبوط قيمة الجنيه نتيجة مضاربات تجار العملة والسوق السوداء.

فما هي نسبة السياسة في افلام هذه الفترة؟ والى اي حد كانت واضحة في تناول القضايا الطارئة؟.

لو تتبعنا عددا من هذه الافلام، فاننا سنصل الى نقاط مشتركة تلتقي عندها هذه الافلام ومن هذه النقاط:

تناولها المشكلة بطريقة سطحية، دون محاولة وضع الحلول او حتى اقتراحها. الهروب الى الرمز والغموض وعدم الوضوح في طرح الحقائق. غياب النقد العنيف للمسؤولين وللسياسة الحالية. وعلى ما يبدو ان مخرجي ومنتجي هذه الافلام اخذوا في مجاملة ومغازلة المسؤولين لكي يبعدوا مقص الرقابة عن افلامهم ويضمنوا ايضا عرض افلامهم دون اثارة المشاكل. فجاءت افلامهم مبتورة، تقدم انصاف الحقائق.

فهل يسمى الفيلم الغامض والرمزي والمجامل، فيلما سياسيا؟ الفيلم الذي يخاف من طرح الحقائق واضحة هل يعتبر فيلما سياسيا؟ بالتأكيد لا. هذه الافلام تستطيع ان توردها تحت بند الافلام الجادة التي حاولت ان تطرح قضية ما. فان اخطأت في طرح هذه القضايا، فهي تبقى افضل من افلام تجار المخدرات والغواني والراقصات والكوميديا الهابطة والقصص المفككة.

• ثلاثة افلام مميزة

في العام الماضي قدمت ثلاثة افلام مميزة، دار حولها جدل طويل، الفيلم الاول «ليلة القبض على فاطمة» الذي شهد عودة فاتن حمامة وشكري سرحان للسينما. و «الافوكاتو» لعادل امام والثالث «الحدود» لدريد لحام.

في فيلم «ليلة القبض على فاطمة» حاول المشرفون عليه تقديم قضية سياسية. الا انهم دون ان يدروا وقعوا في ذات الخطأ. فقد نقدوا فترة سياسية سابقة لحساب فترة سياسية لاحقة، كما انهم هربوا من التصريح الى التلميح والرمز، ولم ينقدوا سياسة قائمة وانما سياسة مضت عليها سنوات. فكان من الصعب ادراج هذا الفيلم تحت بند السينما السياسية.

عادل امام في «الافوكاتو» طرح قضية الفساد في الجهاز القضائي في مصر ولانه كان مباشرا فقد اثار القضاة والمحامين المعارك ضده وحاولوا سجنه، الا ان المدافعين عن حرية التعبير وقفوا الى جانبه، مما دفع القاضي الذي نظر في محاكمته الى تقديم استقالته من هذا الجهاز. وقد يكون لتناول عادل امام للقضية بهذا الاسلوب الساخر والتهكمي دور كبير في اثارة المعارك ضده فقد جرد مهنة المحاماة والقضاء عن احترامها بطريقة غير لائقة. فهل قدم عادل امام هنا سياسة ام تهريجا؟.

ونأتي الى رائعة دريد لحام «الحدود». الفنان السوري دريد لحام قدم لنا في فيلمه هذا مأساة الانسان العربي الممزق بين حدود هذه الدولة وتلك، والذي يرى غياب المبرر لمثل هذه الحدود التي خلقها الاستعمار. فهل وفق دريد في تقديم فيلم سياسي. نستطيع ان نقول بان دريد نجح الى حد ما في ذلك، رغم هروبه الى الرمز. فهو لا ينتقد سياسة ماضية وانما سياسة وواقعا حاليا معاشا وقد طرح قضية الحدود بجرأة نادرة، وان لم يحاول طرح بعض الحلول او اقتراحها. الا انه اثار اهتمام المشاهد الذي تعاطف مع مشكلة عبد الودود الذي اضاع هويته بين حدود دولتين متجاورتين. فهي قضية كل انسان عربي.

في هذا الطرح لبعض افلام العشر سنوات الماضية التي عرضت كافلام سياسية. نصل الى نتيجة واحدة وهي ان القائمين على هذه الافلام تجنبوا التعرض للحقائق بوضوح وصراحة وكذلك تجنبوا انتقاد السياسات الحالية وانما انتقدوا في الغالب سياسات ماضية، كما انهم حاولوا مجاملة المسؤولين على حساب الوضوح والحقيقة. وهذه النقاط كانت كافية لتلغي صفة السياسة عن تلك الافلام.

فهل يشهد هذا العام والاعوام القادمة مولد سينما سياسية عربية حادة وواضحة. دعونا ننتظر.

فاتن حمامة

عادل امام وسعاد حسني في فيلم «حب في الزنزانة»

دريد لحام كما في «الحدود»

اجرها فقط ثلاثة ملايين دولار

في مطلع هذا العام، توقع عدد من المراقبين الفنيين ان تكون ايزابيلا روسيلليني ابنة النجمة الراحلة انجريد برغمان من زوجها الايطالي المخرج روسيلليني، اجمل وجه جديد تقدمه السينما على الاطلاق.

وقد خرج فيلمها الجديد «الليالي البيضاء» الذي صور واخرج في لندن قبل ثلاثة شهور ليؤكد هذه المقولة، وليرتفع اجر ايزابيلا الى ثلاثة ملايين دولار في الفيلم الواحد، دفعة واحدة.

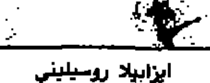






ايزابيلا روسيليني





روسيليني مع نجمي اول افلامها

٦ فئران.. لكل ساكن في مدينة مكسيكو

مكسيكو ـ ا ف ب ـ اكدت حركة انصار البيئة المكسيكية في دراسة نشرت امس الخميس في مكسيكو ان مستقبل العاصمة المكسيكية غامض ومنذر بالخطر وربما اصبحت غير صالحة للحياة عام ٢٠٠٠ اذا لم تتخذ تدابير جذرية في مجال حماية البيئة.

وذكرت الحركة ان اكثر التوقعات تفاؤلا تشير الى ان تعداد سكان مكسيكو سيتضاعف حتى عام ٢٠٠٠ ليصل الى ٣٥ مليون نسمة.

واوضحت هذه الدراسة ان عددا كبيرا من سكان الريف يفدون كل يوم الى العاصمة المكسيكية التي باتت تأوي ٢ مليون عاطل و ٥٠٠ الف مجرم و ٦٨٠٠ حي غير صحي فضلا عن ستة فئران لكل ساكن.

ويقول انصار البيئة ان التلوث بلغ حدا كبيرا في مكسيكو التي تقع على ارتفاع الفي متر فوق سطح البحر، فنسبة الاكسوجين في الجو على سبيل المثال تقل بنسبة ٣٠ في المائة عن سطح البحر ونسبة الادخنة التي يتنشقها كل ساكن تعادل اربعين سيجارة لمجرد استنشاقه الادخنة السامة التي تبثها في الجو مليونا سيارة و ١٣٠ الف مصنع، تبلغ مخلفاتها ٥٠٠ طن من المواد الكيماوية في الساعة حسبما جاء في الدراسة.

ومن ناحية اخرى، اخذ انصار البيئة في دراستهم على الحكومة المكسيكية عدم اهتمامها بتوعية السكان ورجال الصناعة وسائقي السيارات في مجال حماية البيئة ومكافحة التلوث.

مؤتمر للمرأة العربية والافريقية في نيروبي

القاهرة ـ يعقد يوم الاثنين القادم في القاهرة مؤتمر للمرأة العربية والافريقية في اطار العقد العالمي للمرأة الذي تنظمه الامم المتحدة من سنة ١٩٧٥ الى سنة ١٩٨٥ اعلنت ذلك امس اللجنة التحضيرية للمؤتمر.

ومن المقرر ان يقوم هذا المؤتمر الذي تنظمه لجنة المرأة بنقابة المحامين العرب بالتحضير لمؤتمر نيروبي المقرر عقده خلال العام الحالي وذلك ختاما للعقد العالمي للمرأة الذي تنظمه الامم المتحدة.

ويعقد هذا المؤتمر مثل سابقيه مؤتمر المكسيك سنة ١٩٧٥ ومؤتمر كوبنهاجن سنة ١٩٨٠ تحت شعار (المساواة والتنمية والسلام).

وقد دعي الى هذا المؤتمر ١٠ منظمة نسائية عربية وافريقية. وستناقش المندوبات وثيقة اعدتها اللجنة المصرية التي تضم صحة خاصة السيدة ... عميد الاستاذة الجامعية وعددا كبيرا من ممثلات الحركات النسائية المصرية.

وفاة كلارنس ناش

صاحب صوت بطة والت ديزني

توفي كلارنس داكي ناش الذي جسد بصوته المميز شخصية دونالد داك، البطة الشهيرة التي اخترعها والت ديزني على مدى نصف قرن يوم الاربعاء الماضي بسرطان في الدم، عن عمر ناهز ٨٠ عاما في بوربانك ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية.

وقد بدأ كلارنس ناش الذي ولد في واتونجا بولاية اوكلاهوما حياته كفنان فكاهي ثم بدأ العمل عند والت ديزني في عام ١٩٣٣، واعطى صوته في وقت سابق لشخصية دونالد داك في فيلم للرسوم المتحركة.

وكان دونالد بطل ١٥٠ فيلما، من افلام الرسوم المتحركة وعدة افلام طويلة.

ورغم انه ترك شركة والت ديزني منذ اربعة عشر عاما فان كلارنس استمر في اطلاق صيحة البطة دونالد دك الشهيرة من وقت لآخر.

وقد قام كلارنس ناش خلال حياته العملية بتقليد اصوات شهيرة ومن بينها اصوات ابناء اخ دونالد الثلاثة وديزي البطة صديقة دونالد دك وجيميني كريكت وبينوكيو وصوت الضفدعة في بامبي وفي بعض الاحيان صوت ميكي ماوس.

المجابهة

• تقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة في فرع رابطة الكتاب الاردنيين في مدينة الزرقاء ندوة لمناقشة مجموعة ـ المجابهة ـ بحضور مؤلفتها القاصة هند ابو الشعر وبمشاركة كل من الدكتور خالد الكركي والقاص ماجد ذيب غنما.

سعيد صالح يعود للمسرح بعد غيبة طويلة

بعد غياب طويل، يعود سعيد صالح الى المسرح، بعد ان كون فرقة مسرحية من الشباب الهواة. واول المسرحيات التي ستقدمها الفرقة بعنوان «كعبلوني» من تأليف محمد شرشر.

الطريف ان سعيد صالح سيقوم بتلحين كل الاغنيات التي سيقدمها في المسرحية. وهي من كلمات صلاح جاهين وبيرم التونسي واحمد فؤاد نجم.

كلمات متقاطعة

* اعداد: عبدالله قاسم عبيد ـ مادبا



* افقيا
١ ـ ممثل لبناني
٢ ـ واد في الاردن ـ عكس مرح
٣ ـ حرفان متشابهان ـ مسلسل اجنبي مشهور
٤ ـ سحق ـ سحب
٥ ـ مجرى المياه ـ بو ـ حرفان مختلفان
٦ ـ والدي معكوسة ـ هز
٧ ـ علم مذكر ـ قلق ـ حيوان اليف معكوس
٨ ـ حرفان ـ احد الوالدين معكوس
٩ ـ صاحب المربعات ـ بين اثنين

* عموديا
١ ـ نسبة للاردن ـ سنة معكوسة
٢ ـ من الطيور ـ احد الوالدين معكوسة ـ اله
٣ ـ حرف ـ عكس بحر ـ المقطع الاول لفيلم هندي ـ حرف
٤ ـ احرف مختلفة
٥ ـ احرف مختلفة
٦ ـ احرف مختلفة
٧ ـ احرف مختلفة
٨ ـ من الطيور ـ حرف ـ دواة القلم معكوسة
٩ ـ مزق ـ واسطة نقل ـ احد الوالدين.

حل الشبكة السابقة

منظمة التحرير تطالب لبنان العمل لتجنيب المخيمات مجازر جديدة

صرح مصدر اعلامي مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية بما يلي:

تشهد الساحة اللبنانية / السورية هذه الايام موجة جديدة من التحركات المريبة تترافق مع سيل من التصريحات والبيانات التي تتحدث عن اهمية وضرورة (امن المخيمات الفلسطينية في لبنان) ويأتي كل ذلك في اطار عمليات التبرير والتغطية المشبوهة لحملات التعبئة الحاقدة التي يجري ترويجها ضد الوجود الفلسطيني في المخيمات الفلسطينية في لبنان، الامر الذي يكشف نوايا الغدر العدوانية المبيتة والمسبقة، ليس ضد امن الشعب الفلسطيني في مخيماته واماكن تجمعاته فحسب، وانما ضد امن الشعب اللبناني وقضيته الوطنية.

ولعل الملفت للنظر اخر هذه التحركات وما نتج عنها من تصريحات وبيانات تحريضية كالذي صدر مؤخرا عن بعض الشخصيات اللبنانية التي يفترض بانها حليفة وصديقة للثورة الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني الذي يقف ثواره في خندق نضال واحد مع مناضلي الشعب اللبناني ضمن القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة والتي لا زالت تلحق الهزائم بقوات العدو وتجبرها على التقهقر وتفرض عليها الانسحاب والتراجع.

لقد تحملنا في منظمة التحرير الفلسطينية ظلم ذوي القربى وصرنا نحرص دوما على ان لا نتكلم ونسمو على الجراح التي تلحق الاذى اليومي بمناضلي شعبنا لكن ما تشهده دمشق هذه الايام من لقاءات مكثفة تجرى فيها مع العديد من الشخصيات اللبنانية بقصد الضغط عليها والتأثير على مسارها وحملة التعبئة المشبوهة الجارية الان ضد منظمة التحرير الفلسطينية وضد شعبنا في المخيمات اللبنانية ومن خلال الاعلام المشبوه عن ضرورة ضمان امن المخيمات،

وافتعال احداث وحوادث، واصدار بيانات مدسوسة ومزورة باسم منظمة التحرير الفلسطينية وحركة فتح بهدف التشويش والاثارة. أمام كل هذا المسلسل الرهيب فان السكوت لم يعد ممكنا ولا بد هنا من ان نكشف بعض

ما يجري ضد شعبنا في مخيماته واماكن تجمعاته في لبنان، ان اولئك الذين يتحدثون عن «امن المخيمات» عليهم ان يعرفوا ان «امن المخيمات»

لا يمكن ان يستقر او ان يستتب ضمن حملات الملاحقة والاعتقال وضرب العناصر الوطنية فيها، ومن ثم تسليمها للمخابرات السورية في البقاع لتمارس ابشع اشكال القمع والتنكيل ضدها، كما ان حملات المداهمة والاستدراج والاعتقالات التي تجرى حاليا في مناطق الجنوب اللبناني والبقاع، والتي استهدفت خيرة كوادرنا ومقاتلينا يجري تنفيذها في وقت واحد من قبل النظام السوري وعملائه ومن قبل قوات العدو الصهيوني واعوانه وفي الوقت الذي يخوض فيه مناضلونا جنبا الى جنب مع المقاتلين اللبنانيين اروع وابسل عمليات المقاومة والمواجهة المسلحة ضد العدو الصهيوني في الجنوب، اننا ونحن نحذر مرة اخرى من خطورة وابعاد ما يجرى ويبيث سرا وعلنا ضد

مخيماتنا وجماهير شعبنا وثوارنا المناضلين وضد شعبنا العربي في لبنان وقضيته المقدسة، فاننا ننبه اولئك الذين يروجون لسياسات النظام السوري بان عليهم ان يتذكروا جيدا ان هذا النظام قد التزم واستجاب بما اتفق عليه مع مورفي وقام بسحب اثني عشر الف جندي من قوات الجيش السوري من جبهة البقاع الى ضواحي دمشق مقابل الاتفاق مع العدو على اخلاء بعض النقاط الاستراتيجية القريبة من دمشق.

ان منظمة التحرير الفلسطينية لعلى ثقة أكيدة بأن الشعب اللبناني الفلسطيني البطل الذي يقف بشموخ الى جانب قواته المشتركة الفلسطينية اللبنانية وهي تخوض ابسل واشرف معارك امتنا العربية، لن يسمح لجبهة الاعداء بان تتسلل الى صفوفه تحت اي شعار لتهديد امنه وضرب انتصاراته ولفت انظارها عن المحتلين الغزاة وعملائهم.

وصرح الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية بما يلي:

يقوم النظام السوري منذ بضعة ايام بحشد قوات عسكرية ضخمة في منطقتي المديرج والبقاع في لبنان متسترا بغطاء بعض التنظيمات التي تحمل اسماء فلسطينية تابعة لاجهزة الاستخبارات وذلك في اطار خطة مبيتة بهدف دفعها لمهاجمة المخيمات الفلسطينية في مدينتي بيروت وصيدا، تماما كما قام هذا النظام قبل عام في هجومه على مخيمي البداوي ونهر البارد في شمال لبنان.

ان منظمة التحرير الفلسطينية، وهي تتابع ابعاد هذا المخطط الخطير، والدموي، تحمل النظام السوري نتيجة ما سوف يترتب عن تنفيذه، مذكرين ان هذا المخطط المشبوه، يجري تطبيقه استجابة للطلب الاسرائيلي اثناء محادثات الناقورة بضرورة (تطهير المخيمات الفلسطينية من العناصر الوطنية المناضلة).

ان منظمة التحرير الفلسطينية تطالب الحكومة اللبنانية التي لا زالت تربطنا بها اكثر من اتفاقية لحماية المخيمات وضمان امن وسلامة ابناء شعبنا الفلسطيني فيها، والعمل على تجنيب هذه المخيمات مجازر جديدة وما قد يترتب عنها من تهديدات صارخة لامن وسلامة المواطنين اللبنانيين ايضا، كما تتوجه منظمة التحرير الفلسطينية الى امتنا العربية وجماهيرها المناضلة بضرورة العمل السريع لفضح هذا المخطط الخطير ووقفه عند حده.

فرار «٤» معتقلين عرب من غرفة الاعتقال بالمسكوبية في القدس

القدس المحتلة ـ وكالات ـ نجح ستة من المعتقلين العرب لدى الشرطة الاسرائيلية في المسكوبية بالقدس المحتلة من الفرار من غرفة التوقيف.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان للمعتقلين تمكنوا من نشر القضبان الحديدية في نافذة الغرفة.

وقال الراديو ان المعتقلين الفارين هم من سكان القدس المحتلة وانه تم اعتقال اثنين منهم في باب العامود.

على عهدة «السفير»

تجدد الاتصالات بين الرياض وموسكو بشأن استئناف العلاقات

بيروت ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة «السفير» اللبنانية امس نقلا عن مصادر دبلوماسية في لندن ان الاتصالات تجددت منذ عدة ايام بين الاتحاد السوفيتي والسعودية بشأن استئناف العلاقات التي انقطعت بينهما منذ ٤٠ عاما.

واضافت الصحيفة نقلا عن هذه المصادر ان اتصالات عربية ودولية عدة ساهمت في استئناف هذه الاتصالات التي بدأت قبل الزيارة الاخيرة التي قام بها الملك فهد بن عبدالعزيز الى الولايات المتحدة الاميركية.

اطلاق صاروخي كاتيوشا على الجولان

تل ابيب ـ أ.ف.ب ـ ذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان صاروخين من طراز «كاتيوشا» اطلقا صباح امس باتجاه تجمعات اسرائيلية في هضبة الجولان المحتلة.

ولم يوضح المصدر تفاصيل الخسائر التي نتجت عن الهجوم.

لقطتان من زيارة الوفد البرلماني لمصر

السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والوفد البرلماني خلال الاجتماع مع رئيس الوزراء المصري ←

• جلسة المباحثات ← في مجلس الشعب المصري

عرار يستقبل وفد شرطة الجمهورية العربية اليمنية

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية امس وفد شرطة الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور الاردن برئاسة المقدم محمد العنسي.

وقد رحب السيد عرار برئيس واعضاء الوفد الذين نقلوا اليه تحيات المسؤولين في الاجهزة الامنية اليمنية.

كما استقبل الفريق ذياب يوسف مدير الامن العام رئيس واعضاء الوفد اليمني حيث تم بحث اوجه التعاون بين الجهازين في البلدين الشقيقين.

وقام الوفد اليمني بزيارة لادارة التحقيقات الجنائية وقسم الادلة الجرمية واستمعوا الى شرح مفصل من المسؤولين عن الادارتين حول المهام واسلوب العمل المتبع فيها وفق احدث الاساليب ورافقهم في الزيارة العميد عيسى العمري مساعد مدير الامن العام.

(برج رحال) تناشد العالم تحريرها من الحصار

بيروت ـ بترا ـ اكد اهالي بلدة برج رحال بالجنوب اللبناني ان الخيار الوحيد لهم هو تصعيد المقاومة الوطنية واستمرار الانتفاضات الشعبية لاجبار المحتل الاسرائيلية على الرحيل من الاراضي اللبنانية.

وناشدوا في بيان اصدروه امس الرأي العام العالمي والمنظمات والهيئات الدولية والانسانية التحرك الفوري لفك الحصار المتواصل الذي تفرضه قوات الاحتلال الاسرائيلي على البلده.

واوضحوا ان حصار اسرائيل للبلدة واقتحام قواتها لها ادى الى سقوط ثلاثة شهداء في الايام الماضيه لحدهم ظل ينزف خمس ساعات دون السماح بنقل جثته وتدمير عدة منازل وسيارات نقل اضافة الى اعمال السلب والنهب للمنازل والمواطنين

مفاجآت

وهو ما ينص عليه الدستور الكويتي.

ووصفت صحيفة (السياسة) الكويتية المجلس الجديد بأنه مجلس قديم جديد يجمع التيارات القومية والدينية والقبلية والمستقلين مما يستوجب تشكيل حكومة قوية متخصصة.

وذكرت الصحف الكويتية امس ان الانتخابات سادها جو من الهدوء والنظام وكان الاقبال على الانتخاب قد تجاوز الـ ٨٥ بالمائة.

مصادر بريطانية

وحول الوضع في لبنان اشارت المصادر الى ما ذكره الوزير لوس اثناء رده على اسئلة اعضاء مجلس العموم البريطاني حيث اكد على رغبة بلاده في ان ترى لبنان مستعيدا لسيادته واستقلاله مع انسحاب جميع القوات الاجنبية منه.

واوضح لوس ردا على سؤال ان حكومة بلاده تتطلع الان نحو قيام الكيان الاسرائيلي بسحب كامل قواته من لبنان باسرع وقت مؤكدا ان بريطانيا لن تعيد النظر في قرارها حظر بيع الاسلحة لاسرائيل قبل استكمال سحب قوات الغزو من لبنان.

رسائل من الحسين

التحرك المشترك الاردني الفلسطيني.

كما اجتمع السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط في بون بالسيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية وعرض له تفاصيل الاتفاق وخطة التحرك الاردني الفلسطيني المشترك لتحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط.

وكان السيد ابو عودة قد اجتمع في لندن في وقت سابق بالسير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا لهذه الغاية كما اجتمع بالسيد لوس وزير الدولة البريطانية واطلعه على الاتفاق الاردني الفلسطيني وما يتضمنه من نقاط مضيئة على طريق التحرك المشترك لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وجاءت زيارة السيد وزير البلاط لبريطانيا قبيل مغادرة السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها لواشنطن.

وعاد الى عمان قادما من بغداد السيد طاهر المصري وزير الخارجية بعد ان سلم رسالة من جلالة الملك الحسين الى فخامة الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بصيغة التحرك الاردني الفلسطيني المشترك الذي يهدف الى التحرك على الساحة الدولية لتحقيق تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية.

حملة ارهاب

البلدة التي تخضع لمنع التجول منذ اربعة ايام.

واستهدفت عمليات الاقتحام الاخرى قرى قرب مدينة صور معروفة بتصميمها على مقاومة الاحتلال الاسرائيلي. وهذه العمليات هي جزء من سياسة اسرائيلية متشددة لمواجهة ازدياد الهجمات الناجحة لرجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

كما قصفت القوات الصهيونية صباح امس مدينة دير قانون النهر بقضاء صور المحاصرة منذ ثلاثة ايام بالدبابات.

وذكرت معلومات امنية من الجنوب اللبناني ان قوات الاحتلال الصهيوني قامت بعملية انزال جوي في وسط ساحة المدينة مما ادى مواجهة عنيفة بين اهالي المدينة وقوات الاحتلال.

واضافت المعلومات ان القصف الوحشي الصهيوني للمدينة اسفر عن مقتل وجرح عدد كبير من اهالي المدينة.

وذكرت مصادر امنية في الجنوب ان ٤٠ الية اسرائيلية بينها ٢٧ ناقلة جنود مدرعة دخلت بلدة طيرديا واستجوبت ١٦٠ رجلا في مدرسة البلدة ودمرت احد المنازل.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر امنية ان رتلا من الدبابات الاسرائيلية شوهدت تتقدم صباح امس من بلدة الناقورة الحدودية نحو منطقة صور المحتلة ضمن الحرب الهمجية التي تتعرض لها قرى المنطقة.

واوضحت ان هذا الرتل هو تتمة لارتال كبيرة دخلت في الاربع والعشرين ساعة الماضية منطقتي صور والنبطية وكان يقودها رئيس اركان جيش الحرب الاسرائيلي موشيه ليفي وقائد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان اوري اور.

وذكرت المصادر ان ارتال الدبابات اخترقت المناطق الحدودية تخفرها طوافات عسكرية كانت تحلق فوق الاحراج للطلة على الطرقات الضيقة التي سلكتها اليات العدو.

وكانت الطوافات تطلق بين الحين والاخر رشقات من رشاشاتها الثقيلة نحو البساتين والقرى المحاذية لارهاب السكان وابعادهم عن خط مرور الاليات.

دعا لبنان امين عام الامم للتحدة والصليب الاحمر الدولي للضغط على اسرائيل لوقف عمليات الابادة بما فيها القتل والتدمير وهدم المنازل التي تقوم بها قواتها والميليشيات الموالية لها في جنوب لبنان والبقاع الغربي.

وذكرت مصادر رسمية ان لبنان تقدم في مذكرة ارسلتها وزارة الخارجية اللبنانية الى مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري لعرضها على الجمعية العمومية وضمنتها شكوى ضد للممارسات الاسرائيلية التعسفية في المناطق المحتلة في لبنان.

واحتفظ لبنان بحقه بدعوة مجلس الامن الدولي الى الانعقاد اذا ما دعت الحاجة الى ذلك.

واشارت المذكرة الى الاعمال التي يقوم بها الجنود الاسرائيليون والميليشيات العميلة وقالت المصادر ان المذكرة تضمنت معلومات حول ما يجري في الجنوب منذ بضعة ايام من قتل ووضع مواطنين في مستنقعات تحت المطر وجرف منازل وهدم مدارس في منطقة صور والنبطية وبعض القرى في البقاع الغربي وتحديدا في بلدتي كامد اللوز التي حاصرتها القوات الاسرائيلية لمدة ثمانية ايام وقطعت عنها الماء والكهرباء كما منعت دخول المواد الغذائية والطبية الى البلدة.

واضافت ان المذكرة طالبت السيد دي كويار بان يكلف قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب اللبناني بفتح تحقيق حول الممارسات الاسرائيلية في المناطق المحتلة.

الادارة الاميركية

واشار وزير الدفاع الاميركي في شهادة ادلى بها امس امام لجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب الاميركي الى مبيعات الاسلحة وبرامج التدريب والمساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لعدد من دول المنطقة.

كما اشار الى المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة للدول التي قال بانها تقع على حدود مع الاتحاد السوفياتي او تجاور دولا يساندها الاتحاد السوفياتي ومن بين هذه الدول التي ذكرها باكستان وتونس وكوريا الجنوبية.

واكد اهتمام الادارة الاميركية بزيادة المساعدات الامنية التي تقدمها لكل من المغرب والسودان والصومال وتونس وتركيا.

شولتـــز

وانخفضت اعتمادات المستشفيات بنسبة ٢٤٪ وهو رقم كبير ذلك ان استهلاك الدواء في اسرائيل يعد استهلاكا هائلا على مستوى العالم.

وسينخفض حجم الدعم للسلع الاساسية مثل الخبز والبيض واللبن والدجاج والنقل العام والمياه.. بمقدار ٥٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦/١٩٨٥.

سيسفر الاجراء عن زيادات جديدة عديدة في الاسعار وستتأثر بها في المقام الاول الطبقات الاكثر فقرا كما سيسفر عن ازدياد عدد للفقراء وهو ما يؤكده الخبراء الاسرائيليون

وأظهرت احصاءات التأمينات الاجتماعية التي نشرت امس الاول في عام ١٩٨٣ كان ٥٥٠ الف اسرائيلي بمعدل شخص واحد من بين كل سبعة يعيشون تحت حاجز الفقر الذي يقدر ب ٣٥٠ دولارا بالنسبة لعائلة تتألف من اربعة اشخاص.

وتعد الولايات المتحدة الدولة الرئيسية التي تقدم اموالا الى اسرائيل وقد اعلنت بوضوح ان السياسة المتبعة حاليا ليست سياسة تقشفية بدرجة كافية.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي قال في رسالة بعث بها الى شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ان الاجراءات التقشف ليست كافية.

واوضحت الصحف ان شولتز يدعو الى تخفيض قيمة الشيكل بنسبة كبيرة وربط العملة الاسرائيلية بسلة العملات الاجنبية. ويقترح شولتز ايضا منح استقلالية تامة للبنك المركزي الاسرائيلي من اجل منع الحكومة الاسرائيلية من اللجوء دائما الى اصدار مزيد من البنكنوت لتمويل العجز في الميزانية.

وهذا النصائح المقدمة من مسؤول اميركي كبير في الوقت الذي يستعد فيه اسحق موداعي لطلب ٨٠٠ مليون دولار كمساعدة عاجلة من واشنطن.. تبين الدور الحيوي الذي تمثله المعونة الاميركية في اي قرار اقتصادي ومالي لاسرائيل.. حسبما يؤكد المراقبون.

العـــراق

في حقوقه المشروعة بحرية الملاحة في الخليج العربي.

واوضحت الرسالة ان اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان ورفضه الانصياع في الوسائل السلمية لم يبق للعراق خيارا الا ان يمارس سياسة الدفاع عن النفس التي تتطبق مع نصوص القانون الدولي التي تخول الدولة التي في حالة نزاع مسلح ان تفرض حصارا على موانيء الطرف الذي يواصل العدوان في منطقة محددة بغية حمل الدولة المعتدية على الانصياع الى السلام.

واضافت الرسالة ان تعبير السفن التجارية المحايدة الذي استخدمه وزير خارجية ايران لا يتفق وحقيقة الامر ذلك ان هذه السفن تقوم بتغذية الماكنة الحربية الايرانية.

وبذلك تمهد السبيل امام ايران لمواصلة عدوانها بشكل يمثل خرقا لبنود القانون الدولي.

وعلى هذا فان السفن المذكورة تخرق وضعها المحايد طالما تكون قد طرقت حقا خول لها من قبل القانون الدولي.

وان مالكي هذه السفن وبحارتها والنظام الايراني جميعهم مسؤولون عن النتائج المترتبة على هذا الخرق.

واضافت الرسالة العراقية تقول انه اذا كانت الحكومة الايرانية ترغب حقا في ضمان حرية الملاحة والامن في الخليج فان العراق يرى من المناسب انه سيكون من الانسب لايران ان تلتزم بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٤٠ والصادر في ٣١ تشرين اول عام ١٩٨٣ والذي دعا الى وقف الاعمال العسكرية في منطقة الخليج بما في ذلك الموانيء والممرات المائية ويسمح لجميع الدول المتشاطئة ان تمارس حقها المشروع في حرية الملاحة وبما يخدم مصالح المجتمع الدولي.

وقالت الرسالة انه من الواضح ان النقطة الجوهرية هي ان الحكومة الايرانية تتحمل المسؤولية بموجب بنود ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي بتسوية النزاع بالوسائل السلمية ونبذ سياسة مواصلة الحرب والعدوان لان هذه وحدها ستؤدي الى استتباب الامن والاستقرار في منطقة الخليج ورفاهية شعوبها.

العدو يواصل

واشارت الانباء الى ان جنوده الاحتلال يجوبون هذه القرى في دوريات عسكرية على مدى الاربع والعشرين ساعة ويضربون عليها حصارا من خارجها فيما تستمر إعمال مداهمة البيوت وتفتيشها.

واكدت الانباء ان السلطات العسكرية الاسرائيلية تفرض حظرا على مغادرة الرجال من سكان هذه القرى الى خارجها وتقوم بجمعهم يوميا في الساحات العامة تحت المطر والبرد الشديد.

ويأتي الاجراء الاسرائيلي هذا ضد القرى الخمس في اطار العقوبات الجماعية التي تطبقها اسرائيل بهدف الضغط على المواطنين العرب لاجبارهم على مغادرة اراضيهم.

ثلـــوج

الخفيفة على المناطق الجبلية العالية، وتكون الرياح شمالية غربية شديدة السرعة.

وفي خليج العقبة.. تكون الرياح شمالية نشطة، والبحر خفيف الموج.

اما مساء اليوم.. فيتوقع ان يميل الطقس الى التحسن مع برودة نسبية تخف حدتها عما كانت عليه خلال ساعات النهار.

وقد عمت الامطار الغزيرة مختلف الوية ومدن محافظة اربد، وتدفقت المياه بغزارة في شوارع عاصمة الشمال، واعاقت في بعض الحالات السيارات عن عبور بعض المناطق، بينما كانت الامطار اخف نسبة في المناطق الشرقية.

اما مناطق جنوب المملكة فلم تشهد امطارا لا سيما في محافظة معان التي سادتها رياح مختلفة وغطت سماءها غيوم متفاوتة.

نعي شهيد

ينعى سلامة عبد الرحمن العبادي الشهيد الملازم الاول الطيار

هشام محمد ابوزيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٥/٢/١٨ اثناء قيامه بالواجب ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة. راجيا المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان ويدخله فسيح جناته فالى جنات الخلد يا هشام مع المؤمنين والصديقين.

فـي ذمـة اللـه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ابناء المرحوم محمد بديع الخفش روحي واسامة وامية ونبيل وقصي ولؤي، ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة خالهم المرحوم:

عباس صالح شركس

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس في عمان عن عمر يناهز الثمانين عاما، وقد شيع جثمانه ظهر امس في مدينة الرصيفة، تغمد الله روحه الطاهرة بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقته امية في الزرقاء ـ الجبل الأبيض حي الخلايلة ـ قرب الجامع.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى اهالي كفر قليل في الضفتين بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره ابنهم البار المأسوف على شبابه المرحوم:

الحاج فهمي عبد القادر علي

الذي وافته المنية بعد اداء العمرة واثناء عودته عند نقطة الحدود الاردنية عن عمر ناهز ٤٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الصالحين في جنات النعيم.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو بكر «الشيشان» الى مثواه الاخير في الزرقاء. تقبل التعازي في بيت شقيقه نعيم الكائن في الزرقاء حي معصوم ـ شارع المدرسة الشاملة للبنين قرب رابطة عنبتا.

نعي فاضل

ينعى ال حاج بي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد عزت حاج بي

مختار الشركس ـ الزرقاء

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٥/٢/٢١ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير بعد صلاة ظهر اليوم.

تقبل التعازي في منزل ابنه السيد محمد خير محمد عزت الكائن في بيادر وادي السير.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الأردنية المرحوم:

نجيب حمدان

والد زميلهم جميل نجيب حمدان من موظفي دائرة محطة توليد كهرباء الحسين الحرارية، ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بأصدق مشاعر المواساة واعمق معاني العزاء، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

احمد عياد الشريقي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الطيار هشام محمد علي

«ابو زيد»

ويتقدمون من ال الفقيد عشيرة ابو زيد الكرام خاصة وعشيرة الزيود عامة بأصدق مشاعر العزاء ولجين العلي القدير ان يدخل الفقيد فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ارتين كومجيان ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

يونس عبد العزيز

ويتقدم من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضله

بمزيد من الحزن والأسى تنعى الهيئة الأدارية لاستراحة المنطقة السكنية في شركة مصفاة البترول الاردنية المرحومة:

الحاجة فضا

والدة الزميل يحيى حسن صالح الزعبي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي صديق

فارس ابو هنيه وزاهي رجا واسرة مكتب الدستور في الزرقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة صديقهم المرحوم

الحاج فهمي عبدالقادر مهنا

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

رثـاء

اخي لو غاب موطنه فؤادي
مهداة الى شقيقي المرحوم المهندس
فاعور صالح العقرباوي رحمه الله

ارقت ولم اذق حلو الرقاد
ابيت بحيرتي والليل يدري
فكيف النوم والاخني بعيد
والدي من اراه يشد ازري
ولعطف سره ما دمت حيا
ويكفي انه ليث هصور
شقيقي لو رماني الدهر يوما
هو المصداق في ايام عسري
اذا ما الست ايـن اخي لجابوا
فاين اخي وقل لي كيف اصحو
بكيت له وكم ابكيه حتى
وعند ضريحه ما زلت اهذي
اقول اخي وليس اخي بحي

وفي ذكرى اخي يطو سهادي
بقلبي قد مررت بكل واد
ويدمع العين يقطر من وسادي
شقيقي فهو في الدنيا عمادي
اخي لو غاب موطنه فؤادي
يصون عرينه من كل عاد
يرد الشر عني والعوادي
وليس له نظير في الجهاد
بان القاه يوم المعاد
وكيف يطيب في الجل رقادي
تلين لعبرتي صم الجلاد
بان الميت يسمع من ينادي
فلين طليه بين العباد

فواز صالح عقرباوي

انا لله وانا اليه راجعون

شؤون العدو

مظاهرة خاصة بالليكود أمام مخيم الدهيشة

قررت ادارة ـ الليكود ـ عدم الانضمام الى اعضاء ادارات احزاب المفدال وموراشاه وهتحيا ـ النيضة ـ الذين تظاهروا أمام مخيم الدهيشة تضامنا مع سكان المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وذكر ان ادارة الليكود قررت عدم الانضمام الى هذه المظاهرة وذلك بسبب اعتزام حركة ـ النيضة ـ تقديم اقتراح بحجب الثقة عن الحكومة بسبب ما وصفته بتقصيرات الحكومة في مجال الأمن في المناطق المحتلة وستنظم ادارة الليكود مظاهرتها الخاصة أمام الدهيشة.

اكتشاف شبكة تبيع اسلحة مسروقة لرجال المنظمات

ذكرت صحيفة (معاريف) بان سلطات الامن اكتشفت مؤخرا شبكة تضم عددا من البدو كان يقوم افرادها بسرقة الأسلحة من ميادين التدريب التابعة للجيش الاسرائيلي وبيعها لرجال منظمات في قطاع غزة.

٧٠٠ ألف شيكل غرامة على بقال تلاعب بالأسعار

حكمت محكمة الصلح في تل أبيب على الياهو مزراحي صاحب محل بقالة في تل أبيب بدفع مبلغ ٧٠٠ الف شيكل غرامة بسبب قيامه برفع سعر صابون هاواي من ٤١٠ شيكلات الى ٤٥٠ شيكل كما باع رزمة قطن طبي بقيمة ٣٥٠ شيكل بدلا من ٣٢٠ شيكل.

الكنيست تبحث اقتراحا بحجب الثقة عن الحكومة

ناقشت الكنيست اقتراحا بحجب الثقة عن الحكومة قدمته كتلة (هتحياء) على خلفية (الوضع الأمني) في الأراضي العربية المحتلة، وكانت رئاسة الكنيست قد صادقت على اقتراح كتلة (هتحياه) بينما ردت اقتراحا مماثلا قدمته كتلة (كاخ).

شامير غاضب على مصر

قال راديو اسرائيل ان اسحق شامير وزير الخارجية ادلى بتفوهات شديدة اللهجة ضد مصر خلال الجلسة التي عقدتها لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست حيث قال ان مصر غير معنية كما يبدو بتطبيع العلاقات مع اسرائيل وانها مهتمة بالأراضي اكثر من ذلك.

وقال ايضا انه يعتقد ان الالتزام بمراعاة نصوص معاهدة السلام مع اسرائيل لا تنجم الا عن علاقاتها الخاصة مع اميركا وعن رغبة مصر في الحصول على مزيد من المساعدات من واشنطن.

تقرير من رابين حول الانسحاب من لبنان

استمع مجلس الوزراء الاسرائيلي الى تقرير من اسحق رابين وزير الدفاع حول تنفيذ المرحلة الاولى من انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني.

شامير يستبعد اصدار بيان بعد محادثات فيينا

صرح اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل خلال الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الاسرائيلي بانه من غير المتوقع اصدار بيان بعد اختتام المحادثات حول ازمة الشرق الاوسط التي ستجري في فيينا بين ممثلين اميركيين وسوفيات.

واوضح شامير ان اسرائيل سترفض الدعوة الى عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط يشترك فيه الاتحاد السوفياتي.

مندوبو الصليب الاحمر زاروا الاسرى الاسرائيليين لدى القيادة العامة

اعلنت منظمة الصليب الاحمر الدولية بان مندوبيها زاروا يوم الخميس الماضي الاسرى الاسرائيليين الثلاثة لدى منظمة الجبهة الشعبية ـ القيادة العامة التي يتزعمها أحمد جبريل حيث قاموا بنقل رسائل الى الاسرى من افراد اسرهم كما أخذوا منهم رسالة لاسرهم.

ايتان: كان يجب استمرار الجيش الاسرائيلي بالتواجد على طريق بيروت دمشق!

قال رافائيل ايتان عضو الكنيست من حركة (هتحياة توفيت) والرئيس السابق لاركان الجيش الاسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي سيضطر في المستقبل الى اعادة احتلال المناطق التي اخلاها في جنوب لبنان (وذلك في ظروف اصعب بكثير منها في الماضي).

رابين يتحدث عن الانسحاب من لبنان وعن الاستيطان في الاراضي المحتلة

اجرى اللقا: يوئيل ماركوس

لا يحمل وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين اية بشائر طيبة وسارة سواء للجنود الاسرائيليين الذين يخدمون في وحداتهم العاملة في لبنان أو لعائلات هؤلاء الجنود في اسرائيل، او حتى لكل من دغدغت احلامه فكرة الانسحاب السريع من بلاد الارز.

ويقول اسحق رابين في معرض تعليقه على الانسحاب: اعتقد بأننا لن نقضي فصل شتاء رابع في لبنان وهذا على الاقل فيما اذا كان الامر متعلقا بي - وهذا هو موقفي الواضح الصريح.

ولكن بقي على قدوم الشتاء الرابع تسعة اشهر وعلى الرغم من ذلك يعارض اسحق رابين الانسحاب المتسرع من لبنان. ويقول سوف ندرس اولا ما سيحدث في المنطقة وكيف سيكون عليه تصرف السوريين قبل المبادرة الى تطبيق الخطوة القادمة من الانسحاب التي ستتخذها الحكومة الاسرائيلية.

تبدو القضية سهلة جدا لكن اعادة توزيع القوات الاسرائيلية من جديد في لبنان يتطلب وقتا ـ حيث يجب بناء واقامة شبكة دفاعية وتحصينات على الحدود الدولية لضمان امن وسلامة مستوطنات الجليل وهذا الامر يحتاج الى فترة زمنية وتعتبر المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي وهي الانسحاب من خط الاولي ومنطقة صيدا هي من اسهل المراحل خاصة وان الامور معقدة في القطاع الشرقي من لبنان. لاننا نواجه احتكاكا دائما مع السوريين، كما توجد في هذا القطاع قوات تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، واخرى تابعة لحركات شيعية متطرفة تحظى بتأييد سوريا. والانسحاب الاسرائيلي من هذه المنطقة لا يرتبط فقط بطابع تقلبات الطقس. بل ايضا بضرورة الاعداد الدقيق ـ الجيد والمسبق لكي نستطيع مواجهة جميع المشاكل المحتملة وهذا يتطلب اعدادا وزمنا، كما ان المرحلة الثالثة والاخيرة من الانسحاب وهي الانسحاب من منطقة نهر الليطاني وحتى الحدود الدولية، فهذه ستكون معقدة جدا ذلك لاننا سوف نواجه في هذه المرحلة اكثر القضايا .من حيث الاهمية والتي تتمثل بأمن وسلامة مستوطنات الجليل دون وجود الجيش الاسرائيلي على الارض اللبنانية.

وزير الدفاع الاسرائيلي رابين: هل تعتقد بأن الانسحاب الاسرائيلي من لبنان لن يتم قبل ستة اشهر؟



• الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

فأجاب بأنه لا اريد عرض وتحديد تواريخ، ولكن يجب القول بأن الانسحاب من القطاع الشرقي في لبنان «قطاع البقاع» سيكون اصعب بكثير من الانسحاب من القطاع الغربي، ويجب الاشارة ايضا الى ان المرحلة الثالثة والاخيرة من الانسحاب سوف تكون اكثر تعقيدا من كل ذلك.

وعندما سئل هل تعتقد بأن هناك احتمالا لوقف الانسحاب الاسرائيلي من لبنان؟

اجاب: ان كل شيء ممكن بما في ذلك وقف الانسحاب الاسرائيلي من لبنان. لكنني واثق بأن الوزراء الذي كانوا قد صوتوا لصالح الانسحاب لن يتراجعوا عن قرارهم. لقد عرضنا اقتراحا حول كيفية الدفاع عن المنطقة الشمالية، وحتى فيما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد تلقت ضربة قاسية وقوية فلم يتم القضاء على المقاومة المسلحة في لبنان. واعتقد بأننا سنواجه موجة شديدة من العمليات المسلحة. ولا احد يعرف وجهة المقاومة القادمة وفي ظل الظروف الحالية يعتبر هذا هو الحل الاقل ضررا وبالنسبة لي انا شخصيا فليس هناك من سبب يدعوني لاعادة دراسة هذا القرار وكل من يريد غير ذلك بامكانه ان يعيد التفكير في القرار ولا شك ان هناك خلافات حادة سوف تبرز في حكومة الوحدة الوطنية حول هذا الموضوع، ومع ذلك فانا اعتقد ان غالبية الوزراء في الحكومة سيؤيدون الانسحاب الاسرائيلي الى الحدود الدولية.

سؤال: هل تعتقد بأن منظمة التحرير الفلسطينية ستعود الى ممارسة عملها ونشاطاتها على الساحة اللبنانية؟

جواب: لا تفترض الضرورة عودة منظمة التحرير الفلسطينية الى لبنان لان هذه المنظمة قائمة فعلا هناك دون هيئاتها السياسية. ومن اجل اطلاق صاروخ كاتيوشا واحدا وعشرة صواريخ او حتى مائة صاروخ كاتيوشا فلا اظن بأن منظمة التحرير بحاجة الى ان تعيد مؤسساتها السياسية الى لبنان. وطالما لم يقم في جنوب لبنان طرف شيعي قوي يتعاون مع جيش جنوب لبنان، وهذا امر لا يستطيع احد ضمانه، فسوف تسود الفوضى المناطق القريبة من حدود اسرائيل مع لبنان «منطقة الشريط الحدودي».



• رابين.. وزير الحرب الاسرائيلي

سؤال: كم عدد الشيعة الذين سيبقون في المنطقة الامنية؟

جواب: بعد المرحلة الاولى من الحرب وسيطرة الجيش الاسرائيلي على الجنوب اللبناني فقد تدفق عدد كبير من الشيعة الى مناطق الجنوب. لقد كانت هناك مناطق خالية من السكان، الا انها امتلأت بالشيعة. وفي المنطقة الامنية سيكون هناك الكثير من الشيعة، ومن بين الـ ١٢٠ الف نسمة وهم سكان المنطقة الامنية سيكون هناك ٥٥ الف شيعي.

سؤال: يتضح من كلام وزير الدفاع بأن الآمال التي كانت قائمة على اساس وجود ميليشيات كبيرة في المنطقة ـ قد تلاشت ـ ان المنطقة الامنية التي ستكون اوسع بكثير مما كانت عليه قبل اندلاع الحرب في لبنان فسوف تسيطر عليها قوات لبنانية مؤلفة من سكان المنطقة التي هي تحت سيطرة اسرائيل.

جواب: انا اؤمن ان بالامكان الحفاظ على الامن من خلال فكرة الدفاع الاقليمي الذي يقوم به سكان محليون لهم مصالح في توفير الهدوء بسبب اقترابهم من الحدود الاسرائيلية على أساس قوات متحركة، وهذه لن تكون جيش جنوب لبنان بمكوناته الحالية، وانما بصورة مصغرة.

سؤال: ان موقف اسحق رابين بالنسبة لقوات الامم المتحدة هو موقف يتسم بالبرود، فهل تتوقع ان يكون دور هذه القوات محدود جدا وفي نطاق ضيق؟

جواب: انا شخصيا لا اؤيد فكرة دعوة قوات الامم المتحدة الى تجديد فترة وجودها وعملها في لبنان. ورغم ذلك فانا لا اعارض وجود هذه القوات.

سؤال: ما رأيك بالنداءات الاخيرة التي وجهها الرئيس اللبناني امين الجميل في مدينة صيدا والتي دعا فيها الى تحرير بقية اجزاء الجنوب اللبناني؟

جواب: ان نداءات امين الجميل لم تفاجئني، هذه هي لبنان. وهذا هو طابع الدولة التي يتغير فيها الحلفاء وفقا لما تفرضه المستلزمات وكان من الغباء التفكير بغير ذلك، ان اقوال الجميل هي اقوال خطيرة وهي تعني قلب ظهر المجن لاسرائيل. لا سيما وانه لم يكن ليصل الى منصب الرئاسة دون تدخلنا هناك.

سؤال: ماذا يقول وزير الدفاع عن استنزاف الجيش الاسرائيلي في لبنان؟

جواب: لا يمكننا ان نحكم على قدرات الجيش الاسرائيلي من خلال اعتباره جيشا نظاميا شن حربا ضد «منظمات ارهابية» وفقا لما وقع في لبنان فقد حاولوا بواسطة الجيش الاسرائيلي ان يستبدلوا السلطة في لبنان. فرض السلام ـ ابعاد الجيش السوري من الاراضي اللبنانية ـ تطهير هذه البلاد من «الارهابيين» وبصراحة يجب القول ان هذه كانت اهداف مستحيلة ولن يستطيع افضل الجيوش تحقيق اهداف لا يمكن الوصول اليها وتحقيقهما، ان تعاظم وازدياد «الارهاب الشيعي» ادى الى اعتبار جنود الجيش الاسرائيلي اهدافا سهلة المنال. وهذا لم يساعد الجيش الاسرائيلي على القيام بمهامه خاصة وان هذا الجيش كان مشغولا طوال الوقت بمهام الامن التي جاءت على حساب مهامه الرئيسية الكامنة بالاستعداد للحرب القادمة.

سؤال: ان هناك انتقادات شديدة وحادة للحرب. وهناك من يدعون بل ويؤكدون بأن اسحق رابين كان من مؤيدي الحرب في البداية.

جواب: لقد ايدت عملية سلامة الجليل كما عرضت امامنا، لكنني عارضت الحرب اللبنانية.

سؤال: هل توافق على ان المسؤولين عن هذه الحرب يجب ان يتحملوا مسؤوليات كبيرة في السلطة؟

جواب: في اسرائيل، من ينجح في الانتخابات بعد فشله يستطيع تحمل مسؤوليات سياسية، هذا هو الواقع في هذه البلاد.

سؤال: ماذا عن التقليصات في ميزانية الدفاع، هل انت من المؤيدين لهذه التقليصات؟

جواب: ان التقليص في ميزانية الدفاع سوف يؤدي الى التأثير على قوة وقدرات الجيش الاسرائيلي. بالاضافة الى انه يؤدي الى تقليص حجم القوات اثناء الحرب.

سؤال: هل انت من مؤيدي الاستيطان في المناطق المحتلة؟

جواب: «ان حقنا بالاستيطان في المناطق المحتلة هو مبدأ لا يمكن التنازل عنه ولا جدال فيه، ولكن السؤال هو اين؟! انا شخصيا اعارض الاستيطان في المدن العربية. وقد سبق لنا اننا لم نستوطن في مدينة الناصرة وشفا عمرو ولهذا فانا اعارض الاستيطان في تل الرميدة في قلب الخليل، وفي قلب مدينة نابلس، وكنت افضل الجانب الاثري في تل الرميدة على الجانب الاستيطاني ولكننا مع ذلك لن نقم باخلاء المستوطنين اليهود الذين يقيمون في تل الرميدة. لانه حسبما هو وارد في الاتفاق الائتلافي فان ما هو قائم يجب ان يبقى قائما.

سؤال: وفيما اذا حاولوا اقامة مستوطنة جديدة بصورة غير قانونية؟

جواب: ان اية خطوة جديدة تتعارض مع قرارات الحكومة الاسرائيلية ستدفع بنا الى اتخاذ كافة الخطوات القانونية.

اسحق رابين حذر جدا في حديثه عن المستوطنات اليهودية الست من بين الـ ٢٨ مستوطنة تقرر اقامتها. كما تلزم اتفاقية الائتلاف الحكومي. ويقول: ان القرارات المبدئية ما تزال قائمة، ولكني لا اعرف شيئا فيما اذا كانت هناك ميزانية. ولن ندفع حتى قرشا واحدا من ميزانية الدفاع من اجل اقامة هذه المستوطنات. ولا اعرف ايضا من هي الجهة التي اخذت على عاتقها معالجة هذا الامر، وانا لا اعرف شيئا عن ميزانية الاستيطان.

عن (هآرتس)

خلافات حادة بين العلمانيين والمتدينين في اسرائيل

الصهاينة يسيطرون عن طريق العنف والحروب

بقلم: الحاخام موشيه هيرش

كان بنك لئومي الاسرائيلي هو احد الاعمدة الرئيسية لاسرائيل الجديدة في مستهل حياتها.. وسع البنك مرافقه واستثماراته فعزز ذلك اساس الدول. ومني البنك بخسائر مالية غير منظورة نتيجة لاستثمار حديث. اذ قام بالاشتراك مع مؤسسة المانية ـ فرع بنك، وهي شركة اسرائيل ـ افريقيا بالعمل على بناء فندق كبير في طبريا وبدأ بتوسيع مرافقه ليتسع لسيل السياحة المتوقع في الجليل.

وفي اثناء عمليات حفر الاساس في الموقع المخصص لاجنحة جديدة ملحقة بالبناية القائمة ـ وتضم اكثر من الف غرفة اضافية ـ تم اكتشاف مقبرة يهودية قديمة وتعرضت مئات القبور فيها للازعاج والاقتلاع. واقر رئيس دائرة الاثار افي ايتان، بكثافة القبور في هذه المقبرة القديمة ولهذا رفض المصادقة على وضع الاساس لاجنحة اضافية للفندق. وحدثت احتجاجات جماعية من قبل مجموعات يهودية مختلفة. وصدرت تحذيرات عديدة من قبل الزعماء الروحيين بمقاطعة بنك لئومي وفرض حظر على التعامل معه اذا استمرت عملية تدنيس القبور ـ لكن البنك استمر في عناده.

وفي ٢٠ كانون الثاني الماضي دخلت مقاطعة بنك لئومي حيز التنفيذ ووقع عليها الزعماء الدينيون لناطوري كارتا واغودات يسرائيل وعشرات الحاخامات ونتيجة مباشرة لذلك قطعت المؤسسات والاف الافراد صلاتهم ببنك لئومي وحولوا حساباتهم من البنك وسحبوا ملايين الدولارات من ودائعهم فيه، وعبرت ادارة البنك عن اسفها واعترفت بان المقاطعة كانت فعالة ومضرة اكثر من المقاطعة العربية المفروضة على اسرائيل. وانخفضت قيمة اسهم شركة افريقيا ـ اسرائيل نتيجة لتحويلات الزبائن المستمرة خاصة ودائع المستثمرين الاجانب. ولما كان الاتفاق بين اطراف النزاع لايزال بعيدا فان اموال من لم يلتزموا بدعوة الحاخامات للمقاطعة ستكون معرضة للخطر ونتيجة للمجابهة بين المتدينين اليهود والبنك فان اضرار مادية جسيمة لحقت بفروع بنك لئومي من قبل من يعنيهم الامر، ونجم عن تلك المجابهة ايضا اعتقالات وعمليات احتجاز لاولئك الذين تظاهروا ضد اعمال البنك. ولم تقتصر الاضرار على فروع البنك في الاحياء اليهودية مثل ميئا شعاريم وماتسدرون وبني يراك ورامات اشكول وغيرها، بل تعداها الى الفروع الواقعة في الاحياء العربية في القدس ونابلس وقطاع غزة وغيرها، وتثبت الاحداث الاخيرة التبادل بين السكان اليهود الاصليين «ناطوري كارتا» وبين السكان الفلسطينيين الذين اظهروا الاحترام للمقدسات اليهودية، ردا على اهتمام ناطوري كارتا واحترامهم لحقوق الشعب العربي الفلسطيني، وذلك بامتناع ناطوري مارتا عن التعدي على الاراضي الفلسطينية التي احتلها الصهاينة وكذلك بامتناعهم عن الاعتداء على الحساسيات الفلسطينية.

وتذكر حادثة بنك لئومي بجدال مماثل في التاريخ لمن عينوا انفسهم حماة الشعب اليهودي فقد اعلن كبار الحاخامات الذين وظفتهم المؤسسة الصهيونية بان المنطقة «جي» من موقع الحفريات الاثرية في مدينة القدس في الحرم القدسي الشريف، هو مقبرة يهودية قديمة، ولذا فان مواصلة الحفريات تعتبر تدنيسا لقدسية المكان ولذا فانها ممنوعة، وعكست المؤسسة الصهيونية هذا القرار وذلك باحالة المسألة الى المحكمة العليا التي اعلنت ان دولة اسرائيل ليست دولة يهودية قائمة على الشريعة اليهودية. بل تعتمد على القانون العلماني التركي والبريطاني. وبناء عليه فان اعمال الحفريات يمكن ان تستمر، وقد خصص رئيس بلدية طبريا يغئال بيبي. وهو من الحزب الديني الوطني «المفدال» اربعين دونما اخرى لتصبح من املاك الفندق. وهو بهذا انما يقر تدنيس المقبرة.

فاذا كانت المؤسسة الصهيونية تستخدم العنف ضد سكان الاراضي العربية المحتلة لكي تؤكد وتحمي قبضتها على الاراضي التي استولت عليها بالعنف فان المرء يفهم بسرعة الخطوة العنيفة التي اتخذها المتدينون اليهود للمحافظة على قدسية قبور الاجداد وحمايتها. لقد عاش اليهود المتدينون والعرب الفلسطينيون في الديار المقدسة بوئام واستقرار الى ان بدأ المهاجرون الجدد من الصهاينة بالسيطرة عن طريق اعمال العنف والحروب: فكيف يمكنهم التشكيك في الخطوات التي اتخذها اليهود المتدينون لتأمين وحماية مقدساتهم؟

او مثلما شكلت لجنة وزارية لصياغة حل لمشكلة المقبرة في طبريا دعت الشرطة الى اجتماع خاص لصياغة خطط للحد من العنف الديني وتجنب ازمة داخلية بين العلمانيين والمتدينين في هذه البلاد. ولم يقترح احد تشكيل لجنة لضمان وحماية الحقوق الاولية لمن يعيشون في ظل الاضطهاد من قبل الزمرة الحاكمة.

وكيف يمكن الحد من العنف اذا كان العنف هو الذي يدعم الحكم على الارض ويشكل السبب الرئيسي؟ ان الزمن كفيل بالاجابة ـ.

كول هعير

قالت صحف الارض المحتلة

اجتماعات فيينا

اللقاء الذي جرى في العاصمة النمساوية فيينا بين ممثلي الدولتين العظميين لن يتمخض عن اية نتائج تذكر الا اذا حدثت تغييرات جذرية في تقييم امريكا والاتحاد السوفياتي لاهمية هذا الاجتماع، واعيد النظر في الاولويات الواردة على جدول أعماله.

وما نشر حتى الان عن القضايا العديدة التي بحثها المجتمعون في فيينا لا يدل مطلقا على ان الجانبين يعتزمان التوصل الى حلول لتلك القضايا التي يجمعها عنوان فضفاض واسع يحمل اسم الشرق الاوسط، وقصارى الامر ان كلا منها سيعرض امام الاخر تفاصيل عن مواقفه ومنجزاته في المنطقة.

الولايات المتحدة ستضع على طاولة المحادثات (نصرها السياسي) المتمثل في كامب ديفيد وسوف تصر على انها المرشحة الوحيدة القادرة على حل الازمة في حين سيؤكد الاتحاد السوفياتي على اهمية المنطقة استراتيجيا له

وعلى انه، والحالة هذه، لا يحق للولايات المتحدة ان تحتكر جهود السلام، وانما لابد لموسكو من دور تلعبه في هذا السبيل.

واذا اقتصر الاجتماع على تفاصيل السياسات الامريكية والسوفياتية ازاء المشكلات الافغانية، والحرب العراقية الايرانية والاهمية الحيوية لمضيق هرمز والازمة اللبنانية واخيرا الصراع العربي الاسرائيلي فان الوقت المخصص للقاء والذي لا يزيد عن يوم او يومين سوف يتقضي دون ان يتحقق هدف اي من الجانبين في ايضاح موقفه للاخر.

ومن المهم التأكيد على ان ايا من الجانبين لا يعتبر اللقاء خاصا بقضية الصراع العربي الاسرائيلي، وينطبق ذلك بشكل رئيسي على موقف الولايات المتحدة التي حرصت منذ البداية على التقليل من اهمية الاجتماع.

واذا كان البعض يعتقد ان لقاء فيينا سوف يتمخض عن توصية بعقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية فان المعطيات المتوفرة تؤكد على عكس هذا الاعتقاد تماما لان التصريحات الصادرة عن المسؤولين الامريكيين مازالت تعارض عقد المؤتمر الدولي الا ان تغيير الموقف الامريكي يتوقف الى حد كبير على اصرار موسكو وتصميمها على الاسهام الفعلي في حل ازمة المنطقة من جهة، ورغبتها في تقليص جدول اعمال اجتماعات فيينا بحيث تقتصر على معالجة هذه الازمة من جهة اخرى. وبامكان القوتين العظميين بحث ما تبقى من القضايا في اجتماعات اخرى اما في العاصمة النمساوية او في اية عاصمة عالمية اخرى.

القدس

قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

الحاج الشوا يجتمع بمساعد منسق شؤون المناطق

اجتمع الحاج رشاد الشوا رئيس الهيئة الخيرية لمساعدة ابناء القطاع مع مساعد منسق شؤون المناطق المحتلة وبحثا في عدد من المواضيع ومنها: اقامة مصنع للحمضيات ومشكلة تسديد استمارات شحن الحمضيات الى الخارج والخسارة الناتجة عن تسديدها بالدولار.

وقد وعد مساعد المنسق بدراسة هذا الموضوع كما وافق على اقامة مبنى لاستخدامه كورشة لصناعة الاطراف الصناعية في القطاع.

كميات الامطار التي هطلت في قطاع غزة

بلغت كميات الامطار التي هطلت في قطاع غزة في الاسبوع الماضي كما يلي:

المنطقة الشمالية ٥٠ ملمترا المنطقة الوسطى ٤٠ ملمترا المنطقة الجنوبية ٣٠ ملمترا.

هيئة ادارية جديدة لجمعية اسكان معلمي القدس التعاونية

عقدت الهيئة العامة التعاونية اجتماعا تلي فيه التقرير المالي وجرت مناقشة ما انجز من مشروع الاسكان في بيت حنينا ثم جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة وقد فاز بالعضوية وفق عدد الاصوات التي احرزت كل من: حسني الاشهب والمهندس حسن القيق والمحامي ابراهيم قندلفت واحمد ابو غوش وعبدالمحسن جابر وعبدالسلام غوشة ونصر البرغوثي، كما فاز كمراقبين كل من جميل الكركي وبدر الشرباتي واكرم الاشهب.

اهالي بني نعيم يطالبون السلطات بوقف الاعتداءات على اراضيهم

اعلن اهالي بني نعيم تضامنهم الكلي مع اصحاب الاراضي التي تعرضت يوم الاربعاء الماضي الى اعتداءات المستوطنين الذين اقتلعوا اشجار الزيتون في مئات الدونمات.

واكد الاهالي ان هذه الاراضي الزراعية التي تشكل جزءا من مجموع اراضي بني نعيم الى الشرق منها تعتبر جزءا هاما من حياتهم وهي تشكل نصيبا اساسيا من الانتاج الزراعي الذي يعتمدون عليه في حياتهم المعيشية.

وكان الاف السكان قد تداعو الى الاجتماع والتداول في هذا الموضوع واكدوا تصميمهم على الثبات في اراضيهم، ورفع الاذى والعدوان عنها وكانت الجرافات الاسرائيلية قد اعتدت على اراضي هذه المنطقة واقتعلت اشجار الزيتون. وقد رفع الاهالي مذكرة بهذا الشأن الى المسؤولين وطالبوا بوقف هذا الاعتداء ووضع حد لتصرفات المستوطنين.

نبيل صلاح يستقيل من عضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد العام

قدم نبيل صلاح استقالته من عضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال احتجاجا على بعض القرارات التي اتخذت في جلسة اللجنة التنفيذية الاخيرة.

احكام بالسجن على ٦ احداث من القدس

ادانت المحكمة المركزية في القدس ستة من المواطنين العرب من القدس بتهمة القاء زجاجات حارقة باتجاه دورية اسرائيلية في شهر كانون الاول من العام الماضي وحكمت المحكمة على احد المتهمين بالسجن الفعلي لمدة ١٨ شهرا وعامين مع وقف التنفيذ كما ادانت المحكمة المتهمين الاخرين بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر وبالسجن لمدة ١٨ شهرا مع وقف التنفيذ وقد حظر نشر اسماء المتهمين لانهم احداث.

ازالة الحاجز المؤدي الى السوق القديم في بيت لحم

ازالت بلدية بيت لحم الحاجز الذي كانت قد وضعته باتفاق الشرطة عند مدخل الشارع المؤدي الى السوق القديم وسمحت لسيارات الشحن الكبيرة والصغيرة بالدخول الى السوق.

وكان عدد كبير من تجار المدينة قد اعتصموا امام مبنى البلدية احتجاجا على رفض رئيس البلدية ازالة هذا الحاجز وارتفاع نسبة الضرائب التي فرضتها البلدية على التجار.

هذ وسيعقد المجلس البلدي جلسة طارئة لمناقشة الموضوع في ضوء احتجاج التجار على سياسة رئيس البلدية في فرض الضرائب الباهظة عليهم وتحريض الشرطة ضدهم.

حواجز على الطرق المؤدية لجامعة النجاح

اقامت قوات الامن الاسرائيلية حواجز على الطرق المؤدية الى جامعة النجاح ومنعت الطلبة من الدخول الى الجامعة مما دفع بالطلبة الى الاعتصام قرب الحواجز لمدة ساعتين ثم تفرقوا دون وقوع حوادث.

حفل تكريم لابناء عابود المغتربين حصيلتها ١٣ الف دينار اردني لصالح مسجد عابود الجديد

اقامت لجنة بناء مسجد عابود الجديد بالاشتراك مع ادارة مدرسة عابود الثانوية للبنين عصر يوم الجمعة ١٩٨٥/٢/١٠ حفلة شاي تكريمية لابناء عابود المغتربين في الخارج وذلك في قاعة مدرسة حميدي البرغوثي الثانية للاناث، وحضر الاحتفال جمهور كبير من وجهاء المنطقة وابناء عابود.

وقد استهل الاحتفال بايات من الذكر الحكيم تلاها الشيخ مصطفى عبد الرحمن امام المسجد ثم كلمة السيد سميح محمد الحاج عبد البرغوثي مدير مدرسة البنين الثانوية الذي رحب بالحضور وتلا قائمة باسماء المتبرعين لبناء المسجد الجديد واشاد بالمحسن حميدي البرغوثي لتبرعه الجديد لاقامة بناء عيادة صحية في عابود على نفقته الخاصة ثم قدم الزجال الشعبي يوسف اسماعيل عبد العزيز فقرة من الزجل الشعبي.

هذا وبلغت قيمة التبرعات للمسجد في المرحلتين الاولى والثانية ٤٥ الف دينار اردني، وقد تبرع لبناء المسجد السادة المغتربون التالية اسماؤهم:

عبد الهادي علي جرادة صاحب ورئيس مجلس ادارة شركة التوظيف للاستثمارات المالية في سوق عمان المالي بمبلغ خمسة الاف دينار، ابناء المرحون مصطفى عمر عبد الفتاح وهم فرج مصطفى عبد الفتاح واخوانه بمبلغ خمسة الاف دينار، وابناء عابود المغتربون وهم: احمد قاسم الجرن خمسمائة دينار، حسن عبد الرحمن الحاج خمسمائة دينار، ابراهيم محمود جرادة خمسمائة دينار، يوسف حسن جرادة مائتا دينار، علي حسين علي مائتا دينار، سيف عبد الجبار عوض مائتا دينار، محمود محمد قاسم مائة دينار، محمود احمد موسى ابو ساطي مائة دينار، علي صالح عمر مائة دينار. حسن عبد العزيز العربي. مائة دينار، ابراهيم مصطفى الكريتي مائة دينار، بالاضافة الى الف دينار من فاعلي خير.

منح دراسية تخصصها الحكومة الكندية لطلبة القطاع

قررت الحكومة الكندية تخصيص منح دراسية لعدد من أبناء القطاع العام الدراسي ٨٥ ـ ٨٦ من طلاب الثاني الثانوي على أن يجيد الطالب اللغة الانجليزية ولا يقل عمره عن ١٧ عاما ويكون من المتفوقين وستكون الدراسة داخلية وتبدأ في شهر ايلول ١٩٨٥.

في ذمة الله

نابلس/الحاجة صبحية عبد الفتاح عربي	٧٥ عاما
نابلس/زهية عارف محمد فضة ـ الحاجة ركزة	٦٠ عاما
علار/الحاج نجيب حمدان ـ ابو حسني	٦٥ عاما
بيت دجن ـ نابلس/مصطفى صالح عبد الله مشمطي ـ ابو غسان	٥٠ عاما
نابلس ـ جالود/احمد اسعد جبر ـ ابو وائل	٥٥ عاما
مخيم العروب/الحاج عيسى اللحسة ـ ابو لطفي	٦٠ عاما
السلوية/صالح قاسم ـ ابو سمير	٦٠ عاما

رحمهم الله جميعا

في الذكرى الثالثة عشرة لتولي أمير قطر سلطاته الدستورية

توظيف الثروة النفطية لرخاء وسعادة المواطن القطري

يحتفل الشعب القطري الشقيق - اليوم - بالذكرى الثالثة عشرة لتولي سمو الأمير الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سلطاته الدستورية.

وتعتبر هذه الذكرى من العلامات المضيئة في حياة وتاريخ الشعب القطري، اذ ان تولي سموه سلطاته الدستورية في ٢٢ شباط ١٩٧٢ وضع البلاد أمام نقطة تحول نقلتها الى مرحلة جديدة وفتحت أمامها الافاق نحو الحاضر المجيد الذي تعيشه حاليا، والمستقبل المشرق الذي تتطلع اليه وتعمل من اجله.

وقد قاد سمو الشيخ خليفة بن حمد البلاد في مسيرة الخير والعطاء التي حفلت بالعديد من الانجازات على مختلف الاصعدة، لتصبح قطر دولة حديثة تحتل مكانها المرموق بين الدول العربية والاسلامية، وتساهم مساهمة فعالة في مختلف القضايا العربية والاسلامية، وتقوم بمسؤولياتها القومية والدينية تجاه امتها العربية والاسلامية وتجاه المجتمع الدولي بأسره.

وفي هذه الذكرى العزيزة، ذكرى تولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سلطاته الدستورية يسرنا ان نقدم عرضا سريعا للانجازات الكبيرة التي تحققت لدولة قطر بفضل القيادة الحكيمة الواعية لسمو الأمير.

جلالة الملك الحسين وسمو الامير خليفة في واحد من لقاءاتهما الخيرة.

كان الحافز بنجاحه في توطيد اركانه في خدمة غاياته النبيلة الوطنية والقومية والاقليمية والدولية على حد سواء.

وقد تولى سمو الشيخ خليفة رئاسة الدورة الرابعة للمجلس الاعلى للتعاون الخليجي، وقام في شهر نيسان من العام الماضي بجولة اسيوية زار خلالها باكستان والهند وكوريا واليابان لتطوير العلاقات مع هذه الدول وبحث مختلف القضايا التي تهم المنطقة العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية والقضية الافغانية.

كما تبادل سموه الرسائل مع قادة دول الخليج العربي بغرض التشاور حول العديد من القضايا سواء كانت ثنائية او تتعلق بالشؤون الخليجية او العربية او الدولية.

السياسة العربية

تتلخص السياسة العربية في الالتزام الكامل بقضايا الأمة العربية، ومساندة الشعب العربي الفلسطيني في مواجهة الاحتلال لتحرير وطنه، والحرص كذلك على وحدة الصف العربي، ويأتي في هذا المجال الزيارة التي قام بها جلالة الملك الحسين في كانون الثاني الماضي حيث اجرى مباحثات مع سمو الشيخ خليفة حول قضايا الساعة في الوطن العربي وفي مقدمتها احياء وحدة الصف العربي.

وقطر تعمل من اجل التضامن العربي لأنها تؤمن ان غياب هذا التضامن هو سبب رئيسي لظاهر التمزق في هذه الأمة وازدياد اشكال العدوان علينا.

وتلقى سموه ايضا رسائل في اطار التشاور العربي من عدد من القادة العرب، كما التقى بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي قام بأكثر من زيارة الى الدوحة، وقد تمت الزيارة الاخيرة بعد عقد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان.

ويهتم سمو الشيخ خليفة بشؤون الاسرة العربية، وفي هذا الاطار فقد التقى في الدوحة خلال شهر اذار الماضي بالسيد الشاذلي القليبي وبحث معه الاستعدادات والمشاورات لعقد القمة العربية وتعزيز العمل العربي المشترك.

السياسة الاسلامية

تشكل الساحة الاسلامية وهي الساحة الثالثة من مجالات التحرك السياسي القطري احد الملامح الاساسية في هذه السياسة وهو ما يتأكد باستمرار من خلال التعاون الوثيق بين دولة قطر والدول الاسلامية الشقيقة في كل المجالات وفي المقدمة القضايا الاسلامية الكبرى سواء عبر العلاقات الثنائية او في المؤتمرات الاسلامية او المحافل الدولية.

ولوضح سمو الشيخ خليفة في البيان الذي ادلى به لدى وصوله الى الدار البيضاء لحضور المؤتمر الرابع للقمة الاسلامية بأسف عميق لأن الأمة الاسلامية تجتاز ظروفا دقيقة تتمثل في العدوان على مقدساتنا وشعوبنا مما يجعل طاقاتها عرضة للاستنزاف الخطير واكد سموه ان السبب الرئيسي في ذلك هو الانقسام في صفوفها الذي يتعارض مع الدين الحنيف وتعاليمه التي تدعو الى عدم التفرق والاعتصام بحبل الله والاتحاد في أمة واحدة.

وجاء انعقاد الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في كانون الاول الماضي بصنعاء مناسبة لتجديد وتأكيد للمواقف الثابتة لدولة قطر ازاء آمال والام الامة الاسلامية، حيث طالبت الدول الاسلامية بان تتبنى مشاكلها وتتصدى لحلها بمنتهى المسؤولية وبروح عالية من الأخوة الاسلامية بحيث تغلق الباب امام التدخلات الخارجية وتفوت الفرصة على المتربصين بها، كما طالبت دولة قطر في هذه الاجتماعات بان تتبنى الدول الاسلامية خطة السلام العربية التي اقرت في مؤتمر القمة العربي في فاس لأن هذه الخطة تستند الى الشرعية الدولية والى مبادىء الحق والعدل.

وانطلاقا من ايمان قطر بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وعودة القدس طالبت المؤتمر الاسلامي باتخاذ الاجراءات الكفيلة لاجبار الكيان الصهيوني للانصياع والرضوخ لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن.

وكما طالب وزير الدولة للشؤون الخارجية في كلمته امام المؤتمر بايقاف الحرب الايرانية العراقية حرصا على الاخاء الاسلامي، واعرب عن قلقه المتزايد للاوضاع في افغانستان باعتبارها احدى المشاكل الاسلامية، وكذلك دعا الى تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية بما فيه انشاء الاسواق المشتركة وزيادة حجم التبادل التجاري وتخفيض الجمارك.

السياسة الدولية

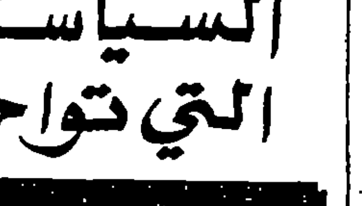
ان استعراض مسيرة التحرك القطري على مدى السنوات الماضية يبرهن بجلاء ان دولة قطر لم تدخر وسعا في استثمار علاقاتها المتميزة التي ترسخت مع العديد من دول العالم المؤثرة في مجريات الاحداث لخدمة الاهداف الوطنية والقومية، ولا تخلو مسيرة التحرك السياسي القطري من انشطة بارزة في هذا المجال على مدى عمر المسيرة المباركة.

ومن بين اوجه هذه الانشطة رسالتان تلقاهما سمو الامير من الرئيس الفرنسي تضمنت الاولى دعوة لزيارة فرنسا قبلها سموه، وتناولت الرسالتان القضايا ذات الاهتمام المشترك، وكذلك تلقى سموه رسالة من الرئيس الامريكي ريغان ردا على رسالة سموه بوصفه رئيسا للدورة الماضية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون حول الضغوط الصهيونية لنقل السفارة الامريكية الى القدس المحتلة.

وتتمسك قطر في علاقاتها الدولية بمبدأ عدم الانحياز كركن اصيل في علاقاتها مع الدول، وتحرص على ان تكون على صلة وثيقة بقادة الحركة لتبادل وجهات النظر، وقد تلقى سمو الامير رسالتين من السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الرئيس الجديد للحركة بالاضافة الى رسالة سابقة من رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي.

وهكذا فان احتفال قطر بهذه الذكرى اليوم يشكل احتفالا بالانجازات الرائعة التي حققتها الدولة في ظل قيادة سمو الأمير الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.

السياسة القطرية تعمل لمساندة القضايا التي تواجه الامتين العربية والاسلامية

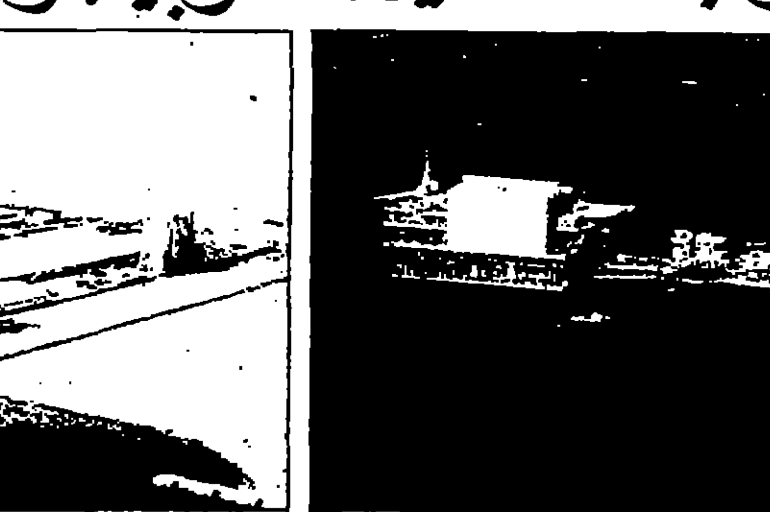


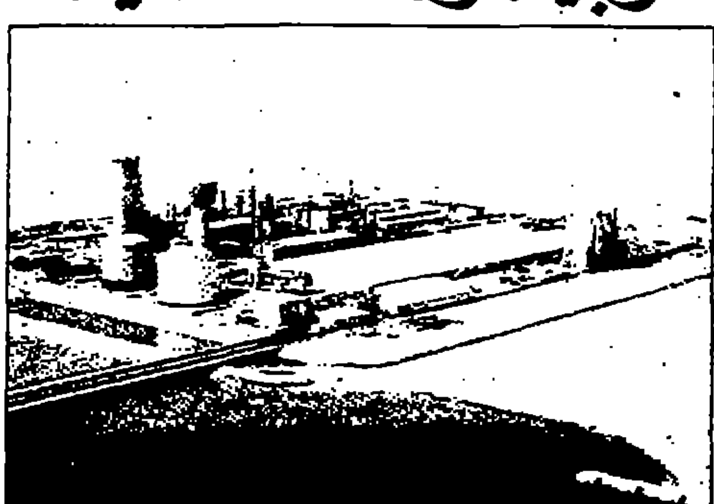


سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر



الثروة البترولية. مصدر الدخل الرئيسي.





مصنع الاسمدة الكيماوية دعامة قوية للاقتصاد والقومي

سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القائد العام للقوات المسلحة.

السياسة الداخلية

اتجهت سياسة الدولة داخليا الى تحقيق التنمية الشاملة في جميع الميادين، لبناء كيان اقتصادي واجتماعي قومي يحقق الحياة الكريمة والاستقرار والامان للمواطن القطري، انطلاقا من هدف اساسي هو سعادة ورفاه المواطن. لهذا تطور التعليم، وعمت الخدمات الصحية لتشمل كل مواطن. ووصلت الخدمات العامة الى كافة انحاء الدولة، ونهضت الصناعة، وتم انشاء العديد من المشاريع الزراعية الكبرى، وتمت السيطرة على مصادر الغاز والبترول وانشاء المؤسسة العامة القطرية للبترول لتشرف على الانتاج الوطني من النفط.

النفط.. والاقتصاد الوطني

كان للقرار التاريخي الذي اصدره سمو الشيخ خليفة في عام ١٩٧٤ بتحقيق السيطرة الوطنية على ثروة قطر النفطية، انتاجا واستثمارا، تأثيره الاساسي في تغيير هيكل الاقتصاد القطري، وانتقاله الى مراحل متطورة من التنوع والشمول في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية المختلفة.

ففي المجال النفطي، اختطت الدولة سياسة نفطية واعية ومدروسة قامت على اساس تبني اسلوب متوازن بين مستوى الانتاج وترشيد الاستهلاك ومراعاة لمصلحة الاجيال القادمة، وفي المجال الخارجي فقد التزمت الدولة بروح التعاون الايجابي والالتزام بقرارات منظمة (اوبيك) ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك)، سواء كان ذلك على صعيد تقنين مستويات الانتاج او على صعيد الاسعار وذلك خدمة لمصلحة الشعوب المصدرة، وشعوب الدول النامية، مما يصب في التالي في مصلحة استقرار الاقتصاد العالمي.

ودخلت قطر مجال الصناعة الثقيلة بخطوات علمية مدروسة، وتركز الاستثمار الصناعي في بناء مشروعات صناعية ذات قوة تصديرية وكفاءة انتاجية متزايدة، وذلك توطئة لخلق كيان اقتصادي قوي يقلل من الاعتماد على الموارد النفطية بصورة تدريجية.

وسعيا لتحقيق الاهداف الاساسية المعلنة لسياسة التصنيع الهادفة الى توسيع القاعدة الانتاجية وتنويع مصادر الدخل القومي فقد توجهت تطلعات وبرامج التنمية الى احداث زيادة نسبية ملموسة في قيمة الدخل المتأتي من القطاع الصناعي ورفع نسبة اسهامه لتصل في عام ١٩٨٣ الى حوالي ٣٠٪ من القيمة الاجمالية للدخل.

وكان من أهم عوامل نجاح الخطة الصناعية للدولة مراعاتها لعدة اولويات وشروط منهجية قامت على اساس توفير الدعم المالي والفني لصناعات القطاع العام والخاص، ومنح حوافز الدعم الاستثماري الضريبي والجمركي، فضلا عن توفير تجهيزات البنية الاساسية وبناء المدن الصناعية كما هو الحال في مدينة (ام سعيد) المخصصة للصناعات الثقيلة، والمدينة الصناعية على طريق (سلوى) للصناعات الخفيفة والمتوسطة، وتزويد مستثمري القطاع الخاص بالكهرباء والماء بمبالغ رمزية، ومنحهم قروض طويلة الاجل، وتسهيلات جمركية مشجعة.

ومن أهم مؤشرات الانتاج في الصناعات الوطنية مايلي:

• صناعة تكرير البترول

لقد وصل حجم المنتجات الاجمالية للمكررات النفطية عام ١٩٨٤ حوالي ٣٣٧ الف طن متري، ويوجد في قطر ثلاث مصافي طاقتها الانتاجية ٦٢ الف برميل يوميا تكفي لمواجهة متطلبات الاستهلاك المحلي وتوفير فائض لاغراض التصدير التجاري.

• صناعة تسييل الغاز الطبيعي

يوجد مصنعان الاول للغاز المصاحب، ويوجد في منطقة (ام سعيد) الصناعية، وقد بلغ اجمالي الانتاج من سوائل الغاز الطبيعي حوالي ١٩٥ بليون قدم مكعب في العام الماضي وجرى تصدير معظم انتاج المصنع من البروبان والبيوتان والجازولين الى الخارج، اما المصنع الثاني فهو للغاز الطبيعي غير المصاحب الموجود في حقل الشمال باعتباره واحدا من اكبر حقول الغاز الطبيعي في العالم بمقياس احتياطاته المؤكدة البالغة حوالي ٣٠٠ تريليون قدم مكعب، وقد بدىء بانشاء هذا المصنع بالتعاون مع شركات دولية بكلفة ستة الاف مليون دولار.

• صناعة البتروكيماويات

تم افتتاح مصنع البتروكيماويات في عام ١٩٨١ بمنطقة ام سعيد الصناعية بكلفة اجمالية تبلغ ٢٥٠٠ مليون ريال قطري، وقد كانت الكميات الاجمالية لصادرات المصنع خلال العام الماضي حوالي ١٦٦ الف طن متري من الايثلين (والبولي اثيلين) والكبريت بلغت قيمتها ٣٥٧ مليون ريال قطري

• صناعة الاسمدة الكيماوية

يوجد مصنعان للاسمدة الكيماوية في منطقة ام سعيد الصناعية، طاقة الاول الانتاجية ٩٠٠ طن من الامونيا والف طن من (اليوريا) يوميا، واما الثاني فتبلغ طاقته الانتاجية ١٨٠٠ طن امونيا و ٢٠٠٠ طن من اليوريا يوميا

• صناعة الحديد والصلب

باشر مجمع الحديد والصلب في مدينة ام سعيد الصناعية انتاجه عام ١٩٧٨ ويعتبر اول مصنع متكامل في المنطقة، ويبلغ انتاجه حوالي ٥٣٥ الف طن متري بلغت قيمتها حوالي ٢٨١ مليون ريال.

• صناعة الاسمنت

تأسس اول مصنع للاسمنت عام ٦٩ بطاقة ١٠٠ الف طن سنويا، وتم بناء فرن ثان عام ٧٤ بطاقة ١٣٠ الف طن وتم اضافة فرن ثالث عام ٧٩ بطاقة ١٠٠ الف طن، واصبحت الطاقة الاجمالية للمصنع حوالي ٣٣٠ الف طن سنويا، وقد حازت الشركة الوطنية لصناعة الاسمنت على جائزة آسيا الدولية خلال عام ١٩٨١

• الصناعات الخفيفة والمتوسطة

اهتمت الدولة، بالاضافة الى الصناعات الثقيلة، بارساء دعائم الصناعات الخفيفة والمتوسطة، وذلك بمنح حوافز استثمارية، وتقديم الدعم المالي والفني، وتسهيلات الاعفاء الضريبي والجمركي.

ومن اهم هذه الصناعات تعليب الاسماك، والالبان، والمشروبات الغازية، والمنظفات المنزلية، والبلاستيك، وصناعات طحن الدقيق والسماد العضوي وغير ذلك.

التعليم والشباب

حققت المسيرة التربوية والتعليمية في دولة قطر قفزات مهمة وواسعة تجلت في تزايد اعداد المدارس والمعاهد واعداد الخريجين والطلبة والطالبات والحاصلين على درجتي الماجستير والدكتوراه.

وتوفر دولة قطر التعليم المجاني لابنائها وابناء المقيمين على ارضها سواء في الداخل او الخارج بمزايا قل ان نجد لها نظيرا في مجتمعات اخرى.

وتنتهج وزارة التربية والتعليم سياسة شاملة تتوخى التوسع الافقي باتاحة فرصة التحصيل لاكبر عدد ممكن من الطلاب مع التعميق النوعي لمضمون التعليم.

وبلغ عدد الطلاب والطالبات في مدارس قطر النهارية خلال العام الدراسي ٨٤/٨٣ نحو ٤٧٢٨٥ طالبا وطالبة بزيادة ١٨٦٩ طالبا وطالبة عن العام السابق، وبلغ عدد الطالبات من هؤلاء ٣٢٨٩٨ طالبة بنسبة ٤٨،٤٪ من المجموع الاجمالي للطلبة، وهم موزعون على مختلف المراحل الدراسية كمايلي:

- المرحلة الابتدائية وتضم ٢٩٢٢٦ طالبا وطالبة، بنسبة الطالبات منهم ٤٧،٧٪
- المرحلة الاعدادية وتضم ١٠،٧٠٠ طالب وطالبة نسبة الطالبات منهم ٥٠،٢٪
- المرحلة الثانوية وتضم ٦٧٨٩ طالبا وطالبة نسبة الطالبات منهم ٥٢،٩٪

المراحل التخصصية ويدرس بها ٥٧٠ طالبا.

ويبلغ عدد موظفي الوزارة ٥٦١٦ موظفا وموظفة بزيادة ٣٢٦ موظفا عن العام الماضي اي بنسبة ٦٪.

• تعليم الكبار

قامت الوزارة بتبني خطة طموحة لمحو الامية وتعليم الكبار فافتتحت العديد من المدارس في معظم المناطق، واصبح عدد الدارسين والدارسات في المدارس المسائية في العام الدراسي ٨٤/٨٣ الماضي ٩٤١٠ دارسا ودارسة منهم ٦٥١٥ دارسا و ٢٨٩٥ دارسة يدرسون في ٥٧ مركزا ومدرسة.

• جامعة قطر

بلغ عدد طلبة جامعة قطر خلال العام الدراسي ٨٤/٨٣ حوالي ٤٠٦٥ طالبا وطالبة منهم ١٥٨٢ طالبا و ٢٤٨٣ طالبة ويتوزع هؤلاء الطلبة على كليات الجامعة الخمس كالتالي:

- كلية التربية ويدرس فيها ١٧٠٠ طالب وطالبة بينهم ١٢٠٠ طالبة
- كلية العلوم ويدرس فيها ٣٨١ طالبا وطالبة بينهم ٢١٩ طالبة.
- كلية الانسانيات ويدرس بها ٥٧٩ طالبا وطالبة منهم ٣٨١ طالبة.
- كلية الشريعة ويدرس بها ٢٤٩ طالبا وطالبة منهم ١٤٣ طالبة.
- كلية الهندسة ويدرس بها ١١٩ طالبا.

- مستجدون بالسنة الاولى وعددهم ٩٤٧ طالبا وطالبة بينهم ٦٤٠ طالبة ويبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس من القطريين ١٨ دكتورا و ٢٠ من حملة الماجستير و ١٢١ معيدا ومعيدة، اما اجمالي عدد اعضاء الهيئة التدريسية فيبلغ ٣٩٦ عضوا.

ويوجد بالجامعة اربعة مراكز للبحوث هي مركز البحوث العلمية والتطبيقية، ومركز البحوث التربوية ومركز بحوث السيرة والسنة النبوية، ومركز الوثائق والدراسات الانسانية، وتساهم جميعا في اصدار الابحاث والدراسات والكتب في مختلف حقول المعرفة.

رعاية الشباب

من اجل توحيد قدرات وطاقات الشباب القطري في جهود جماعية هادفة، لم يقتصر اهتمام الدولة على بناء المدارس والمعاهد والكليات الجامعية لصالح تعليم الشباب وتثقيفهم فحسب، بل تعداه الى مجالات اوسع واهداف تربوية اخرى تقوم على نشر الوعي الثقافي والرياضي بين الشباب.

وضمن هذه السياسة الهادفة للدولة، انشىء المجلس الاعلى لرعاية الشباب برئاسة سمو ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ليقوم بدور رائد في مجال التخطيط والاشراف اللازم على رعاية الشباب في مختلف مراحل ومستويات اعمارهم لغايات النهوض بمستواهم الفكري المادي والمعنوي، وكذلك اللجنة الاولمبية القطرية لمعاونة المجلس الاعلى في مسؤوليات واعباء تطوير الحركة الرياضية والثقافية في البلاد.

ولقد رافق مجهودات المجلس الاعلى لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية القطرية تحقيق خطوات واسعة وهامة باتجاه تنظيم طاقة الانشطة الخاصة برعاية الشباب واصدار اللائحة الموحدة للاندية الرياضية والثقافية والاجتماعية وذلك لتحقيق الاهداف التربوية المرجوة منها، وتكوين اتحادات لاندية العلوم في البلاد، وتكوين الاتحادات الرياضية وتنسيق اعمالها. وكما تشمل مجهودات المجلس الاعلى للشباب الاهتمام بتطوير الحركة الكشفية، وتعميق دورها التربوي في تعميق معاني الخدمة الاجتماعية لدى الشباب.

ومن حصيلة اهتمامات الدولة بالشباب، تم انجاز مدينة خليفة الرياضية وهي تضم (استاد) يتسع لحوالي ٤٠ الف متفرج، وتمارس فيها مختلف الانشطة الرياضية وخاصة لعبة كرة القدم، التي احرز فيها شباب قطر الرياضي شرف الوصول الى اولمبياد لوس انجلوس خلال العام الماضي

الاعلام

تلعب وسائل الاعلام في دولة قطر دورا بارزا في ترسيخ الانتماء الوطني وبناء الانسان وتثقيفه فكريا واجتماعيا وسياسيا، وتنقل للمشاهد والمستمع رسالة اعلامية صادقة وموضوعية، كما انيطت باجهزة الاعلام المختلفة ابراز وجه قطر المشرق والتعريف بمختلف اوجه التقدم الذي تشهده البلاد.

ويقوم الاعلام القطري بخدمة قضايا ابناء الخليج وتعميق وترسيخ اسس الوحدة بين ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، كما يضطلع بمناصرة القضايا العربية ومساندتها وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

ويشارك مشاركة فعالة في مختلف الندوات والمؤتمرات الاعلامية.

ومن هذا المنطلق اولت الدولة جل اهتمامها ودعمها الكامل لتطوير لجهزة الاعلام المختلفة مما جعل الاعلام القطري يحظى بنجاح كبير على المستوى المحلي والخارجي.

الاذاعة

تقوم الاذاعة القطرية بدور فاعل ومؤثر في المجتمع، لذا فقد عملت الدولة على تطوير برامجها لتتبوأ مركزها ومكانتها بين الاذاعات الاخرى.

ووصلت ساعات البث اليومية الى اكثر من اربعين ساعة باللغات العربية والانجليزية والاردية والفرنسية وهي تغطي كافة اقطار الوطن العربي وآسيا واوروبا.

ويبلغ عدد الاستوديوهات الاذاعية ١٤ استوديو كاملة التجهيز، بالاضافة الى استوديو اتوماتيكي لبث الموسيقى، كما يبلغ عدد محطات الارسال ١٢ محطة، ومن المشاريع التي تم انجازها مؤخرا استحداث مكتبة موسيقية للاذاعة الشعبية، والاعداد لبرمجة المكتبات الموسيقية لتعمل بنظام الكمبيوتر.

التلفزيون

تبلغ ساعات البث الحالية ١٦ ساعة يوميا بمعدل ١١٢ ساعة اسبوعية على القنوات ٩ و ١١ و ٣٧ منها ١١ ساعة على القناتين ٩ و ١١ بمعدل ٧٥ ساعة اسبوعيا وتشكل البرامج المحلية ٤٥٪ من مجموع ساعات الارسال.

ويقوم التلفزيون بانتاج البرامج والمسلسلات المحلية والعربية التي لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا على المستوى المحلي والخارجي.

وهناك مركز للتدريب الاذاعي والتلفزيوني يقوم بعقد دورات تأهيلية للعاملين في قطر ودول الخليج العربي لتدريبهم على مهارات الانتاج البرامجي.

المطبوعات والنشر

تقوم ادارة المطبوعات والنشر بعدة فعاليات على الصعيدين المحلي والخارجي، فعلى الصعيد المحلي تقوم بالتعريف بمنجزات الدولة ونهضتها الشاملة من خلال الكلمة المطبوعة والصورة المعبرة، وتقوم بتطبيق القوانين والقواعد التنظيمية للمطبوعات والنشر ضمن مقياس متوازن يحفظ حرية الرأي فيما ينشر، ويبين مسؤولية الدولة في رعاية قيم المجتمع وتقاليده، وتحرص الادارة على تطبيق قانون المطبوعات والنشر رقم ٨ لسنة ١٩٧٩ باعتباره دعامة قوية لحرية الصحافة في البلاد.

وفي المجال الخارجي تقوم الادارة بالتعريف بالنهضة القطرية وتدعو رجال الصحافة والاعلام لزيارة البلاد للوقوف على معالم النهضة الحضارية التي تشهدها البلاد، وقد اصدرت الادارة العديد من الكتب والصور والخرائط باللغات العربية والانجليزية والفرنسية، وستقوم ضمن خطتها الجديدة بادخال نظام الكمبيوتر واصدار بعض الكتب المتخصصة عن قطاعات النهضة المختلفة.

الصحافة

تصدر الصحف في قطر عن قطاعين، العام والخاص، وتتمتع بحرية تتفاعل مع قضايا المجتمع، ويبلغ عددها ١٨ مطبوعة منها اليومية والاسبوعية والشهرية والدورية.

فالصحف اليومية هي جريدة العرب، الراية، الجلف تايمز التي تصدر بالانجليزية. اما الاسبوعية فهي، العروبة، العهد، الصقر، اسواق الخليج الاقتصادية، والدوري الرياضية اما المجلات الشهرية فهي الدوحة، وتصدر عن وزارة الاعلام، ومجلة ديارنا والعالم، ومجلة الشعل وتصدران عن وزارة المالية والبترول، ومجلة الأمة التي تصدر عن رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، ومجلة التربية (الدورية) التي تصدرها اللجنة القطرية للتربية والثقافة والعلوم، وكذلك مجلة (الجوهرة) النسائية الشهرية، ومجلة غرفة تجارة قطر، والريان التي تصدر عن متحف قطر الوطني.

وتصدر بعض المجلات عن هيئات ومؤسسات في البلاد، كصوت الجامعة، عن جامعة قطر، ونشرة حمد التي يصدرها مستشفى حمد العام، والعطاء التي تصدرها جمعية الهلال الاحمر القطري، ومجلة قطر الطبية التي تصدر عن وزارة الصحة

وكالة الانباء القطرية

انشئت في ايار عام ١٩٧٥، واستطاعت ان تغطي كافة الاحداث والنشاطات المحلية والعربية و الدولية بنجاح وموضوعية، واصبحت اخبارها محل ثقة على جميع المستويات. وتصدر الوكالة نشرة يومية باللغة العربية واخرى باللغة الانجليزية، وتقوم بين فترة واخرى باصدار مجموعة من الكتب الوثائقية التي تسجل أهم الاحداث المحلية والخليجية والشرق اوسطية

الثقافة والفنون

تتبنى هذه الادارة الحركة الفكرية والثقافية بروافدها المختلفة وتعمل على تنظيم الفعاليات الثقافية والاسابيع الثقافية والامسيات الموسيقية، وتشرف على مسرح قطر الوطني الذي يتسع لـ ٥٥٠ مشاهدا، وقد قامت مؤخرا بتكوين فرقة مسرح قطر.

السياحة والاثار

تقوم ادارة السياحة والاثار بالاهتمام بالنشاطات السياحية والاهتمام بالتنقيب عن الاثار، وترميم الابنية الاثرية والتاريخية والتقليدية، وقد اصدرت كتابا مهما عن المسكوكات الاسلامية. وترعى الدائرة (متحف قطر الوطني) الذي يعتبر من اهم المعالم الثقافية في الجزيرة العربية.

معهد الموسيقى

انشىء عام ١٩٨٠ لتقديم الدراسات الاكاديمية حول القواعد الموسيقية واعداد العازفين في كل التخصصات وتنمية وصقل المواهب الشابة في مجال العزف على الالات الموسيقية والتلحين والتوزيع.

السياسة الخارجية

لقد حمل يوم الثاني والعشرين من شباط عام ١٩٧٢ بداية عهد جديد طموح لتصبح معه قطر عضوا نشطا ومؤثرا سواء في الاسرة الخليجية او الاسرة العربية، كما في الساحة الاسلامية والدولية، وذلك بالسير بالدولة في خطوات واثقة وحكيمة على طريق اللحاق بركب العصر فوق ارضية من التمسك المستنير بجذور التراث العربي الاسلامي الأصيل.

وانطلقت المسيرة منذ ذلك اليوم بقيادة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لتحقيق هذا الهدف، ففي الداخل اتجهت سياسة الدولة الى تحقيق التنمية الشاملة في جميع الميادين، وفي الخارج، تبوأت دولة قطر مكانتها في المنطقة لتقوم بمسؤولياتها كدولة ناهضة تجاه امتها العربية والاسلامية وتجاه المجتمع الدولي بأسره.

السياسة الخليجية

تواصل قطر بتوجيهات سمو الامير دفع عجلة التعاون الخليجي الشامل نحو اهدافه المنشودة. وتسعد بكل خطوة تخطوها الى الامام، لايمانها بان ذلك يعود بالخير العميق على البلاد بنفس القدر الذي يعود به على سائر دول المجلس.

ويقول سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في خطابه الى مجلس الشورى في افتتاح الدور العادي الثالث عشر خلال نوفمبر الماضي:

«انه مما يدعو الى الاغتباط حقا ان الجهود التي نبذلها وتبذلها شقيقاتنا دول الخليج العربية الاخرى في سبيل ادراك هدفنا المشترك في رفع مستوياتنا في كل مجال اصبحت بطبيعة الحال اكثر فعالية واطيب نتاجا منذ ان غدت تلك الجهود تتضافر في اطار مجلس التعاون وانظمته من لجل بلوغ الهدف، وليس من شك في ان ما انجزه هذا المجلس من خلال التعاون الايجابي البناء بين دوله

قبل يوم واحد من الانسحاب الاسرائيلي من صيدا

فلسطينيو مخيم عين الحلوة يتفقون على احلال السلام فيما بينهم

THE TIMES

خلال ستائر ترابية تحيط بمخيم عين الحلوة، وقد تم تنظيف وتجهيز الملاجىء تحت الارض في المخيم. يتفق الفلسطينيون (٣٥ الف نسمة) الذين يعيشون في هـذا المخيم القريب من مدينة صيدا فيما بينهم على المحافظة على السلام لدى انسحاب قوات الغزو الصهيوني من المنطقة. وابلغ الفلسطينيون السلطات اللبنانية المسؤولة بأنهم لن يقوموا بهجمات ضد المسيحيين الذين يعيشون في القرى المحيطة بالمخيم، اضافة الى انهم لن يدخلوا في نزاعات داخلية بين مؤيدي السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية والمنشقين عليه.

وقد تشكلت في المخيم «لجنة شعبية» مؤلفة من عشرة رجال تمثل كافة الجماعات والتنظيمات الفلسطينية، واجتمعت يوم الجمعة بالعقيد «اسعد ناصر» في سراي الحكومة بصيدا. وبعد انتهاء الاجتماع الذي دام نصف ساعة، اعلن «رئيس اللجنة ـ ابو سعيد ـ وهوقصير القامة اسود الشعر وكان يرتدي سترة زرقاء اللون» ان شعبه «لن يهاجم اية مجموعة سياسية في المنطقة وانه سيحترم ويلتزم بقرارات السلطة الشرعية اللبنانية».

ولدى حديثي معه ـ (يقول كاتب المقال) اكد «ابو سعيد» انه لا توجد خلافات داخل صفوف منظمة التحرير الفلسطينية في المخيم. وردا على سؤال عما اذا كانت عناصر مسلحة فلسطينية وليس قوات من الجيش اللبناني هي التي ستتولى حراسة المخيم، اجاب «ابو سعيد»: «ربما لا، وربما نعم».

في الحقيقة، انهمك سكان مخيم عين الحلوة في الآونة الاخيرة في اعادة تنظيف وتجهيز وتخزين المواد الغذائية الاساسية في الملاجىء لئلا يتعرض المخيم لحصار محتمل من قبل قوات الكتائب او ربما قيام الطائرات الحربية الاسرائيلية بشن غارات جوية عليه.

وقد عمل الشبان الصغار على اقامة الحواجز الترابية قرب مداخل المخيم. الا ان دبابة صهيونية ازالت واحدا منها الخميس الماضي عند الطريق الذي يصل المخيم بضاحية «درب سيم» التي تسيطر عليها ميليشيات الكتائب.

من جهة ثانية، يبدو ان انصار السيد ياسر عرفات استطاعوا تأكيد سيطرتهم القوية والحازمة على المخيم بينما تقلص تأييد المنشقين بزعامة ابو موسى. وتقول مصادر في عين الحلوة ان السيد عرفات قبل زيارته الاخيرة الى رومانيا، ارسل مبالغ كبيرة من المال عن طريق بنك فرنسي في صيدا من اجل اعادة بناء المخيم وتوزيعها على اسر الشهداء والمعتقلين. واضافت تلك المصادر انه تم توزيع مبلغ (٢٠٠٠) ليرة لبنانية الى كل عائلة في المخيم ومبلغ الف ليرة لكل شاب غير متزوج، الامر الذي ادى الى تخفيف المعاناة الكبيرة التي يعيشها اللاجئون الفلسطينيون هناك.

ومع ذلك، اكدت مصادر «اللجنة الشعبية» ان المئات من رجال المقاومة الفلسطينية الذين غادروا المخيم ابان الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ سيعودون الآن للالتحاق بعائلاتهم وذويهم. ويعيش هؤلاء حاليا في سهل البقاع. ورغم ان «ابو سعيد» قال انه لا توجد اسلحة في المخيم، الا ان المراسلين الصحفيين شاهدوا شبانا من انصار السيد عرفات وهم يحملون اسلحتهم ويجوبون الشوارع اثناء الليل.



مخيم عين الحلوة .. والاجراءات الجديدة

وقد كشف «ابو سعيد» النقاب عن بعض ما جرى اثناء لقاء وفد اللجنة الشعبية لمخيم عين الحلوة مع العقيد «ناصر» الذي كان يصغي باهتمام للوفد الفلسطيني حيث وجه رئيس اللجنة حديثه قائلا:

«من المعروف ان بعض قادة الحركات الفلسطينية مثل جورج حبش ونايف حواتمه مسيحيون. ولهذا، اذا ما حاولت بعض العناصر مهاجمة القرى المسيحية المجاورة للمخيم، فان علينا ان (نقتل) قادتها اولا.» كما طالب الوفد بحق الفلسطينيين سكان المخيم في السفر بحرية وامان الى بيروت.

وقال «ابو سعيد»: «نحن نطالب بحقنا في السفر الى العاصمة اللبنانية دون مشاكل، فضلا عن حقنا في العمل في مدينة صيدا، وأود ان اؤكد مرة اخرى بانه لا توجد مشكلات داخل مخيم عين الحلوة، وان شعبنا لا يؤيد حركة مقاومة ضد الاخرى، سواء كانت تؤيد السيد عرفات او (ابو موسى)، لان قادة المقاومة ليسوا الا مجرد اشخاص. لكن الجميع مع منظمة التحرير الفلسطينية. وفوق ذلك كله على الحكومة اللبنانية ان تعامل الفلسطينيين كبشر.»

وقبيل دخول قوات الجيش اللبناني مدينة صيدا السبت الماضي كان الجنود الصهاينة يطلقون النار في الهواء باستمرار فوق رؤوس مئات المواطنين اللبنانيين الذين تجمعوا قرب جسر نهر الاولي تمهيدا لدخول الجنوب. وكانت دبابات وناقلات الجنود المدرعة التابعة للجيش اللبناني تتمركز على بعد مئات الامتار شمالا. ومع ذلك كله، يبدو ان الجنود اللبنانيين لن يدخلوا مخيم عين الحلوة في الوقت الراهن على الاقل.

على صعيد اخر، رفض لبنان قيام مجلس الامن الدولي بأي دور في منطقة صيدا بعد الانسحاب الاسرائيلي منها. واكدت الحكومة اللبنانية ان قوات الجيش تستطيع معالجة الموقف وتتحمل المسؤولية الكاملة في الحفاظ على الأمن والهدوء.

ويعتقد دبلوماسيون في نيويورك بأن سوريا مارست ضغوطا على اللبنانيين بعدم قبول تدخل قوات حفظ السلام الدولية في الجنوب للمحافظة على السلام بعد انسحاب قوات الغزو الصهيوني.

وكانت الجهود الدبلوماسية المكثفة داخل الامم المتحدة تسعى الى دخول قوة من قوات حفظ السلام الدولية الى صيدا بعد اعطائها الضوء الاخضر من مجلس الامن الدولي.

ويبدو ان هدف سوريا، كما تعتقد الاوساط الدبلوماسية في الامم المتحدة، هو تعزيز نفوذها في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط ورفض وقوف قوات حفظ السلام الدولية عائقا امام تحقيق هذا الهدف. وبات واضحا ان موقف سوريا الحالي يشبه موقفها العام الماضي عندما مارست ضغوطا نلجمة على الحكومة اللبنانية من اجل منع قوات الامم المتحدة دخول بيروت والسيطرة على المواقع التي كانت تتواجد فيها القوات المتعددة الجنسيات (الامريكية والفرنسية والايطالية والبريطانية) قبيل انسحابها.

ويرى دبلوماسيون آخرون ان محاولة سوريا في لبنان تهدف الى تعزيز موقفها في معارضة الاتفاق الاردني الفلسطيني!

من جهة اخرى، وجه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة عدة رسائل مؤخرا الى مجلس الامن الدولي حذر فيها من احتمال قيام عناصر معينة بمذابح واعمال عنف في المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني بعد انسحاب قوات الغزو من المنطقة.

بلغاريا تنفي انها تعيش مشكلة تركية او انها تقمع الممارسات الاسلامية

الغارديان

THE GUARDIAN

بقلم هيلا بيك من صوفيا

أصر الرئيس البلغاري تودور جيفكوف على انه لم يحدث اي شيء مأساوي او مشكلة خاصة لمن يطلق عليهم اسم «الاتراك بلغاريا».

لقد صرح الرئيس البلغاري يوم الجمعة الماضي بأن «الاتراك البلغاريين ليسوا قسما من الشعب التركي ولا الأمة التركية. وانه ليس من حق اي بلد آخر ان يتدخل في هذا الشأن».

ومع ذلك فقد شدد جيفكوف على القول بأنه لم تحدث في بلاده اية محاولات لقمع الممارسات الاسلامية في بلاده. كما نفى المزاعم القائلة بأن سلطات بلغاريا تكره المواطنين من اصل تركي على استبدال اسمائهم التركية باسماء بلغارية، او ان اشتباكات ومناوشات وقعت بين رجال الشرطة البلغار والمواطنين من اصل تركي.

وكان الرئيس البلغاري في وقت سابق من الاسبوع قد طلب من وزير الخارجية البريطانية، سير جوفري هاو، الذي كان متوجها الى انقرة ان ينقل رسالة تتضمن رغبة بلغاريا في المحافظة على العلاقات الودية القائمة مع تركيا.

ان السلطات البلغارية تصر على انه لا يوجد فعليا أو بالاحرى لم يبق عمليا عرق تركي في بلادها. وانه لا توجد حملة لاكراه اولئك الذين يحملون اسماء تركية على الذوبان في الحياة البلغارية والانصهار فيها.

لكن الرواية المعروفة في الغرب (خارج المعسكر الشيوعي) هي انه يوجد في بلغاريا قرابة مليون نسمة من اصل تركي (مسلمون)، وهذا العدد يشكل ما نسبته (١٠) في المئة من السكان، وان السلطات البلغارية سرعت في الآونة الاخيرة من حملتها لقمع هويتهم التركية الاسلامية.

وهذا كما يقال ادى الى اشتباكات عنيفة وربما الى حدوث وفيات عديدة بين الاتراك المسلمين الموجودين في بلغاريا. ويقول دبلوماسيون غربيون في صوفيا انهم ليس لديهم معلومات من المصادر الاصلية حول هذه الادعاءات.

الرئيس البلغاري
تودور جيفكوف ـ لا مشاكل مع تركيا

اما البلغاريون فيقولون بأنهم ضحايا حملة تشويه يحتمل انها من وحي الولايات المتحدة والنامها، لكنهم في الوقت نفسه يرفضون السماح للدبلوماسيين والصحفيين بالدخول الى المناطق البلغارية القريبة من الحدود التركية لمعرفة الحقيقة.

ويدعي البلغاريون بأنه لا يوجد لديهم ما يخفونه، لكنهم في الوقت نفسه يعطون الانطباع في رفضهم هذا بأنهم لا يريدون السماح للأجانب بتولي دور المحقق الكبير.

ومع ان الحكومة التركية استدعت سفيرها في صوفيا للتشاور، فقد صرح احد نواب وزير الخارجية البلغارية، وهو المستر لوبين غوتسيف في مقابلة صحفية قائلا: «اتصور بأنهم فهموا بأنه لا يوجد سبب للقلق. وعلى مستوى العلاقات بين الحكومتين فهي جيدة جدا، ولا توجد بيننا اية مشاكل».

وقد اكد بأن بلغاريا اشتكت من تقارير وسائل الاعلام التركية حول عملية الاذابة القسرية التي تمارسها السلطات البلغارية ضد الاتراك. وكذلك قدم البلغاريون شكوى مماثلة للسير جوفري هاو، وزير خارجية بريطانيا ضد وسائل الاعلام البريطانية التي تناقلت الانباء عن عمليات الاذابة القسرية للاتراك في المجتمع البلغاري والتضييق على ممارستهم لشعائر الدين الاسلامي.

ويصر المسؤولون البلغار على ان الاخبار والاحاديث المتواترة حول الاقلية التركية جزء من حملة متعمدة ضد بلغاريا. وقال المستر بوجان تاريكوف، رئيس وكالة الانباء البلغارية الرسمية، والقائم بمهام المتحدث الرسمي باسم الحكومة البلغارية: «ان الحملة التركية حلقة في سلسلة تشهير متعمدة ضدنا، تتضمن ايضا ادعاءات فارغة حول مؤامرة بلغارية لاغتيال البابا، وحول تهريب المخدرات وتقليد صنع الويسكي البريطاني للحصول على عملات صعبة ولكننا غير متورطين في شيء من ذلك كله».

وحتى البلغاريون غير المتصلين كليا بالسلطة يعتقدون بأن التقارير الصحفية عن المشاكل العميقة الجذور مع الاقلية التركية خادعة كليا وقائمة على الجهل بتاريخ بلغاريا.

من جهة اخرى قال كاتب شهير ان هناك عشرات الالوف من «البوماكس» في الشمال الشرقي لبلغاريا، اجبروا ابان عهد الحكم العثماني (الاحتلال العثماني) على اتخاذ اسماء تركية لهم واحيانا الى اعتناق الدين الاسلامي على حد قوله.

ويقول ذلك الكاتب البلغاري ان اولئك الناس ليسوا من اعراق تركية، لكنهم بلغار، ومن الطبيعي ان يعاد هؤلاء الى الاسماء البلغارية ويبعدوا عن الاسلام.

ومن المسلم به، كما هو الحال بالنسبة الى البوماكس، انه كان هناك سكان كثيرون من اصول واعراق تركية، في اواخر الحرب الاخيرة، لكن بمقتضى اتفاقية متفاوض عليها مع تركيا في سنة ١٩٥٠، وفي عقد السبعينات فان جميع الذين لم يشعروا في ذلك الحين بأنهم بلغاريون قد غادروا البلاد تقريبا.

وقد اقر نائب وزير الخارجية بأنه قد تكون هناك حالات وقضايا فردية لاشخاص من اصول تركية يريدون الالتحاق بعائلاتهم في تركيا، لكنه اكد على انه «منذ عشرين سنة وتركيا ترفض بحث المزيد من هجرة الاتراك من بلغاريا اليها».

ولم تبد في الآونة الاخيرة اية مبادرات من انقرة في اعقاب موجة الادعاءات الاعلامية الحالية ضد السلطات البلغارية.

الانتخابات في باكستان تصويت سريع.. واشتراك واسع النطاق

بقلم: ابن الحسن

تبدأ الانتخابات العامة للجمعية الوطنية والجمعيات الاقليمية للمقاطعات في باكستان يومي ٢٥ و ٢٨ شباط الحالي، ومن المنتظر ان تشهد منافسة شديدة جدا. وقد سجل عدد كبير لم يسبق له مثيل من المرشحين اسماءهم في قائمة الانتخاب. ويبدو ان عناصر المرشحين القدامى بعد ان لاحظوا، كيف اخفق زملاؤهم في الانتخابات الهندية، التي لم يمض عليها سوى عدة اسابيع، اختاروا اخلاء المكان لمن هم اصغر منهم سنا. والحقيقة انهم انقذوا انفسهم من هزيمة محتملة، واتخذوا خطوة حكيمة من اجل ظهور زعامة جديدة في البلاد.

وليس من شك في انها استراتيجية ذكية عمدوا اليها من اجل البقاء السياسي ـ اي بمعنى عدم المغامرة في ان يرفضهم المقترعون الذين يشكلون السواد الاعظم من جيل الشباب الذين تقل اعمارهم عن ٣٥ عاما، وفي الوقت ذاته، استمرارهم في السيطرة على الاحزاب السياسية. وستجري الانتخابات على مبدأ حق الانتخاب للبالغين، وليس على اساس حزبي.

وقد اعد المسرح اعدادا كاملا لعملية الانتخاب في باكستان، وهناك ٣٤،٥٤٠،٩٤٩ شخصا ممن يحق لهم الادلاء باصواتهم.

وبالمقارنة مع مجموع سكان البلاد، فان نسبة المقترعين المسجلين تبلغ ٤٠٪ وهذه النسبة تشمل ما يربو على ٥٤ بالمائة من المقترعين الذكور ونحو ٤٥ من الاناث. ويبلغ عدد المرشحين لخوض المعركة للجمعية الوطنية ولجمعيات المقاطعات الاربع رقما كبيرا على غير العادة.

الرئيس الباكستاني ضياء الحق والعودة الى الديمقراطية

اهتمام شديد

ان متوسط عدد المرشحين في كل دائرة انتخابية يبلغ عشرة اشخاص، وهو يزيد النصف تقريبا على اية انتخابات سابقة. وهكذا من المنتظر ان يكون الاهتمام اثناء الحملة الانتخابية اشد حماسة من اية حملة سابقة، ومقتصرا على الدوائر الانتخابية المحلية. ولن تكون هناك برامج سياسية لحزب او مرشح. وهذا معناه حرارة اقل، ومرارة ومشاحنات اقل اثناء المعركة. غير ان هذا سيعني ايضا اتصالا بين شخص وآخر اوثق منه بين المرشحين والمصوتين مع احتمال اقبال اشد على صناديق الاقتراع، كنتيجة لذلك.

وستكون حملة الانتخاب اقل كلفة بالنسبة للمرشحين، ولو ان هؤلاء سيبذلون جهدا في التنقل ومتابعة الحملة من اجل ضمان اكبر عدد من المصوتين الى جانبهم.

ويكاد لا يوجد اي خلاف عقائدي من بين المتنافسين. حتى ان المرشحين المعروفين بانتماءاتهم الحزبية، لا يسعون للحصول على الاصوات، لاي سبب من الاسباب على اساس ضخامة ما حققته احزابهم من انجازات في السابق. وعلى ذلك، فان هذه الانتخابات ستكون، ولاول مرة، خالية من اي مظهر للصراع العقائدي.

وقد ظلت الحكومة الباكستانية ملتزمة بموعد الانتخابات، كما نشطت عملية تعبئة اوراق الترشيح بكثرة في يومها الاخير. وكان على كل مرشح ان يحصل على تواقيع خمسين شخصا من المؤيدين له والمسجلة اسماؤهم بصفتهم مقترعين ومناصرين. وكانت هذه المهمة ثقيلة بعض الشيء، لكنها اثارت اهتماما واسعا في سير عملية الانتخاب من وجهة عامة، وزيادة في اشتراك الجمهور في العملية، وحتى كتابة هذا المقال بلغ عدد الناخبين المسجلين الذين وقعوا اسماءهم بوصفهم مناصرين لترشيح المتنافسين، اي الاتصال الشخصي والاهتمام الودي.

واذا استعاد المرء احداث الماضي امكنه ان يرى تأجيل الرئيس ضياء الحق للانتخابات في عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٩ في منظور جديد. ففي الحالتين كلتيهما، تبين ان التناحر بين الاحزاب السياسية المتنافسة كان مريرا ومشحونا بالاخطار، وان الاستقطاب كان مثيرا للقلق، مما استوجب على الرئيس ان يرجىء الانتخابات الى موعد اخر.

فكان قراره عدم اجراء الانتخابات العامة لبضع سنوات وحتى هذا الوقت، من اجل ان تصبح الاوضاع ملائمة لاجراء الانتخابات بطريقة سليمة، شريطة ان يحصل على الضوابط الصارمة للقيام بها، ومن بين هذه الضوابط عدم الانتخاب على اساس حزبي، ومنع المسيرات والاجتماعات العامة والحاشدة، واستعمال مكبرات الصوت وتبادل الشتائم والتهم الطائفية والشخصية.

تركيب القيادة الجديدة

وخلال السنوات السبع والنصف الاخيرة، اجرى الرئيس ضياء الحق انتخابين للاجهزة الوطنية على نطاق الأمة فكانتا تجربة لانتخابات غير حزبية وعلى اساس مبدأ احق البالغين في الانتخاب، على مستوى شمولي للقاعدة الشعبية. والرئيس يرى الان انه قد اوجد قاعدة لهيكل جديد للقيادة في البلاد. فهناك جيل جديد نضج خلال السنوات السبع الماضية لممارسة السياسات الوطنية، واصبح الجيل القديم اقل كفاءة واقتدارا.

والذين كانت اعمارهم اقل من ٢١ عاما في عام ١٩٧٧، بلغوا الآن اواسط العقد الثاني. والذين كانوا في منتصف الخمسينات من عمرهم بلغوا الآن العقد السادس. ومعظم المرشحين من الوجوه الجديدة، وقل مثل ذلك عن جمهور الناخبين، لقد اصبحت الاوقات والاوضاع اشد ملاءمة للجيل الجديد لكي يتسلم بيده زمام الامور. ويبدو ان التوجه هو اتاحة الفرصة للقيادة الجديدة من جيل الشباب، لكي تدخل الساحة وتمهد الاطار الديمقراطي الى باكستان مرة اخرى.

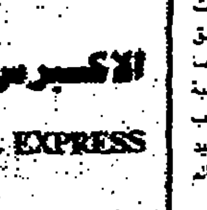


القطاب مؤتمر يالطا، تشرشل، روزفلت، ستالين، ويقف خلفهم وزراء خارجيتهم، انطوني ايدن، ادوارد ستيتينوس وفياتشيسلاف مولوتوف.

١٩٨٥ .. سنة الذكريات

١٩٤٥ الانتصار على النازية
١٩٥٥ انبعاث العالم الثالث ومؤتمر باندونغ
١٩٧٥ هزيمة اميركا في فيتنام

بقلم: جيروم دي مولان



الاكسبرس

L'EXPRESS

.. كانت سنة ١٩٨٤ سنة التنبوات والمخاطر، كما اطلق على تلك السنة ايضا «سنة اورنيل» نسبة الى الكاتب البريطاني الذي يعيد اسباب مآسي العالم الى انقساماته.

اما سنة ١٩٨٥ فانها تشكل «حقل الغام» مليء بالذكريات ولا يستطيع المؤرخون والدبلوماسيون والصحفيون اجتياز هذا الحقل دون متاعب، فمع بداية هذا العام تمت اضاءة (٤٠) شمعة لمناسبة الرابع من شباط ١٩٤٥ ـ مؤتمر يالطا ـ، واضاءة (٤٠) شمعة اخرى لتخليد الانتصار على النازية في الثامن من أيار، وبعدها (٤٠) شمعة اخرى لنتذكر هيروشيما في السادس من آب ولنتأمل بعالمنا الذي نعيشه.

ولن تتوقف الذكريات هنا، بل على العالم اضاءة (٣٠) شمعة تخلد آلام وآمال انتهاء العصر الاستعماري من ناحية وأوهام واحلام مبدأ عدم الانحياز من ناحية اخرى. وهذا ما يعيدنا الى الثامن عشر من شهر نيسان ـ ابريل ـ ١٩٥٥، ومؤتمر باندونغ الذي عقد بزعامة الثلاثي جمال عبدالناصر، وجواهر لال نهرو وشو ان لاي.

كما سيضيء العالم (١٠) شمعات بمناسبة الذكرى العاشرة لهزيمة الولايات المتحدة الامريكية في الهند الصينية وسقوط سايغون في ٣٠ نيسان ـ ابريل ـ ١٩٧٥.

وأخيرا سوف يضيء العالم (١٠) شمعات بمناسبة حقبة الغيبوبة التي يمثلها الاول من آب ١٩٧٥ ومؤتمر هلسنكي، وهذا ما يعيدنا الى قلب القارة القديمة لوروبا، حيث بدأت بعض الاصوات تنادي بالخروج من قيود مؤتمر يالطا، وهذه على الاقل احدى امنيات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

في يالطا اجتمع عظماء العالم الثلاثة في تلك الايام، وقرروا اقتسام العالم كأي شركاء متواطئين، علما بأن هذا الاقتسام لم يكن نتيجة جهودهم الدبلوماسية، ولكنه كان محكوما في الدرجة الاولى بتحركات جيوشهم وتقدمها على مختلف الجبهات مع المانيا النازية، ويستطيع التأكد بأنه لو كان الرئيس الامريكي في ذلك الوقت ـ روزفلت ـ اقل تشبعا بأوهامه وأكثر معرفة بنوايا ستالين لدفع بجنوده نحو الشرق وتحمل مسؤولية المخاطرة بالحرب مع حليف اللحظة.

• ما العمل؟

لقد بدأ حلم الولايات المتحدة الامريكية على ما حصل في يالطا يشق طريقه بعد تصريحات الرئيس ريغان التي يحذر فيها الوعود السوفياتية التي تنكرت لها الحكومات السوفياتية المتعاقبة، اذ لم تعقد اي انتخابات في دول اوروبا الشرقية الدائرة في فلك موسكو، كما صدر عن الرئيس ريغان قوله «هناك حدود تعود في وجودها الى مؤتمر يالطا لن تأخذ يوما طابع الشرعية، وهي الحدود التي تفصل...

بين الحرية والاستعباد، ولن اتردد في القول بأننا نرغب في ازالة هذه الحدود».

اما عبارة الرئيس الفرنسي «الخروج من يالطا» فانها سيئة وغير ملائمة، هكذا وصفها الفيلسوف الفرنسي ريمون آرون، وعلل وصفه بقوله انها تحجب ما ترمز اليه يالطا، اما الكاتب جان لاكو فقد كان اكثر وضوحا، فقد جاء في كتابه «محاولة»: «اذا اردنا الخروج من النفق الذي ادخلنا فيه مؤتمر يالطا فعلينا ان نتخلص قبل كل شيء من ظاهرة انقسام العالم الى كتلتين، وان ما يقسم اوروبا ليس عدم وصول السوفييت والامريكيين الى اتفاق بينهما، وانما يعود انقسام اوروبا الى اختلافها على طبيعة النظام السوفياتي وما يمثله ثقل الاتحاد السوفياتي العسكري.

ولكن ليس من المعقول ان يقوم العالم الغربي باعلان الحرب من اجل تحرير دول اوروبا الشرقية التابعة لموسكو، من هنا فان التعبير الذي يأمل فيه الغرب لن يتم في ظل الظروف الحالية، الا بواسطة زيادة التعامل والاتصال مع دول اوروبا الشرقية،

حتى ان هذا الاسلوب يجد من يرفضه بسبب تجربة سنوات التفاهم الدولي التي لم يقدم خلالها الاتحاد السوفياتي شيئا في حين ان تلك السنوات كانت تهدد بعض الدول العربية بالسير في طريق الحياد الذي احتطته سلفا من قبلها.

اذن ما العمل؟ من مجموعة الخطط التي تم طرحها لاجل الخروج من مأزق يالطا، ستعطى اعطاء الجائزة الذهبية لخطة مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي زبيغنيو بريجنسكي التي نشرت في المجلة الامريكية «فورين افيرز» ويقترح بريجنسكي بأن يقوم الغرب بانتقاد ورفض مقررات مؤتمر يالطا بشكل علني وعلى مستوى رفيع، كما يقترح على الدول الغربية تقديم العون لمعارضي الانظمة الشيوعية في اوروبا الشرقية، ومن ناحية أخرى يدعو بريجنسكي الى انسحاب تدريجي على مدى (١٠) اعوام للقوات الامريكية المتواجدة في اوروبا، ويدعو كذلك الى اقامة كونفدرالية بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية، وانشاء جيش فرنسي ـ المانيي موحد!

وحتى يحين وقت «الخروج من يالطا» لا بد من الاستمرار في بناء جسور التفاهم والتضامن بين جزئي اوروبا الغربي والشرقي، علما ان بناء تلك الجسور سيكون اكثر سهولة بالنسبة للبريطانيين او للفرنسيين مما هو بالنسبة للالمان الغربيين لان الحدود الفاصلة بين الكتلتين الشرقية والغربية تمر من قلب المانيا وهذا في حد ذاته يشكل عقابا مريرا لشعب كان قد وجه نفسه الى ادولف هتلر، ويتساءل الى متى سيستمر هذا العقاب؟

هنا تكمن صعوبة الاحتفال بالذكرى الاربعين للثامن من ايار ١٩٤٥ سواء بالنسبة للالمانيا الغربية او بالنسبة لحلفائها، فهل تستطيع اوروبا كلها الاحتفال بهذه الذكرى في غياب العقاب الذي نعيشه الالمانيون؟



برلين يوم دخول الحلفاء اليها عام ١٩٤٥

مع الحياة والناس

"والى الله ترجع الأمور"

بقلم/ امين شنار

لما حضرت عبادة بن الصامت، رضي الله عنه، الوفاة، قال لمن حوله: (اخرجوا فراشي الى صحن الدار، واجمعوا لي اهلي وجيراني ومن كان يدخل علي..).. فأخرج، وجمعوا له.. فأطال اليهم النظر، واحدا واحدا، ثم قال لهم: (ما أرى يومي هذا الا آخر يوم يأتي علي من الدنيا وأول ليلة من الاخرة، واني لا ادري لعله قد سبق مني اليكم بيدي او بلساني شيء.. وانه، والذي نفسي بيده، للقصاص يوم القيامة.. فأنا احرج الى اي منكم في نفسه شيء من ذلك، الا اقتص مني، قبل ان تخرج نفسي!) قالوا: وافئدتهم تخفق حبا والما: بل قد كنت لنا والدا، وكنت لنا معلما.. قال، وقد تهدج صوته بالخوف والرجاء: أعفوتم، اذن، عما كان من ذلك؟. قالوا: نعم. فتهلل وجهه بشرا، وحمد ربه، وراح يردد: اللهم اشهد!. ودنا منه ولده عبدالرحمن، يناديه: يا أبتاه أوصني!. فقال: (يا بني اتق الله، ولن تتقي الله حتى تؤمن بالله، ولن تؤمن بالله حتى تؤمن بالقدر خيره وشره، وتعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطئك، وما اخطأك لم يكن ليصيبك.. ذلك ما سمعته ووعيته عن رسول الله، صلى الله عليه وسلم).

* * *

وابحرت به الذاكرة، تطوي له الأيام طيا سريعا..

هذا يوم بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم، في اثني عشر رجلا من الانصار.. (بايعناه على الا نشرك بالله شيئا، ولا نسرق ولا نزني ولا نأتي ببهتان نفتريه من بين ايدينا وارجلنا، ولا نقتل اولادنا، ولا نعصيه في معروف.. فمن وفى فله الجنة..) وكانت حياته، من بعد، طريقا صاعدا في ابتغاء وجه الله عز وجل. شهد بدرا والمشاهد كلها.. وأوصاه رسول الله عليه السلام: (اسمع وأطع في عسرك ويسرك ومنشطك ومكرهك وأثرة عليك).. وأوصاه: (خذ ما تعرف ودع ما تنكر).. وسمع رجلا يسأل رسول الله، صلى الله عليه وسلم: اي العمل افضل؟ فقال عليه السلام: (الصبر والسماحة).. فاتخذ عبادة، رضي الله عنه، من ذلك، نبراسا له، لا يحيد عنه، ما استطاع الى ذلك سبيلا..

أرسله عمر، رضي الله عنه، ابان خلافته، الى الشام، يعلم اهلها القرآن، مع معاذ وابي الدرداء رضي الله عنهما. ثم ولاه القضاء في فلسطين، وغزا مع معاوية رضي الله عنه، بلاد الروم. وتلقى عنه العلم كثير من التابعين.. فيهم ابو مسلم الخولاني.. الذي جاءه يوما، يقول له: يا أبا الوليد! الا احدثك ما حدثني به معاذ بن جبل في المتحابين في الله: (المتحابون في الله لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء)!. قال عبادة: (اجل. وانا احدثك عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثا يرفعه الى ربه عز وجل.. قال: حقت محبتي للمتحابين في...).

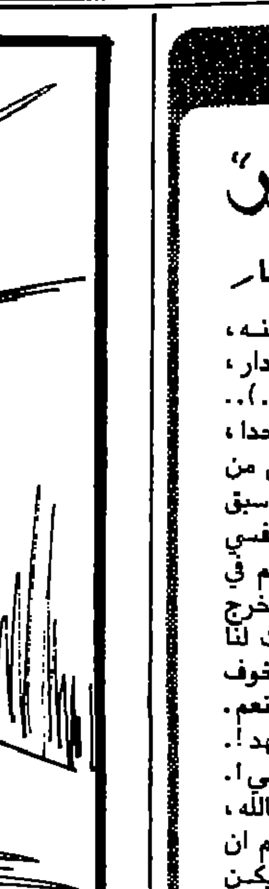
* * *

أتاه، يوما، رجل يسأله عن الصلاة.. فقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اذا احسن الرجل الصلاة فأتم ركوعها وسجودها، قالت الصلاة: حفظك الله كما حفظتني!.. فترفع.. وان اساء الصلاة فلم يتم ركوعها وسجودها، قالت: ضيعك الله كما ضيعتني!.. فتلف كما يلف الثوب الخلق، فيضرب بها وجهه.. وما من عبد يسجد لله سجدة الا كتب الله بها له حسنة، ومحا عنه بها سيئة، ورفع له بها درجة.. فاستكثروا من السجود.. ثم قال، رضي الله عنه: ان شئت لاحدثنك بأول علم يرفع من الناس.. قال الرجل: وما ذاك؟. قال عبادة: (الخشوع. توشك ان تدخل مسجد جماعة فلا ترى فيه رجلا خاشعا..). وتلا: (.. ان الذين اوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا. ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا. ويخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا.).

وكان عبادة، رضي الله عنه، اذا استيقظ من جوف الليل، قال، كما علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الله اكبر وسبحان الله، لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت، وهو على كل شيء قدير، ولا حول ولا قوة الا بالله.. استغفر الله الغفور الرحيم..). ذلك كي تكون قبضته على هذه الكلمات، يشرق بهن فؤاده، وتصدقهن جوارحه.. ويكون عليهن محياه يوم النشور.

وكان يحدث بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الا انبئكم بما يشرف الله به البنيان ويرفع الدرجات؟ ان تحلم عمن جهل عليك، وان تصل من قطعك، وان تعطي من حرمك.. وخير اعمالكم الصلاة.. ولا ايمان لمن لا أمانة له.. وان افضل ايمان المرء ان يعلم ان الله معه حيث كان..) (.. يعلم ما يلج في الارض، وما يخرج منها، وما ينزل من السماء وما يعرج فيها، وهو معكم اين ما كنتم، والله بما تعملون بصير. له ملك السموات والارض والى الله ترجع الأمور، يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل، وهو عليم بذات الصدور.).





هروب ١٥٠ طيارا إيرانيا الى الخارج وانضمام عدد منهم لمنظمة "مجاهدي خلق"

نيويورك - بترا - قالت صحيفة «تحرير ايران» الاسبوعية التي تصدر في نيويورك ان التذمر قد بلغ اشده به صفوف منتسبي القوة الجوية الايرانية الى حد اضطر النظام الايراني معه الى رشوتهم في سبيل تهدئتهم.

وأضافت الصحيفة التي تصدرها جمعية الطلبة الايرانيين المسلمين في الخارج في عددها هذا الاسبوع ان كل الاساليب الملتوية والانتهازية التي يمارسها النظام الايراني لرشوة الطيارين فشلت في كبح التذمر والشكاوى المتنامية مشيرة الى هروب ١٥٠ طيارا من عدة اقسام في القوة الجوية الايرانية غادر معظمهم الى الخارج وانضم عدد منهم الى صفوف منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة بالاضافة الى عشرة طائرات من نوع س ١٣٠ وطائرات نقل واربع مقاتلات يقودها طيارون ايرانيون هربوا بها تخلصا من الارهاب.

وأوضحت الصحيفة ان الخلاف الآخر بين القوة الجوية الايرانية يدور حول مسألة ارسال الطيارين بالقوة الى جبهات القتال في حين يخشى الطيارون الايرانيون الاقتراب من حدود العراق ولا يريدون مواجهة الطيارين العراقيين مشيرة الى ان حوالي نصف المقاتلات الايرانية تبقى جاثمة على الارض بينما تعتبر الطائرات الباقية غير صالحة للطيران بسبب وجود خلل او نقص فيها.

وقالت الصحيفة استنادا الى تقارير ارسلتها شخصيات في القوة الجوية الايرانية مؤيدة لمنظمة مجاهدي خلق المعارضة .. ان الوضع السوقي والقوة البشرية داخل القوة الجوية في ايران في تردد مستمر منذ بداية الحرب مع العراق. نتيجة الخسائر الكبيرة التي لحقت بالطائرات الايرانية التي تجاوز عدد ما اسقط منها ٣٠٠ طائرة مشيرة الى ان عدد الطيارين الذين قتلوا منذ بداية الحرب وحتى امس زاد عن ٢٢٠ طيارا.

وذكرت الصحيفة ان خسائر السلاح الجوي الايراني من الطائرات كان بسبب اسقاط الدفاع الجوي العراقي لعدد منها ولتحطم العدد الاخر بسبب نقص التنسيق بين الفروع المختلفة لجهاز النظام الايراني العسكري الذي تسود فيه الفوضى مشيرة الى ان الطائرتين اللتين كان يقودهما الطياران رائد الجو «علي محمد سليمان» والملازم الاول الطيار «نوباراست» قد اسقطتا فوق طهران من قبل السلاح الجوي الايراني المضاد للطائرات اضافة الى طائرتي فانتوم من طراز اف ٤ تم اسقاطهما من قبل البطاريات المضادة للطائرات قرب مدينة «خور مشهد» وتحطم عدد كبير من الطائرات بسبب اخطاء فنية واهمال قادة للقوة الجوية.

وأوضحت الصحيفة ان النقص الكبير في كفاءة القوة الجوية يجعل النظام الايراني غير قادر على تجهيز دفاع جوي كاف حول منطقة عمليات جزيرة خرج والمناطق المحيطة بها حيث تصاب باستمرار البواخر التي تحاول التعامل مع هذا الميناء كما ان نفس الشيء حصل بالنسبة الى الحاويات المتجهة الى بندر خميني فقط بصواريخ عراقية كما ان العديد من الطائرات الايرانية تحطمت وسقطت عند قيامها بغطاء جوي على المنطقة.

ابوغزالة الى اميركا لبحث الاحتياجات الدفاعية



القاهرة - رويتر - غادر القاهرة امس المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري متوجها الى لندن في طريقه الى واشنطن لاجراء محادثات عسكرية هناك.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان موضوعات المناقشة الرئيسية بين المشير ابو غزالة ووزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر هي الاحتياجات الدفاعية لمصر وبرنامج المعونة العسكرية الاميركي.

السمتيات العراقية تكبد الايرانيين خسائر بالتجهيزات والمعدات

بغداد - بترا - كبدت الطائرات العراقية السمتية القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة خسائر بالتجهيزات والمعدات ودمرت اربعة تجمعات للمشاة.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان الوحدات الامامية العراقية شاغلت بالمدفعية والاسلحة المختلفة مواضع القوات الايرانية ومواقع اسلحتها في قاطع عمليات شرق البصرة والحقت بها خسائر بالافراد والمعدات ودمرت خمسة مواضع للمشاة وقتلت من فيها.

واشار البيان الى ان القطاعات الامامية العراقية كبدت القوات الايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات خسائر في الافراد والمعدات بلغ المنظور منها تدمير ثلاثة اكداس للعتاد وثلاثة مراصد ورشاشة ثقيلة وموضع واحد للمشاة وقتل من فيه.

واوضح ان القوات العراقية تصدت لدورية ايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وقتلت عشرة من افرادها ولاذ الباقون بالفرار.

واشار البيان الى قصف النظام الايراني لقصبة الشهابي بالمدفعية الثقيلة حيث اسفر القصف المعادي عن هدم دار سكنية.

وزير العمل التركي في عمان .. الثلاثاء

عمان - بترا - يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم وزير العمل التركي في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية بشأن تنمية وتعزيز التعاون بين البلدين في مجالات العمل والعمال.

الاردن يطلب ادراج حالة الجفاف بافريقيا على جدول اعمال مجلس الجامعة العربية

تونس - بترا - طلب الاردن ادراج موضوع الحالة الاقتصادية والجفاف في افريقيا على جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته الثالثة والثمانين المقرر عقدها هنا في الخامس والعشرين من اذار المقبل.

وتضمن طلب الاردن دراسة وتحديد الاستعدادات العربية لتقديم معونات عاجلة للدول الافريقية المتضررة بالجفاف.

صندوق النقد العربي يقرض المغرب ١٠,٤ مليون دولار

ابو ظبي - بترا - قدم صندوق النقد العربي للمغرب اول امس قرضا بمبلغ عشرة ملايين واربع مائة الف دولار ستخصص لموازنة العجز في ميزان المدفوعات.

وتتراوح فائدة القرض الذي تبلغ مدته ثلاثة سنوات ويسدد على اربعة اقساط نصف سنوية.

رسالة من فهد الى امير قطر

الدوحة - بترا - غادر وزير الشؤون البلدية والقروية السعودي الدوحة امس بعد زيارة قصيرة لقطر نقل خلالها رسالة شفوية من الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر.

وتتعلق الرسالة بنتائج زيارة العاهل السعودي لواشنطن ومحادثاته مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان.

الشيخ زايد يعود الى ابوظبي بعد زيارة قصيرة الى سلطنة عمان

ابوظبي - بترا - عاد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى هنا امس بعد زيارة قصيرة لسلطنة عمان استغرقت عدة ساعات التقى خلالها مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وبحث معه سبل تطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

كما جرى خلال الاجتماع استعراض الجهود المبذولة لايقاف الحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية عامة في ضوء الاتصالات والتحركات الجارية على الساحة العربية لدعم القضية الفلسطينية وتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية.

خلال «٥» سنوات ٨٠ الف يهودي هربوا من جحيم الكيان الاسرائيلي

تل ابيب - رويتر - اظهرت ارقام اسرائيلية جديدة ان عدد اليهود الذين غادروا فلسطين المحتلة ولم يعودوا العام الماضي ارتفع الى حوالي ستة امثال بالنسبة الى عدد المهاجرين عام ١٩٨٣.

وذكر وزير الاستيعاب الاسرائيلي يعقوف تسور الكنيست امس الاول ان حوالي ٨٠,٠٠٠ اسرائيلي هاجروا في السنوات الخمس الماضية والعديد منهم جنود مسرحون غير قادرين على ايجاد وظائف.

ومع وصول التضخم الى حوالي ٤٠٠ بالمئة سنويا تواجه اسرائيل اسوأ ازمة اقتصادية منذ سنوات.

وقال المكتب المركزي للاحصاءات ان ١٧,٠٠٠ يهودي غادروا البلاد العام الماضي بالمقارنة مع ٣,٠٠٠ في عام ١٩٨٣.

وزير الاوقاف عاد الى عمان بعد اختتام زيارته للعراق

عمان - بترا - عاد الى عمان امس قادما من بغداد السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عقب زيارة رسمية للعراق استغرقت ستة ايام بحث خلالها مع نظيره العراقي سبل توسيع التعاون المشترك في المجالات الاسلامية والاوقاف. كما استعرضا الحرب العراقية الايرانية المدمرة التي انهكت البلدين المسلمين وما زال اوارها مستعرا على الرغم من جهود العراق واستجابته لجميع دعوات انهاء هذه الحرب من موقف الاقتدار لا من موقف الضعف.

وزار السيد داودية المعالم الاسلامية والتاريخية والحضارية في العراق الشقيق.

ورافق السيد الوزير في الزيارة الشيخ محمد ابو شقره مدير الحرم القدسي بالوزارة والسيد نايف رجب مدير مكتب الوزير.

وزير الاعلام بالوكالة يزور دائرة المطبوعات والنشر

عمان - الدستور - زار السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار وزير الاعلام بالوكالة يوم امس دائرة المطبوعات والنشر واجتمع الى السيد عيسى الجهماني مديرها لفترة من الوقت ثم تفقد السيد حكمت اقسام الدائرة المختلفة واطلع على سير العمل فيها وابدى ارتياحه التام لانجازات هذه الدائرة وجهود العاملين فيها.

وقد لاحظ السيد حكمت اثناء تفقده للاقسام ان جهاز الدائرة غير كاف بالنسبة لمسؤولياتها الكبير وحجم العمل الذي تقوم به حاليا ووعد بدعم جهاز الدائرة بمزيد من الكفاءات الاعلامية بوصفها من اجهزة الاعلام الهامة والاساسية.

انتخاب شومان رئيسا لمجلس إدارة جمعية البنوك

عمان - الدستور - عقد مجلس ادارة جمعية البنوك في الاردن جلسة تم خلالها انتخاب السيد عبدالمجيد شومان رئيسا لمجلس الادارة والدكتور خليل السالم نائبا للرئيس والسيد فخري البلبيسي امينا للسر والسيد جواد حديد امينا للصندوق.

وكانت الهيئة العامة لجمعية البنوك في الاردن قد اجتمعت مساء امس الاول حيث تم انتخاب اعضاء مجلس ادارة جديد للجمعية لمدة ثلاث سنوات من السادة: عبدالمجيد شومان عن البنك العربي والدكتور خليل السالم عن المؤسسة المالية العربية «الاردن» وفخري البلبيسي عن بنك الاعتماد والتجارة الدولي وجواد حديد عن بنك الاستثمار العربي الاردني وموسى شحادة عن البنك الاسلامي وعدنان دروزة عن بنك الاردن والخليج والدكتور سامي المناع عن مؤسسة الاقراض الزراعي.

المجلس الاقتصادي يبحث موضوع اطلاق الحريات الجوية داخل الوطن العربي

تونس - بترا - في نطاق اعمال الدورة الثامنة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بدأت هنا امس اجتماعات الهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار وهيئة التجارة العربية.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من الموضوعات التي سيتم عرضها على السادة الوزراء في اجتماعهم المقرر عقده هنا في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

اما اجتماعات المندوبين الدائمين والخبراء للمجلس فمن المقرر ان تبدأ غدا.

وقد وصل الى تونس اول امس الوفد الاردني لاجتماعات الدورة حيث يرأسه السيد محمد توفيق احمد المستشار بالسفارة الاردنية في تونس.

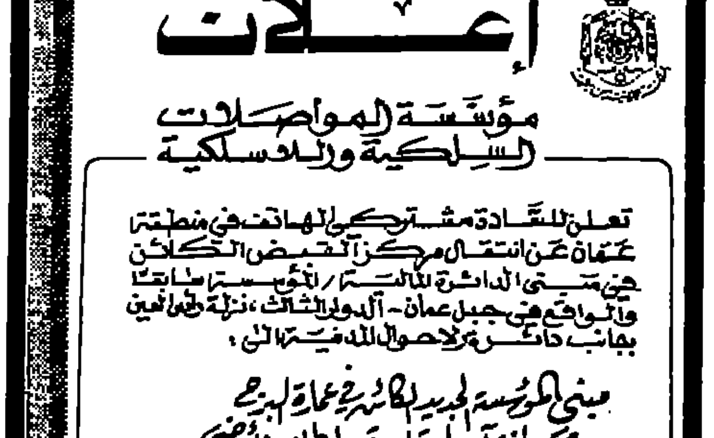
ويضم الوفد السيدين غازي ذياب مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات بوزارة الصناعة والتجارة وعبداللطيف الطعان من دائرة الجمارك.

وعلم مراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس ان اعمال الدورة ستتركز حول عدة موضوعات من ابرزها المحادثات الجارية بين اسرائيل والولايات المتحدة بشأن انشاء منطقة تجارية حرة بينهما.

ويتناول المجلس خلال دورته بالبحث والمناقشة سبل معالجة معوقات تبادل المنتجات الزراعية بين الدول العربية ومنح تأشيرات سنوية لسائقي الشاحنات العاملة بين الدول العربية اضافة الى بحث انشاء مؤسسة عربية لاستثمار قيعان البحار.

وعلمت بترا بهذا الصدد ان منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت الامانة العامة لجامعة الدول العربية رغبتها بالانضمام الى هذه المؤسسة اذا ما تم اقرار تأسيسها.

ويناقش المجلس كذلك موضوع اطلاق الحريات الجوية داخل الوطن العربي وتطبيق سياسة الاجواء المفتوحة من قبل شركات الطيران العربية.



الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة كامل الشريف
محمود الشريف